

محاكمة الشيوعيين المصريين

الجزء الرابع

قضية الحركة الديمقراطية للتحرر

الوطني عام ١٩٥٣

الاستاذ

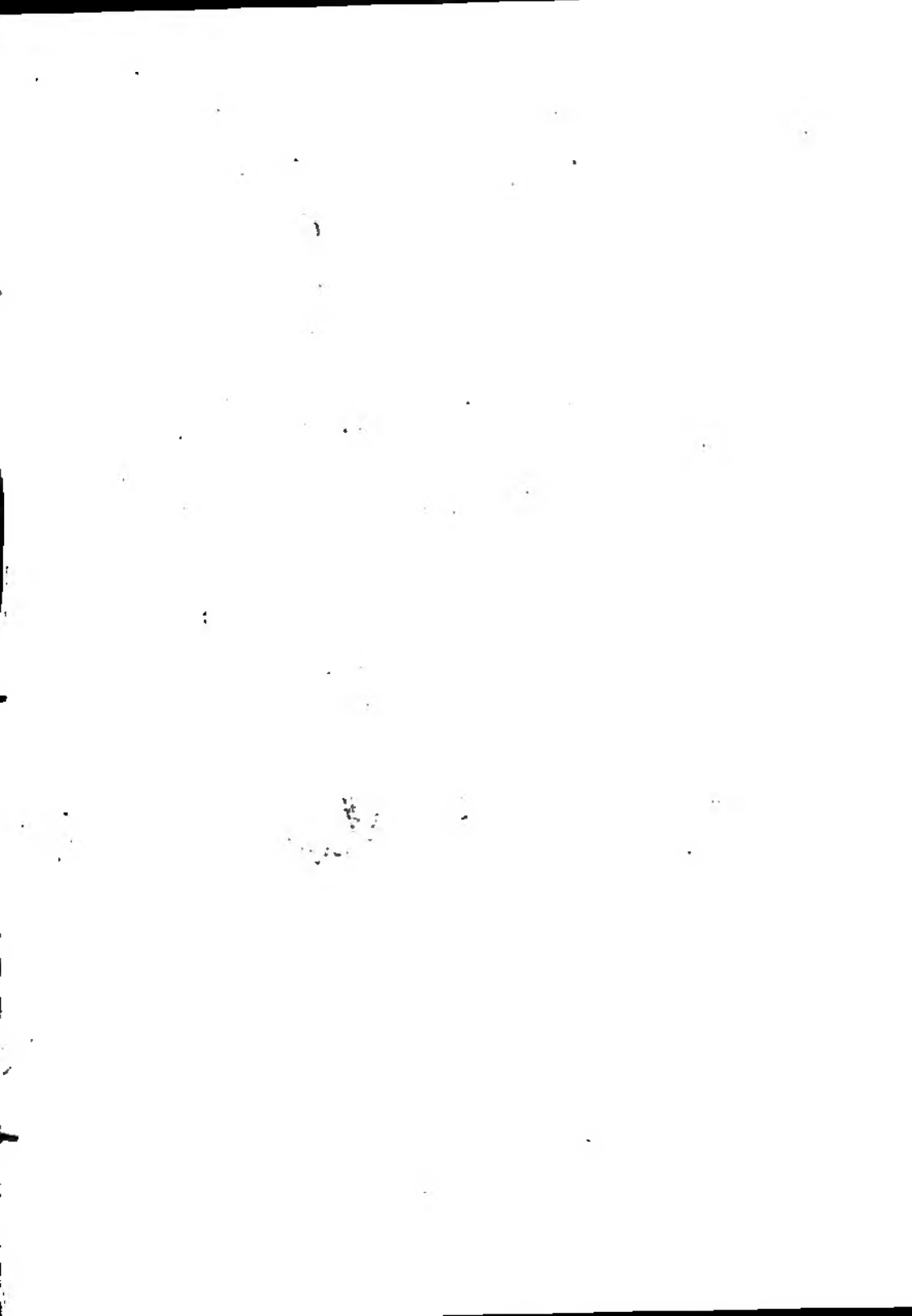
عادل أمين

المحامى

الطبعة الاولى

١٩٩٩

القاهرة



تمهيد

قضايا الحركة الديمقراطية

للتحرر الوطنى

قرر الصاغ حسن المصيلحى مفتش مكتب مكافحة الشيوعية بإدارة المباحث العامة بالقاهرة امام نيابة امن الدولة ان المنظمة الشيوعية المعروفة باسم الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى قد تكونت من اتحاد منطمتين قديمتين هما منظمة الشرارة والحركة المصرية وكانت احدهما تقصر نشاطها على تدريس النظريات الشيوعية ونشرها بين المثقفين بينما كانت الاخرى تبت نشاطها بين العمال بغرض الثورة ضد النظام الحاضر وبعد اتحادهما وتكوين الحركة الديمقراطية اصبح النشاط يشمل دراسة النظريات الشيوعية والكفاح السياسى بهدف الوصول الى ثورة تقلب اوضاع النظم الاساسية للبلاد .

واضاف حسن المصيلحى انه كان يزعم الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى منذ أن انشأها هنرى كويريل الذى أبعد خارج مصر وكان ساعده الايمن السيد سليمان رفاعى ، وبعد ابعاد هنرى كويريل فى اواخر عام ١٩٥٠ أو أوائل عام ١٩٥١ تولى السيد سليمان رفاعى زعامة المنظمة باسم حركى (بدر) . ومعذ ذلك الوقت ومكتب مكافحة الشيوعية يعمل على مكافحة هذه المنظمة واعضاؤها الذين دأبوا على اصدار المنشورات واثارة العمال والطلبة وصغار الموظفين وعقد اجتماعات سرية لتدريس النظريات

الشيوعية بهدف قلب النظم الاساسية الاقتصادية والاجتماعية فى البلاد ، وكان ملحوظاً فى اسلوب عمل المنظمة الاسترشاد بالثورة البلشفية الروسية ولا ادل على ذلك من النشرة التى اصدرتها هذه المنظمة بعد وفاة ستالين وبها مقال بتوقيع (بدر) وآخر بتوقيع (عاكف) وهو احمد رفاعى السيد عبدالله الساعد الايمن لبدر يشيدان فيهما بالثورة البلشفية والدور الذى لعبه ستالين فيها .

كما قرر حسن المصيلحى ان مكتب مكافحة الشيوعية كان يقاوم هذا التيار بضبط موزعى النشرات الشيوعية وضبط آلات الطباعة المستخدمة فى طبع هذه النشرات ، وقد ضبطت فعلاً عدة قضايا من هذا النوع الا ان نشاط المنظمة كان يستمر بعد الضبط ، ولما قامت حركة الجيش تبين من مراقبات مكتب مكافحة الشيوعية ان اعضاء المنظمة عاونوا حركة الجيش وصاروا يدعون لها فى نشراتهم ، إلا أنه سرعان ما انقلبت المنظمة ضد حركة الجيش ، وكان هذا الانقلاب تبرجياً ، بداته بمطالبة الحكومة بتنفيذ بعض الطلبات العسيرة ، ثم تنعى بعد ذلك على الحكومة عدم تنفيذ هذه الطلبات مدعية أنها طلبات الشعب ، ثم أصبح انقلاب المنظمة ينساقراً وعادت سيرتها الاولى واشد فى هدم النظام القائم الاجتماعى والسياسى والاقتصادى .

ولقد تعددت القضايا التى اتهم فيها اعضاء منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى منذ بداية الخمسينيات أى من عام ١٩٥١ حتى عام ١٩٥٢ وهى :

- (١) القضية رقم ١٠٦ حصر صحافة سنة ١٩٥١ التى اتهم فيها عمر محمد ابراهيم والجيدى على عمر .
- (٢) القضية رقم ٢٠٤ حصر صحافة سنة ١٩٥١ التى اتهم فيها توفيق على محمد ندا .
- (٣) القضية رقم ٢٢٧ حصر عسكرية عليا سنة ١٩٥٢ التى اتهم فيها محمود احمد حزين وحسين نفاع عبد الحميد .

- (٤) القضية رقم ٢٥٨ حصر عسكرية عليا سنة ١٩٥٢ التي اتهم فيها ملكون مالكونيان .
- (٥) القضية رقم ٤٨٨ حصر عسكرية عليا سنة ١٩٥٢ التي اتهم فيها عبد الله حسن ابراهيم ورفقى محمد على .
- (٦) القضية رقم ٥٧٥ حصر عسكرية عليا سنة ١٩٥٢ التي اتهم فيها صبحى محمد على اسماعيل .
- (٧) القضية رقم ٩٦ حصر عسكرية عليا سنة ١٩٥٢ التي اتهم فيها فؤاد حبشى وأسماء حليم .
- (٨) القضية رقم ١٥٧ حصر عسكرية عليا سنة ١٩٥٢ التي اتهم فيها يوسف مصطفى يوسف ومحمد نور الدين سليمان جاسر .
- (٩) القضية رقم ١٩١ حصر عسكرية عليا سنة ١٩٥٢ التي اتهم فيها احمد سعيد بيومى .
- (١٠) القضية رقم ٢٦٨ حصر عسكرية عليا سنة ١٩٥٢ التي اتهم فيها محمد احمد عبد الحى واحمد نبيل محمد سليمان .
- (١١) قضية المنشورات التي وزعت بمدينة الاسكندرية خلال شهرى مايو ويونيه سنة ١٩٥٢ .
- (١٢) قضية حارة جمعه بدرب القرودى قسم السيدة زينب فى ١٩٥٢/٦/٢١ .
- (١٣) قضية عبد الرحمن الخميسى وعبد العزيز جبر فى ٢٤ يونيه سنة ١٩٥٢ .
- (١٤) قضية بندر الجيزة التي ضبط فيها محمد احمد كراع بتاريخ ١٩٥٢/٧/١٩ .
- (١٥) القضية رقم ١-٢١ حصر عسكرية عليا التي ضبط فيها ٦٨ متهماً بتاريخ ١٩٥٢/٨/١٠ .
- (١٦) القضية رقم ١١٤٦ لسنة ١٩٥٢ حصر امن الدولة التي اتهم فيها على سمير زيدان ماجد .

(١٧) القضية رقم ١١٩٢ لسنة ١٩٥٢ حصر امن الدولة
التي اتهم فيها فتحي محمد داود وعبد الرحمن عباس يسن ومنير
صادق موافى .

(١٨) القضية رقم ٢ احوال قسم ثان المنصورة والتي
ضمت الى القضية ١١٤٦ لسنة ١٩٥٢ حصر امن الدولة والتي
اتهم فيها عطيه على الصيرفى ومحمد محمود خليفة ومحمد
توفيق عبد الرحيم .

وسوف نتناول فى الجزء الرابع القضية رقم ١٠٢١ لسنة
١٩٥٣ عسكريه عليا والقضايا التي ضمت اليها وهى القضية رقم
١٥٧ حصر عسكريه عليا سنة ١٩٥٢ الخاصة بكل من يوسف
مصطفى يوسف ومحمد نور الدين سليمان جاسر ، وقضية
منشورات الاسكندرية التي وزعت فى مايو ويونيه ١٩٥٣ ، وقضية
المنشورات التي الصقت على جدران حارة جمعه يدرب القرودى
فى ٢١ يونيه ١٩٥٣ ، وقضية عبد الرحمن الخميسى وعبد العزيز
جبر فى ٢٤ يونيه ١٩٥٣ ، وقضية بندر الجيزة التي ضبط فيها
محمد احمد كراع فى ١٩ يوليه سنة ١٩٥٣ ، وقضية المنصورة
التي ضبط فيها سمير زيدان ماجد والتي قيدت برقم ١١٤٦ لسنة
١٩٥٣ حصر امن الدولة ، والقضية رقم ١١٩٢ لسنة ١٩٥٣
حصر امن الدولة التي اتهم فيها فتحي محمد داود وعبد الرحمن
عباس يسن ومنير صادق موافى ، ثم اخيراً القضية رقم ٢
احوال قسم ثان المنصورة التي ضمت الى القضية ١١٤٦ لسنة
١٩٥٣ حصر امن الدولة والتي اتهم فيها عطيه على الصيرفى
ومحمد محمود خليفه ومحمد توفيق عبد الرحيم وذلك حسب
الترتيب التاريخى للقبض على المتهمين .

الفصل الاول

قضية فبراير سنة ١٩٥٣

بتاريخ ١٩ فبراير سنة ١٩٥٣ حرر الصاغ محمد المنياوى محضر تحرياته الذى اثبت فيه ان محمد نور الدين سليمان جاسر وصناعته نقاش من الشيوعيين الخطيرين الذين يقومون بنشاط كبير فى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى ، ومطلوب اعتقاله لخطورته على الامن العام . وان الملازم ثان محمد فتحى من ادارة المباحث العامة قد قام بضبطه اليوم بجهة السكاكىنى . وقد ثبت من التحريات ان المذكور يتردد على المنزل رقم ٦ شارع الحسينى بغمرة ، كما ثبت ان السيد سليمان رفاعى الشيوعى المعروف والمطلوب ضبطه فى القضية الشيوعية ١٩٥٣/٣ جنایات عسكريه الخليفة يتصل بالمذكور فى هذا السكن ، وطلب فى نهاية المحضر استئذان النيابة العسكرية فى تفتيش السكن المذكور لضبط ماله علاقة بالحركة الشيوعية وضبط من يتواجد به او يتردد عليه وتفتيشه .

وفى مساء ذات اليوم حرر الصاغ حسن المصلى الضابط بادارة المباحث العامة بالقاهرة محضره الذى اثبت فيه انتقاله الى المنزل رقم ٦ شارع الحسينى بغمره بمصاحبة الصاغ محمد المنياوى والضابط محمد فتحى وتبين ان محمد نور الدين سليمان جاسر يقيم فى حجرتين متجاورتين مع شخص يدعى يوسف مصطفى يوسف وهو ايضاً من الشيوعيين المعروفين وسبق ضبطه فى قضايا شيوعية ومطلوب اعتقاله .

ويتفتيش الحجرة سكن المتهم يوسف مصطفى يوسف وجد بها العديد من اصول المنشورات الشيوعية منها :

١- اصل لمنشور شيوعى بعنوان (ديكتاتورية نجيب العسكرية الموالية للامريكان تعزل الشعب السودانى عن الشعب المصرى) بيان من الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى .

- ٢- اصل منشور بعنوان (الدكاتورية النجيبية)
٣- اصل منشور بعنوان (الطريق الى الحزب والجهة)
٤- اصل منشور بعنوان (واجباتنا السياسية فى الوقت الحاضر)

ويعتبر لتحقيق المؤرخ ٢٠ فبراير سنة ١٩٥٣ قام وكيل النيابة العسكرية الاستاذ محمد بهجت لطفى باثبات الواقعة واستهل تحقيقه بسؤال الصاغ حسن ابراهيم المصلى الذى افاد انه وصل الى علم مكافحة الشيوعية بإدارة المباحث ان المنظمة الشيوعية المعروفة باسم الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى توزع منشوراً هذه الايام خاص بالحالة السياسية الحاضرة واتفاقية السودان . وأنها اتخذت وكراً لتنفيذ هذا الاجراء واسفرت التصريات ان السيد سليمان رفاعى ومحمد نور الدين سليمان جاسر يترددان على المنزل رقم ٦ بحارة الحسينى بدائرة قسم الوايلى فقامت ادارة المباحث بمراقبة هذا المنزل وثبت من المراقبة تردد سليمان رفاعى عليه . كما تمكن الضابط محمد فتحى من ضبط محمد نور الدين سليمان جاسر عند خروجه من المنزل المذكور وحرر مظهراً عرض على النيابة العسكرية لاستئذانها فى تفتيش هذا المنزل . وفى الساعة العاشرة من مساء يوم ١٩ فبراير سنة ١٩٥٣ تقابل مع الصاغ النياوى والضابط محمد فتحى عند المنزل وتبين ان محمد نور الدين جاسر ومعه شخص يدعى يوسف يقيمان فى حجرتين بسطح المنزل فصعدوا اليها فوجدوا يوسف مصطفى يوسف يجلس على سرير بالحجرة وعثروا على مجموعة من الاوراق موضوعة على السرير المقابل للسرير الذى يجلس عليه . وبفحص الاوراق تبين انها مقالات خطيه وبيانات ضد حكومة نجيب العسكرية .

واضاف الصاغ حسن المصلى انهم صاحبا المتهمين الى قسم الوايلى بعد ان كلفوا الكونستابل صادق خضر بمراقبة المنزل وضبط من يتردد عليه . وبعد فترة حضر الكونستابل المذكور الى القسم ومعه ثلاثة اشخاص من السودانيين وهم :

ابراهيم الحاج على وهو طالب بكلية الهندسة ومطلوب اعتقاله
عسكرياً لنشاطه الشيوعى . والثانى سمير احمد محمد سائق
سيارة عموى والثالث اسماعيل محمد اسماعيل الذى قرر انه
تاجر .

وسئل حسن المصلى عن الرابطة بين محمد نور الدين
سليمان جاسر ويوسف مصطفى يوسف والسيد سليمان الرفاعى ،
فاجاب ان يوسف مصطفى يوسف عضو هام فى منظمة الحركة
الديمقراطية للتحرر الوطنى وسبق ضبطه فى قضية شيوعية مع
السيد سليمان الرفاعى . اما محمد نور الدين سليمان جاسر
فقد كان عضواً هاماً فى المنظمة المعروفة باسم المنظمة الشيوعية
المصرية (م.ش.م) وقد ضعفت هذه المنظمة فى الفترة الاخيرة
فانضم الى منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى منذ كان
معتقلاً بعد حوادث يناير سنة ١٩٥٢ وتسمى فى هذه المنظمة
الاخيرة باسم حركى (فهمى) .

اما عن ابراهيم الحاج على فهو ايضاً عضو فى منظمة
الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وسبق ضبطه ومطلوب
اعتقاله .

وقد قام الملازم اول بهاء الدين خالد بتفتيش منزل ابراهيم
الحاج على وسعد احمد محمد واسماعيل محمد اسماعيل فلم
يجد شيئاً يفيد التحقيق .

وقد سئل يوسف مصطفى وهو يعمل ميكانيكى طائرات
بمعرفة النيابة فنفى انضمامه لمنظمة شيوعية ، ونفى ضبط اى
اوراق بمسكنه ونفى اقامة محمد نور الدين سليمان جاسر معه
وقدر انه يقيم مع زوجته بالحجرتين التى تم تفتيشهما بمعرفة
المباحث ، كما نفى تردد احد عليه فى المنزل . واقر انه يعرف
محمد نور الدين سليمان جاسر وان السيد سليمان رفاعى رغم
انه من اعز اصدقائه الا انه لم يتردد عليه فى هذا المنزل .

وسئل عن رأيه فى نظام الحكم فى مصر وفى النظم
الاقتصادية والاجتماعية ، فقرر اننا نعيش فى ظل النظام
الاستعمارى الانجليزى الأمريكى وان هذا النظام يعمل على هدم

اقتصاديات بلادنا وصناعاتنا الوطنية وتخريب سوقنا المحلي
بالإضافة الى افقار الشعب اذ ان الاغلبية الشعبية لا تستطيع ان
تعيش عيشة الادميين ، وان اقتصادنا الرئيسى المعتمد على القطن
يتعرض دائماً للانهييار والكساد بسبب المؤامرات الاستعمارية
التي تسعى الى افلاسنا ، وان رايه ان مصر تستطيع ان تنهض
بثروتها أو صناعاتها اذا صنعت البلاد واخرجت الى حيز الوجود
مشروع كهربية خزان اسوان ووسعت رقعة الارض المزروعة ،
فهذه المشروعات يمكن ان ترفع مستوى كافة طبقات الشعب
المصرى ولا يمكن تنفيذها الا بطرد الاستعمار الانجليزى
والامريكى ومصادرة ممتلكات كل من تثبت خيانتة للشعب
المصرى ، ومعيار الخيانة هو التعاون مع الاستعمار .

كما استجوبت النيابة محمد نور الدين سليمان جاسر
النقاش فقرر ان المباحث قبضت عليه اثناء سيره فى حى
السكاكينى ونفى ترده على منزل يوسف مصطفى يوسف ،
فسئل عما اذا كان يعلم انه صدر أمر باعتقاله ، فاجاب بان من
اصدر الامر لم يخطر بذهنه بذلك ، لكن مادام هناك اسقاط للدستور
وازمة سياسية فى البلاد فلا بد ان يعتقل لانه سبق ان اعتقل فى
مثل هذه المناسبات لان هناك خصومة بينه وبين الاستعمار
والخونة الذين يتعاونون مع الاستعمار . وعندما سئل من هم
الذين يتعاونون مع الاستعمار ، اجاب انهم كل شخص يفرض
الارهاب فى البلاد ويمتثل المواطنين واضاف انه لا يقصد
اشخاصاً وإنما يقصد الظروف السياسية والاشخاص المحركين
لهذه الظروف وانه يريد ان يعرف لحساب من حلت الاحزاب
ولحساب من حل البرلمان ولحساب من اسقط الدستور ولحساب من
تجرى هذه الاعتقالات . وعندما سئل عما اذا كان يرمى الى تغيير
النظام الموجود الآن ، اجاب بانه لا يوجد دستور اذ ان النظام
هو الدستور ، والدستور هو النظام الذى يضعه الشعب عن
طريق ممثلين له . اما ان يضع شخص أو عدة اشخاص دستوراً
فهذا ليس بنظام وان رغبة الشعب هى الديمقراطية والحرية وان
يعيش فى ظل الدستور .

وعندما سنل عن علاقته بابراهيم الحاج على ذكر انه يعرفه من المعتقل لانه كان معتقلاً ايام ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ ولا يعرف سبب اعتقاله . .

كما قامت النيابة باستجواب ابراهيم الحاج على الطالب بكلية الهندسة جامعة فؤاد الاول فقرر انه ضابط بشارع الملكة بغمرة وانه كان متوجهاً الى منزله بشارع الدمرداش قسم الوايلي . وعندما سنل عن علاقته بيوسف مصطفى اجاب انه كان معتقلاً معه سنة ١٩٥٢ ولم يقابله منذ الافراج عنهما . وكذلك الحال بالنسبة لمحمد نور الدين سليمان جاسر .

وفي نهاية التحقيق أمر وكيل النيابة المحقق بحبس يوسف مصطفى يوسف ومحمد نور الدين سليمان جاسر احتياطياً عسكرياً على ذمة التحقيق والافراج عن كل من ابراهيم الحاج على وسهير احمد محمد واسماعيل محمد اسماعيل بلا ضمان .
وبمحضره المورخ ٢٤ فبراير ١٩٥٢ قام وكيل النيابة المحقق بسؤال محمود محمد نصر الدين بواب المنزل رقم ٦ حارة الحسيني بغمرة قسم الوايلي الذي قرر ان يوسف مصطفى يوسف ومحمد نور الدين سليمان جاسر ساكنين فوق السطوح في الحجرتين رقم ٦ ورقم ٧ .

كما سنل سليم صاروفيم زوج صاحبة المنزل المذكور التي تدعى مادلين صاروفيم فافاد انه قرر عقد ايجار الحجرتين باسم يوسف مصطفى يوسف منذ اول سبتمبر سنة ١٩٥٢ وان محمد نور الدين قاسم كان يقيم معه وانه كان يراهما معا نازلين او طالعين للغرفة وانهما كان يحضران معا لسداد الاجرة .
وبتاريخ ١٢ مايو سنة ١٩٥٢ قام وكيل النيابة بالاطلاع على المضبوطات على النحو التالي :

(١) اربعة ورقات مكتوبة بخط اليد بعنوان (ديكتاتورية نجيب العسكرية الموالية للامريكان تعزل الشعب السوداني عن الشعب المصري تمهيداً لربط الشعبين بقيادة الشرق الاوسط المدوانية . بيان من الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني) جاء بهذه الاوراق انه في جو مظلم خائف يخلط فيه الخداع والارهاب

والمؤامرات النذينة ويطارد البوليس اعضاء الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وتنصب فيه المشائق لمن يجرؤ على المعارضة ، فى هذا الجو ويعيداً عن رقابة الشعب وبرلمانه وصحافته وأحزابه ولمى ظل دستور الطاغية الجديد نجيب ومجلس ثورته المزعومة وهينة التحرير وتعاون مع الاستعمار واعوانه من كبار الرأسماليين والاقطاعيين ، أعلن الدكتاتور نجيب نبأ اتفاقية السودان بينه وبين السفير البريطانى تحت اشراف سيدهما السفير الأمريكى ، فى ظل هذا الجو تكشف الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى عن هذه الخيانة ، تلك الخيانة الجديرة بأن تسوقهم جميعاً الى حبال المشائق التى سيعدها لهم الفلاحون والعمال المصريون يوماً من الايام . ويسهل ادراك هذه الخيانة اذا وضعنا فى اعتبارنا اهداف الحركة الشعبية فى مصر والسودان . ثم تسامل كاتب هذا المقال عن هذه الاهداف واجاب على هذا التساؤل بقوله انها الكفاح المشترك بين الشعبين المصرى والسودانى لطرد العدو المشترك الاستعمار البريطانى اقتصادياً وسياسياً وثقافياً أى الغاء معاهدة ١٩٣٦ واتفاقيتى السودان ١٨٩٨ ، ١٨٩٩ مع رفض الدخول فى حلف او معاهدة . وقد خطا الشعبان بقيادة الشيوعيين خطوات حاسمة نحو هذه الاهداف اذ اشعلت نيران الثورة المسلحة منذ اكتوبر سنة ١٩٥١ فى مصر حيث كادت تهدد النظام الرأسمالى فى مصر بأسره وتشيد مكانه نظاماً ديمقراطياً شعبياً توزع فيه الاراضى على الفلاحين وتزعم المصانع الكبيرة وتصبح ملكاً للعمال والفلاحين وتسير البلاد فى طريق تشييد الاشتراكية ، حتى دبرت مؤامرة ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ لتعود البلاد مرة اخرى الى سياسة المفاوضات وانتهت اخيراً بتوقيع اتفاقية السودان بين نجيب وستيفنسون .

وقد جاء فى الورقة الرابعة حديث يبدو انه لا يعتبر تكمله للمقالة السابقة تناول الكلام عن سر انقلاب كان سراج الدين وعباس حليم وحافظ عفيفى والسفارة الانجليزية يسعون لاحداثه بغية الاطاحة بدكتاتورية نجيب الامريكية واحلال دكتاتورية بريطانية مكانها وانتهى هذا الحديث الى ان اتفاقية السودان

جاءت لتحقيق هدفين : الاول ضرب الحركة الشعبية في السودان بالابقاء على السيطرة البريطانية فيه وفتح الطريق للاستعمار الامريكى للتدخل في شئونه ، والثانى تمهيد الطريق لضم مصر والسودان وسائر الشعوب العربية لقيادة الشرق الاوسط العلوانيه .

(٢) ورقة مكتوبة بخط اليد بعنوان (الدكتاتورية النجيبية) جاء بها ان النظام الاستعماري لا يمكن نجاحه الا بضداع الشعوب وتحطيم كفاحها من اجل السلام باقامة الدكتاتورية العسكرية لرأس المال الاستعماري للقضاء على ثورة الشعوب وضرب حركة الطبقة العاملة . وحكم بلادنا بايدي الدكتاتورية العسكرية النجيبية انما هو تطبيق للقاعدة المتقدمة وهذه الحكومة غير مستعدة لان تتنازل عن الحكم الارهابي لان الشعب لم يعد بإمكانه ان يصل الى اهدافه الا بالثورة الشعبية المسلحة من اجل الارض والتحرر الوطني .

ثم جاء في نفس الورقة عنوان (تردد وتهاون احزاب البرجوازية) ولم يكتب تحت هذا العنوان اى شئ .

(٣) ورقة مكتوبة بخط اليد بعنوان (الطريق الى الحزب والجبهة) وكتب بجوار هذا العنوان (تهاون البرجوازية) وتسائل كاتب الورقة تلك القيادة الثورية وهل هي موجودة وقادرة على حل مشاكل الضرب وتحرير الوطن والسلام ، ثم جاء بنهاية هذه الورقة عبارات غريبة مرتبطة .

(٤) ورقة مكتوبة بخط اليد بعنوان (واجباتنا السياسية في الوقت الحاضر) جاء بها ان ما نسميه خطة المنظمة العامة في الوقت القاهرة انما تنحصر في كيف تنفذ خطة المنظمة العامة في الوقت الحاضر ... ما للعوامل الخاصة بالمنطقة من اثر وتفاعل في الاوضاع السياسية والاقتصادية القائمة ومتى تكون اكثر وضوحاً . ما هي الواجبات لازالة العوائق لتكوين الحزب والجبهة، وما هي اهم اشكال الكفاح المناسبة للاوضاع القائمة والتي تدفعنا لتحقيق هدفنا المباشر الديمقراطية الشعبية .

ثم ورد بعد ذلك ما يلي :

١- الظروف السياسية الراهنة .

٢- الحزب .

٣- الجبهة .

٤- اشكال الكفاح .

خلاصة الوضع الراهن . تطور حركة الطبقة العاملة وما يتبعه . الغاء معاهدة ١٩٣٦ . مؤامرة ٢٦ يناير . حركة الجيش جاءت في وقت بالنسبة للرجعية لاتستطيع ان تحكم بالوسائل الديمقراطية البرجوازية . المغالاة في امكانية الاستفادة من الكفاح الديمقراطي البرجوازي . جذور ذلك الاتجاه الوفدي . تردد البرجوازية . اثر ذلك الاتجاه في حركة الطبقة العاملة وقيادتها . فقدان الحذر الطبقي والتميع الطبقي للقيادة .

وبتاريخ ٣ سبتمبر سنة ١٩٥٢ اثبت وكيل النيابة المحقق انه بعد الانتهاء من الاطلاع على المضبوطات خطبت ادارة مباحث امن الدولة وطلب منها بيان ما اذا كانت هذه المضبوطات الخطية قد نشرت في مطبوعات الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني أم لا . وقد ارسل الصاغ حسن المصيلحي ما يفيد انه قد تبين من الاطلاع على المضبوطات التي وجدت بالمنزل رقم ١٢ شارع فاروق حسنى في القضية رقم ١٠٢١ سنة ١٩٥٢ حصر امن دولة ان من بينها منشورين مكتوبين على الاله الكاتبة ومطبوعين على الروتير بعنوان (اتفاقية السودان تمزل الشعب السودانى عن الشعب المصرى - تمهيداً لربط الشعبين بقيادة الشرق الاوسط العدوانية) وجاء بالمنشور نفس المبارات التي ضبطت بالاوراق الخاص بيوسف مصطفى يوسف ، ولذلك فقد رأيت النيابة ضم هذه القضية الى القضية رقم ١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن الدولة .

وهكذا اصبح يوسف مصطفى يوسف المتهم الرابع عشر في هذه القضية . كما اصبح محمد نور الدين سليمان جاسر المتهم الخامس عشر .

الفصل الثانى

منشورات مايو ويونيه ١٩٥٣ بمدينة الاسكندرية

فى يوم ٩ مايو سنة ١٩٥٣ أبلغ مأمور قسم ميνα البصل النيابة العامة عن ضبط اربعة منشورات وجدت ملصقة باحدى عربات الترام . وقد ارفق بهذا البلاغ مذكرة حررها الملازم اول محمد فؤاد سالم وحاصلها ان مفتش الترام محمود فؤاد الكاشف والعامل اسماعيل علام حضرا فى منتصف الثامنة من صباح يوم ٩/٥/١٩٥٣ الى قسم ميना البصل وانهىا اليه ان الثانى شاهد هذه المنشورات ملصقة بزجاج الترام فى مقدمة العربة القاطرة خط المكس رقم ١ ومن ثم ابلغ الاول ، ولم تسفر واقعة الضبط عن مصدر المنشورات او لاصقها ، وقد ارفقت المنشورات الاربع بالبلاغ . والمنشورات الاربع وان اتحد مصدرها (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى) الا ان مدلولها مختلف ونصها :

(١) نسختان من منشور موقع عليهما بعبارة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى حدثو وفيه عاش الكفاح الشعبى لطرد الاستعمار ، عاشت الجبهة الوطنية المتحدة . عاش التحالف بين العمال والفلاحين تسقط هيئة التحرير الرجعية .

(٢) نسختان موقع عليهما بعبارة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى "حدثو" واثبت فيهما الآتى :

يسقط الضمان العربى الاستعمارى . يسقط دالاس سفاح الشعوب . عاش كفاح الشعوب من أجل السلام . عاش الاتحاد السوفيتى صديق الشعوب .

وفى يوم ٢٤ يونيو سنة ١٩٥٢ ورد الى نيابة الاسكندرية العسكرية خطاب مفتش المباحث العامة بالاسكندرية مرفق به مذكرة محررة بمعرفة الملازم اول احمد سعيد خبير من قسم الرمل فى ١٩٥٢/٦/٢٢ ومرفق به ايضا منشور شيوعى من نسخة واحدة عنوانه (الى عمال الاسكندرية) ويتوقع (حدثو) وكذلك مجلة الكفاح وفى المجلة السرية لمنظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى . وجاء بالمذكرة ان المنشور والمجلة ارسلتا بالبريد العادى الى السيد عيسى بمقهى الوفد المصرى بشارع ابو قير بباكوس : واغابت المذكرة ان هذا المنشور مماثل للمنشورات السابق ضبطها فى المجزر رقم ٦٢ احوال قسم الرمل يوم ١٩٥٢/٦/١٠ .

والمنشور يتضمن وصفا للجالة الحاضرة بأنها ازمة تخنق العمال لخدمة الرأسماليين ، كما يتضمن طعناً فى الحكومة الحاضرة بوصفها انها دكتاتورية تخدم الرأسماليين وتشنق خميس والبقرى وتفتح السجون والمعتقلات ، كما يسرد المنشور الاضطرابات التى حدثت بالجامعة وبالشركة العربية ومطابع محرم بك . ثم دعوة للعمال الى توحيد الصفوف فى لجان ثورية واستخدام الاضراب كسلاح يثار رغم انف الحكومة .
والمجلة مكونة من ثنائى عشرة صحيفة وتتضمن عدة مقالات منها مقال تحت عنوان (نحو بناء الجبهة الوطنية الديمقراطية) جاء به ان الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى هى طليعة الطبقة العاملة وان وسيلتها هى تكبيل جميع القوى الوطنية فى جبهة وطنية ديمقراطية وانها كافحت طويلاً فى سبيل خلقها ولكن رؤساء وقادة الاحزاب والهيئات البرجوازية وقفت حائلاً دون ذلك ونجح الاستعمار فى حرق القاهرة وفرض الاحكام العرفية ووقف الكفاح لتحرير المسلح وفتح المعتقلات للشيوعيين والفدائيين وقادة الحركة العمالية حتى قام الانقلاب العسكرى الذى تعهد ضباطه باحترام الدستور . وجاهدت حدثو فى سبيل ابعاد العسكريين عن حكم البلاد إلا ان نجيب فى الدستور وحل

الاحزاب وفتح المعتقلات .

وواصلت حدثو جهادها مطالبة برجوع الجيش الى الثكنات
وعودة الدستور وعدم الارتباط مع المعسكر الاستعماري بأى
حلف، وكان لذلك اثر كبير فى الافراج عن الكثير من الطلبة
المعتقلين وعدم الموافقة على تدخل امريكا والى قطع المفاوضات .
كما نجحت حدثو فى كشف هذا العهد امام الشعب وتحجيم
تأييده واطهار شرفه . وينتهى المقال بنداء الى الوطنيين جميعاً
بالانضمام الى حدثو .

وتحت عنوان (انتصار الشعب) ذكرت المجلة ان اثنين من
المكافحين الشيوعيين استطاعا الافلات من قبضة الدكتاتورية
العسكرية فهرب جمال غالى وعبد الستار الطويلة اثناء نقلهما
من معتقل جبل الطور الى معتقل روض الفرج ، وذكرت المجلة ان
ما تتخذه السلطة الحاكمة من اجرامات لا يزيد هؤلاء إلا صلابة وكفاحا .

وتحت عنوان (القضاء اداة تسيرها الحكومات) ذكرت
المجلة ان المحكمة العسكرية العليا قضت فى ٢٣/٥/١٩٥٣
بسجن احمد على صقر خمس سنوات لاتهامه بحمل منشور
شيوعى اعتبرته المحكمة دعوة لبادئ متطرفة وفى ٢٤/٥/١٩٥٣
حكمت ذات المحكمة ببراءة جورج فهمى الجاسوس الانجليزى .

وتحت عنوان القبض على الدكتور ابراهيم رشاد (رئيس
اللجنة التحضيرية لانصار السلام) وذلك بمناسبة وصول فوستر
دالاس الى القاهرة ، وقد فتش منزل الدكتور رشاد وتولى
الضابط محمد الخولى التفتيش به ومنع عنه الزوار ، كما تولى
ضابط آخر يدعى صلاح فؤاد وضع القيد الحديدى فى يديه ،
وكان الهدف من ذلك ارباب رجال الحركة الوطنية فى شخص الدكتور .

وتحت عنوان (الخائن العريق فى الخيانة) ذكرت المجلة ان
الضائن جمال عبد الناصر ادلى بحديث مضمونه ان الحكومة
العسكرية تقبل تعيين خيرة من نول محايدة .

وتحت عنوان (مطاردة العلم) ذكرت المجلة ان ضباط أمن
الدولة هاجموا بعض مكاتب القاهرة حيث ضبطوا عدداً كبيراً

من الكتب كانت قد وردت بتصريح من إدارة المطبوعات إلا أن حركة الجيش رأت فيها مجبواً على الاستعمار الأمريكي فأمرت بإعدامها .

وتحت عنوان (أخبار الكفاح) ورد خبر يفيد أن وحيد رمضان مندوب القيادة وقف أمام الميكروفون يتكلم فقال إنه لاحظ أن هناك تيارات فكرية تغذي الشباب وتتأدى بمجتمع جديد وهؤلاء مارقين وأن إرادة القيادة تفوق إكل إرادة وأن هناك حديثاً بأنه إذا اجتمع المسلمون لغرض ما وحاول أحد أن يقف في طريقهم فالإجابة تكون بخد السيف : وإضافت إنه لا يستعمل السيف لأن الطور مفتوح للمارقين .

وفي يوم ٢٠ يونيو سنة ١٩٥٢ أثبت الاستاذ عبد السلام مهنا وكيل نيابة الاسكندرية العسكرية انه تلقى كتاباً سرياً مؤرخاً ٢٩/٦/١٩٥٢ من مفتش المباحث العامة بالاسكندرية تضمن انه في الساعة الخامسة صباح هذا اليوم توجه لقسم المتزرة العسكرية جناب خنفي أبو طالب من قوة القسم وقدم للضابط المنوب عشرة منشورات مطبوعة على الزونيو بمعونه (جمهورية العصابة المتأمرة ليستت الجمهورية التي يريدنا هذا الشعب) وموقع عليها باسم الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني (حدثت) وقد قرر العسكري انه عثر على هذه المنشورات ملقاة وملقوفة حول بعضها بشوارع وسبتم باشا ولم يجد بجوارها احدا ولم يتمكن من ضبط الشخص الذي القاها . وتتضمن هذه المنشورات النص التالي :
جمهورية العصابة المتأمرة ليستت الجمهورية التي يريدنا الشعب
كافح الشعب المصري طويلاً وضحي بالكثير من ابنائه لتحطيم النظام الملكي متطعاً الى الجمهورية الديمقراطية . فهل جمهورية نجيب وعضايته هي ذلك النظام الذي تطلع اليه الشعب ان الشعب حين كان يكافح ضد فاروق ونظامه اتما كان يفعل ذلك لان فاروق وحاشيته كانوا سندا للاستعمار في مصر .

ولأن الشعب حين نجح في إلغاء معاهدة ١٩٣٦ وبدأ كفاحه المسلح الدامي البطولي في القتال لم يوقفه الانجليز فقط وإنما أوقفه فاروق بمعاونة الانجليز والأمريكان حين حرقوا القاهرة في ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ وحين فرض فاروق الأحكام العرفية على المصريين وألقى بخير أبناء مصر في ظلام السجون والمعتقلات وحل البرلمان وحكم حكماً أرمائياً عن طريق على ماهر والهلالى .
واليوم بعد إعلان الدكتاتورية العسكرية النظام الجمهورى في مصر هل تغير الحال ؟ هل نحن أسعد حالاً من عهد فاروق ؟ هل زال الاستعمار ورحل جنوده بعد مرور حوالى العام على حركة الضباط الخونة . ان الانجليز مازالوا مرابطين على ضفاف القتال ولا زالوا يقتلون المصريين يومياً . وما هو تشرشل يهاجم نجيب وأخوانه فلا يتحركون بل ولا يتركون الشعب يعيد معركة القتال البطولية ولا زالت الأحكام العرفية والرقابة الصحفية التى أعلنها فاروق مسلطة على رقاب المصريين بل ان نجيب وعصابته الغوا الدستور الذى حصل عليه الشعب بدمائه ونضاله البطولى والغوا الأحزاب بما فيها حزب الوفد الذى استجاب للنداء الشعبى وألقى المعاهدة ورفض الطلغ الرباعى .

ان نجيب وعصابته يتلاعبون بالجمهورية ويطعن نجيب نفسه رئيساً للجمهورية والشعب لم ينتخبه ويعين الضباط الخونة الآخرين وزراء للحربية والداخلية والإرشاد حتى يستطيعوا كتم أنفاس الشعب وواد الحريات ومطاردة المواطنين الشرفاء . ذلك انهم في الوقت الذى يعلنون فيه الجمهورية يحاولون العودة الى المفاوضات مع الانجليز وموسطين نهرو ومحمد على جناح ، ويصرح نجيب متذليلاً انه يقبل عدد صغير من الضباط في القتال ، ويمهنون كذلك لإبرام هذه الاتفاقات مع المستعمرين الأمريكان تمهيداً لتحقيق الدفاع المشترك ، ذلك المشروع العنوانى الموجه ضد امن وسعادة وسلام شعوب الشرق الاوسط .

ان محمد نجيب وعصابته في ظل الارهاب والرماح المشرعة اذ يعلنون الجمهورية انما يحاولون صرف اذهان الجماهير عن

مشاريعهم الاستعمارية ومحاولتهم الارتباط بعجلة الاستعمار
الأمريكي ومن ناحية أخرى يحاولون صرف الانتظار عن الإزمة
الاقتصادية الطاجنة التي لم يستطيعوا لها حيلة تذكر.

أيها العمال
هذان نجيب الذي شينق خميس والبيقرى والذي منع تكوين
اتحادكم العام وجرمكم من حق الاضراب وعمالكم بكل قسوة لا
يمكن ان تكون جمهوريته هي النظام الذي اكافحت من أجله

أيها الضالحيون
هذان ان قطنكم الذي لا يجد مشترياً وإن البوذة التي تأتي إلى
محصولكم وإن الأرض التي لم تحصلوا عليها في الإصلاح
الزراعي المزعوم بل حصل عليها الإغنياء وأصبحوا الأموال وإن
كل هذا يوضح ان الجمهورية لم تعلن من أجلكم ولكن من أجل
أمريكا والاحتكاريين الرجعيين هذا هو صانع كل ما يحدث
هنا **أيها التجار** هذان ان قطنكم الذي لا يجد مشترياً وإن البوذة التي تأتي إلى
محصولكم وإن الأرض التي لم تحصلوا عليها في الإصلاح
الزراعي المزعوم بل حصل عليها الإغنياء وأصبحوا الأموال وإن
كل هذا يوضح ان الجمهورية لم تعلن من أجلكم ولكن من أجل
أمريكا والاحتكاريين الرجعيين هذا هو صانع كل ما يحدث
هنا

أيها المواطنون هذان ان قطنكم الذي لا يجد مشترياً وإن البوذة التي تأتي إلى
محصولكم وإن الأرض التي لم تحصلوا عليها في الإصلاح
الزراعي المزعوم بل حصل عليها الإغنياء وأصبحوا الأموال وإن
كل هذا يوضح ان الجمهورية لم تعلن من أجلكم ولكن من أجل
أمريكا والاحتكاريين الرجعيين هذا هو صانع كل ما يحدث
هنا

هذان ان قطنكم الذي لا يجد مشترياً وإن البوذة التي تأتي إلى
محصولكم وإن الأرض التي لم تحصلوا عليها في الإصلاح
الزراعي المزعوم بل حصل عليها الإغنياء وأصبحوا الأموال وإن
كل هذا يوضح ان الجمهورية لم تعلن من أجلكم ولكن من أجل
أمريكا والاحتكاريين الرجعيين هذا هو صانع كل ما يحدث
هنا

الحركة الديمقراطية للتحرير الوطني

الاسكندرية (حدثو)

الفصل الثالث

قضية حارة جمعه بدرب القرودى

فى الساعة الحادية عشر من مساء يوم ١٩٥٢/٦/٢١ أثبت اليوزباشى محمد امين ميتكيس معاون مباحث السيدة حضور حنفى عبد السيد نصار الطالب بمدرسة الجمعية الخيرية الثانوية ومعه محمد عبدالعال حسين الموظف بالترسانه وعبدالله محمود احمد العسكرى بقلم المرور ومحمود محمد عبدالرحيم الطالب بمدرسة ميكانيكا الطيران وسيد محمد بدوى الجزمجى ، وأبلغ الاول انه اثناء وقوفه بيلكونة سكنه الكائن بالمنزل رقم ١ حارة جمعه بدرب القرودى شاهد الاخير (سيد محمد بدوى) ومعه اثنين آخرين مع احدهما حقيبة والاخر يحمل اوراقا فاشتبه فى امرهم ونادى عليهم (مين مين) فما كان من الاشخاص الثلاثة الذين كانوا يقفون امام منزله الا ان جروا فنزل من منزله وجرى خلفهم واستغاث وهو يجرى فخف لنجدته الثانى والثالث والرابع واخذوا يجررون خلف الثلاثة الهاربين حتى تمكنوا من القبض على سيد محمد بدوى فى حارة المحتسب بالدرب الجديد ومعه بعض المنشورات ، كما قرر المبلغ ومعه الاخرين انهم ضبطوا الاوراق التى رماها الاخرين اثناء هروبهم . وقد قام محرر المحضر بتفتيش سيد محمد بدوى فوجد بجيبه الخلفى بعض المنشورات التى تشابه المنشورات التى القاها الهاربون .

وسئل سيد محمد بدوى بمعرفة معاون القسم فقرر انه كان يقف بحارة جمعه مع شخص يدعى عبد القادر ولا يعرف لقبه ولكنه يعرف انه يقيم بالحنفى ويحمل يحمل ترزى بالعشماوى بشارع عبدالعزيز ، وشخص اخر لا يعرفه احضره عبدالقادر باعتباره

رئيسه فى جماعة انصار السلام . واضاف ان عبدالقادر ضمه
لجماعة انصار السلام وانه هو الذى سلعه المنشورات التى
ضبطت .

وفى الساعة الخامسة والنصف من صباح يوم
١٩٥٣/٦/٢٢ حرد اليوزياشى محمد أمين ميتكيس محضراً آخر
اثبت فيه ان المتهم سيد محمد بدوى قرر ان ابن عم المدعو عبد
القادر الذى يدعى شرعان يقيم بالمنزل رقم ٢٢ حارة المعمار
بحارة عبدالملك بك بالسروجية قسم الدرب الاحمر . فانتقل الى
هناك وتبين فعلاً ان سيد شرعان يقيم بهذا العنوان . وسأله
الضابط عما اذا كان على صلة قرابة بشخص يدعى عبدالقادر
فاجاب بالايجاب وقرر انه يدعى عبدالقادر محمد الجندى وانه
يقيم بشارع بجوار سينما ايزيس فاصطحبه الضابط الى هذه
الناحية حيث ارشده على المنزل رقم ١١ بحارة الطرابيشى
بشارع الشيخ سلامه حجازى فوجد عبد القادر يقيم بحجرة
بالدور الارضى منه فاخضره الى القسم .

وفى صباح يوم ٢٢ يونيه سنة ١٩٥٣ قام الاستاذ محمد
بهجت لطفى وكيل نيابة امن الدولة باثبات المضبوطات وهى :
١- منشور من ورقة واحدة بعنوان (بيان من الجبهة
الوطنية الديمقراطية - الصريات الدستورية اسناس الكفاح
الشعبى المسلح) ووقع المنشور باسم الجبهة الوطنية
الديمقراطية.

٢- منشور مكون من ثلاث ورقات بعنوان (الاستعمار فى
مصر) .

٣- منشور من ورقة واحدة بعنوان (خطاب من اللجنة
الوطنية لانصار السلام الى مستر چون فوستر دالاس وزير
خارجية الولايات المتحدة) .

ثم قام وكيل النيابة بسؤال شهود الواقعة واولهم حنفى
عبدالسيد نصار الذى اوردى انه كان يقف فى بلكونة مسكنه

فوجد ثلاثة اشخاص يقفون امام منزله ويدخل اثنان منهم فى البيت والثالث وقف امام المنزل وكان يحمل حقيبة فى يده ، وانه اراد ان يعرف من الذى يقف وسبب وقوفه فقال مين اللى واقف ومين اللى دخل البيت ، ونظراً لعدم رد احد منهم صرخ وقال حرامى فوجد الاثنين اللذين دخلا البيت يجريان واوراقاً تتساقط منهم كما جرى الثالث فاستنجد ونزل جرياً من منزله وجرى معه بعض الاشخاص حتى تمكنوا من القبض على سيد محمد بدوى وهرب الاخرين ، وعقب القبض عليه قال انا سيد حاقل على كل حاجة ومحدث يضربنى قلمي اوراق التى كانت تتساقط من الهاربين واحضرناه الى القسم . واضاف حنفى عبد السيد ان اول واحد حصل المتهم هو محمود عبدالرحيم ومن بعده عبدالله محمود . وعندما سأل المحقق عما اذا كان قد رأى المتهم وهو يوزع المنشورات قبل دخوله الى البيت ، فأجاب بانه لم ير بنفسه ولكن المتهم قال انه لصق منشورات فى حارة الطواف .

ثم سئل محمود محمد عبدالرحيم وعبدالله محمود فاعادا ما ذكره الشاهد الاول .

ثم قام وكيل النيابة المحقق بسؤال سيد محمد بدوى فقرر ان عبدالقادر من بلده عمروس وانه قابله مساء يوم الاثنين الماضى فطلب منه ان يقابله يوم الاحد (يوم القبض) امام متحف فؤاد الطبى بعابدين الساعة الخامسة والنصف وانه جاء فى الميعاد واعطاه منشوراً من ثلاث ورقات ضبط معه ، واخبره ان لديه ميعاد الساعة العاشرة والربع مساء امام مدرسة السنية مع رئيسه فى العمل واصطحبه معه فى الميعاد المذكور وحضر فى الميعاد شخص يلبس بدلة وشعره اصفر وانفرد بعبدالقادر جانبا وتحدث معه وتركه وانصرف ، فقال عبدالقادر ان الشخص الذى انصرف سوف يحضر حاجة حانعلها سوا ، وان هذا الشخص عاد بعد فترة وجيزه ومعه لفافة ورق ودخلوا فى حارة امام مدرسة السنية وقابلوا شخص آخر طويل ويلبس نظاره ،

وذكر له عبدالقادر ان هذا الشخص رئيسه في العمل وطالب
 بكلية الحقوق . وقال الشخص الذي حضر معه اللفه للشخص
 الذي يضع نظاره لما يتجى حد ابقى كخ ، وانه اعطاه لفة الورق
 وطلب منه عبد القادر ان يحتفظ بها وانه سوف يأخذ منها
 منشورات للصقها على الجدران ، والشخص الذي يحمل اللفه
 اخرج علبة كرتون سجائر فيها نشا واخذ يعطى منها عبدالقادر
 الذي كان يأخذ منشور من سيد بدوي ويضع عليه النشا ويلصقه
 بالخيطان ، وقرر انهم قاموا بلصق ثلاث منشورات ، وعند لصقهم
 المنشور الرابع قام الشاهد الاول بمشاهدتهم وصرخ وجرى
 وراءهم حتى قبض عليهم .

ثم سئل عبدالقادر محمد الجندي بعد ان تعرف عليه سيد
 محمد بنوي فانكر ما ذكره الاخير ونفى اشتراكه في لصق
 المنشورات ، كما نفى توزيع أى منشورات أو انه عضو بجماعة
 انصار السلام أو منظمة الجبهة الديمقراطية الوطنية .
 وقد ضم هذا التحقيق الى القضية رقم ١٠٢١/١٩٥٢ امن
 دولة عليا واصبح سيد محمد بنوي المتهم الخامس والثلاثين
 وعبدالقادر محمد الجندي المتهم السادس والثلاثين .

نص المنشور الذي لصق بهائط عطفة
الطواف

لقد عانى الشعب المصري وعانت الطبقة العاملة المصرية
 قائدة هذا الشعب اشد العذاب والظلم والاضطهاد من
 الاستعمار الانجلوامريكي واذنابه الخوف من رجال الدكتاتورية
 العسكرية الفاجرة .

ألم تحطم الدكتاتورية العسكرية حرياتنا ؟
 ألم تستحق دستورنا ؟
 ألم تحل نقابتنا ؟ ألم تحطم صحفنا ؟ ألم تكلم اقوامنا ؟

أجل لقد حطمت الدكتاتورية المجرمة كل شيء في حياتنا ،
ففرضت علينا قانون الغابة قانون أكلة اللحوم ، وداست آمالنا
الوطنية والديمقراطية بالاقدام وشجبت حياتنا بالظلام .
ولكن هذا الظلام لن يدوم وإن يعيش لأن هناك نجوم تنفيه
وتبين الطريق وتبدد قسوته وتسير به نحو النصر حتى يشرق
فجر من الحرية جديد .
أجل لن يستمر هذا الظلام ما دامت الجبهة الديمقراطية
طليلة الطبقة العاملة تواصل الكفاح بحوله ، وإنه في سبيل
التحرر الوطني والديمقراطية والسلام لن تصبح طليعة الشعب
على الظلم بل ثاروا في وجوههم واخذوا يفضحونهم وينددون
بمخازيهم ويكتلون جموع الشعب ضدهم .
لقد عصفت الجنون بعقول اعداء الشعب فاعتقلوا المئات من
الشيوعيين والنقابيين والوفديين والمناضلين في جبهتكم الوطنية
الديمقراطية .
ولم يهدأ ابطالنا خلف اسوارهم فحطم سبعة منهم
قضبانهم الحديدية وهربوا لمواصلة الكفاح ، فجن جنون الخونة
فشتتوا المعتقلين بسجون الصعيد النائية حتى ينكلوا بهم ، لقد
حرموهم من ابسط حقوقهم حتى من حق الطلبة في امتحانهم .
وفي ظلام زنازين سجون الصعيد واصل ابنائنا نضالهم
فاضربوا عن الطعام وما زالوا يرقدون هناك تزوي اجسادهم
وتضحل قواهم . لقد تنكر الخونة لابسط قواعد الانسانية فاعتدوا
بالضرب في سجن المنيا على المدرس المناضل سعد عبد اللطيف
وهو مضرب عن الطعام ، كما رفض اطباء القصر العيني بايحاء
من نجيب وعصابته قبول المكافح احمد الرفاعي طالب الحقوق حين
حمل اليهم على نقالة تكاد الروح تفارقه .
ان الخونة لاشك يريدون قتل ابنائنا .
ان الحركة الديمقراطية تحمل الدكتاتورية العسكرية ،
تحمل نجيب وعصابته مسؤولية الشروع في قتل واغتيال ابنائنا في

السجون كما قتلوا الطالب الشهيد عصام سرى من قبل فى
معتقل الصناعات.

ان هؤلاء الابطال المضربين عن الطعام مشرفين على الهلاك
ونهب بكل طاهر وشريف فى هذا الشعب ، والى العمال فى
مصانعهم ونقاياتهم والى الفلاحين فى حقولهم وديارهم والى
المثقفين فى كل مجالاتهم ، والى الوفديين ، إلى رجال الاحزاب
وشبابها ، الى جنود الجيش وضباطه ، الى الامهات والزوجات ،
الى كل انسان ذى ضمير حر . ان عليهم جميعاً ان يحتجوا وان
يسخطوا . ان عليهم ان يتودوا فى وجه الدكتاتورية . ان عليهم
ان يحطموا قسبان السجون للافراج عن هؤلاء الابطال خيرة
مكافئهم .

ايها العمال ، ايها الفلاحون ، ايها المثقفون ، ايها الجنود
والضباط

حطنوا هذه المعتقلات فلن يموت ابناؤنا فى السجون .

كافحوا ضد كبت الحريات .

يسقط الاستعمار الانجلوامريكى

تسقط الدكتاتورية العسكرية عميلة الاستعمار

تحيا الطبقة العاملة تحيا الشعب .

الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى

الفصل الرابع

القبض على الصحفيين

عبد الرحمن الخميسي وعبد العزيز جبر

بمقهى الامريكين

بتاريخ ٢٤ يونيه سنة ١٩٥٢ حرر مفتش المباحث العامة فرع القاهرة طلبه المقدم الى رئيس النيابة العسكرية العليا الذى ذكر فيه انه وصل الى علم الادارة العامة للمباحث العامة ان الاستاذ عبد الرحمن الخميسى الصحفى بجريدة المصرى سيتواجد الليلة بمحل الامريكين باول شارع سليمان باشا ومعه حقيبة بها منشورات شيوعية وان حضرته معروف للادارة بميوله اليسارية ، رجاء التكرم يصدر الامر بتفتيش حضرته وتفتيش الحقيبة التى يحملها بحثاً عما له علاقة بالحركة الشيوعية .

وقد اذن الاستاذ فؤاد سرى رئيس النيابة بتفتيشه وتفتيش ما معه من حقائب وتفتيش من يوجدون معه ساعة ضبطه مع تفتيش مسكنه وذلك كله مرة واحدة فى ظرف اسبوع من تاريخ صدور أمرنا .

وفى الساعة العاشرة من مساء نفس اليوم حرر الصاغ محمد محمود زهدى محضره الذى اثبت فيه انتقاله بصحبة الملازم اول بهاء الدين عمر خالد والكونستابل صادق خضر والبوليس امين عبده والى الى شارع فؤاد الاول وتركوا الكونستابل والمخبر فى سيارة المكتب ودخلا الى محل الامريكين باول سليمان باشا حيث شاهدوا الاستاذ عبد الرحمن الخميسى يجلس بداخل المحل فجلسا على منضدة اخرى فشاهده الضابط يحمل حقيبة كبيرة ، فانتقل الضابط الى مكان جلوسهما وطلب من

الاستاذ عبد الرحمن الخميسي وزميله الذي تبين ان اسمه الاستاذ عبدالعزيز جبر المحرر بجريدة المصري ان يصاحبه الى قسم كوتسيكا حيث وصلوا اليه التاسعة وعشر دقائق وطلب الاستاذ عبدالرحمن الخميسي من الضابط ان يطلعه على اذن النيابة الصادر بتفتيشه فأطلعه عليه ، ثم قام بتفتيش الحقيبة التي يحملها ووجد بها اوراقا كثيرة من بينها .

١- منشور مكتوب على الآلة الكاتبة ومطبوع على الرونيو بعنوان (عد الى بلادك يا فوستر دلاس) بتوقيع الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى - اسكندرية .

٢- منشور مطبوع على الرونيو عبارة عن رسم كاريكاتيرى لفوستر دالاس ومكتوب عنوان له عدو الشعوب وبامضاء الحركة الديمقراطية .

٣- منشور مطبوع على الرونيو عبارة عن رسم كاريكاتيرى لفوستر دالاس ومكتوب عنوان له سمنار الهلاك وبامضاء الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى .

٤- منشور مكون من اربع ورقات مكتوب على الآلة الكاتبة ومطبوع على الرونيو بعنوان دكتاتورية الديمقراطية الشعبية .

٥- منشور من ثلاث ورقات بعنوان الاستعمار فى مصر وفى الساعة الحادية عشر والنصف من مساء يوم ٢٤ يونيه سنة ١٩٥٢ شرع الاستاذ على نور الدين فى التحقيق بنقطة كوتسيكا فاستجوب عبدالرحمن عبدالملك الخميسى فاعترف بحيارته للحقبة . كما قرر ان الاستاذ عبد العزيز جبر كان معه وقت القبض عليه وانه زميل له فى جريدة المصري وانه لا يعرف شيئا عن محتويات الحقيبة .

وسئل الخميسى عن علاقته بجماعة انتصار السلام فقرر انه عضو فى اللجنة التحضيرية لانتصار السلام وانه يدعو الى السلام فى كل مكان وسافر إلى مؤتمر الشعوب فى فيينا فى العام الماضى . ثم رفض بعد ذلك الاجابة على اسئلة النيابة وطالب ان تحقق معه نيابة مدنية لا نيابة عسكرية كما انه يريد

مقابلة محاميه لاستشارته فى موقفه من النيابة العسكرية ، وقد حاول وكيل النيابة ان يفهمه ان النيابة العسكرية موجودة تنفيذاً لقانون الاحكام العرفيه وهى مختصة بتحقيق جرائم معينة ضمن جرائم القانون العام ومع الاشخاص المدنيين ، فرد الاستاذ الخميسى على ذلك ، يانه لا يرى ان هناك اى دواعى لاقامة الحكم العسكرى ويطالب بالغاء الحكم العرفى . وازضاف انه اجاب على الاسئلة الخاصة بالاستاذ عبد العزيز جبر حتى لا يتعطل معه بلا مبرر اما الاسئلة الخاصة بموقفه شخصياً فلن يجيب عليها حتى يقابل محاميه .

وعقب ذلك قام المحقق بسؤال الاستاذ عبدالعزيز جبر الذى قرر ان الضابط قام بتفتيشه ولم يجد معه شيئاً وان علاقته بالخميسى ترجع الى عام ١٩٤٦ وتربطه علاقة الزمالة بجريدة المصرى وانه اقترح عليه الذهاب الى الامريكيين لتناول بعض المرطبات فصحبه الى هناك .

وقد كلف وكيل النيابة المحقق الصاغ محمد محمود زهدى بتفتيش منزل الاستاذ عبدالرحمن الخميسى لضبط ماله علاقة بالحركة الشيوعية وتحرير محضر بذلك وعرضه على النيابة فى الصباح مع الاستاذ عبدالرحمن الخميسى الذى قرر حجزه لباكر ، كما كلف وكيل النيابة الملازم اول بهاء الدين طاهر بتفتيش منزل الاستاذ عبدالعزيز جبر للبحث عن ما قد يوجد به ماله علاقة بالحركة الشيوعية وعمل محضر بذلك فى حضوره على ان يخلى سبيله مالم يسفر التفتيش لمنزله عن ضبط ماله علاقة بالحادث . كما قام وكيل النيابة المحقق بسؤال الاستاذ الخميسى عما اذا كان يطلب الاتصال بمحامى معين فقال انه سيفكر فى ذلك حتى الصباح .

واعيد فتح المحضر صباح يوم الخميس ١٩٥٢/٦/٢٥ وحضر الاستاذ عبد الرحمن الخميسى ومعه الاستاذ محمد ابو الخير المحامى والاستاذ احمد شوقى الخطيب المحامى والاستاذ ماهر محمد على المحامى ، وقد اصبر عبدالرحمن الخميسى على

موقفه من النيابة العسكرية فوجه المحقق اليه تهمة الانضمام الى منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى الشيوعية وهى منظمة تدعو لقلب نظام الحكم فرفض الاجابة واصبر على طلبه المثل امام نيابه مدنيه ، وعقب ذلك قام المحقق بافهام حضرات المحامين بان التحقيق يدور بصيغة سرية فانصرفوا .

ثم قام وكيل النيابة المحقق بسؤال الصاغ محمد محمود زهدى الذى قدم له محضراً ثابت به انه قام بتفتيش مسكن الاستاذ عبدالعزيز جبر فلم يجد به شئ يشتبه فيه ، كما قام بتفتيش منزل الاستاذ عبدالرحمن الخميسى وضبط به بعض الكتب التى قدمها للنيابة . ثم اورد تفاصيل واقعه الضبط التى لا تخرج عما ورد بمحضره ، الا انه اضاف انه قد ابلغ بالمعلومات الخاصة بتواجد عبدالرحمن الخميسى بمحل الامريكين الساعة التاسعة مساء من الكباشى احمد ظلمى ، الذى ابلغه انه سيتواجد فى هذا الميعاد معه حقيبة بداخلها نشرات شيوعية وطلب اتخاذ الاجراءات اللازمة لضبطه .

وعقب ذلك امر وكيل النيابة بحبس عبدالرحمن الخميسى احتياطياً عسكرياً على ذمة هذه القضية .

وفى صباح السبت ٢٧/٦/١٩٥٢ مثل عبدالرحمن الخميسى امام النيابة بعد ان ابدى رغبته فى ابداء اقوال جديدة ، وطلب اطلاق سراحه لأن هذه الاوراق التى وجدت بحقيبته تأتى اليه بالبريد خاصة وانه كان يتلقى مئات الرسائل من مختلف الجهات وانه لا يذكر متى وردت اليه لانه كثيراً ما يتلقى رسائل يضعها فى الحقيبة وينساها بدون دليل وجود رسائل فى الحقيبة من مدة طويلة ولم يطلع عليها ، وانه لا يعرف الجهة التى ارسلت اليه هذه المنشورات وربما يكون قد اطلع عليها وانه ليس لديه اية معلومات عن الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى خلاف ما يقرأه فى الرسائل التى تصله . وطلب سؤال زملاء له فى جريدة المصرى من المحضرين الذين تصل اليهم رسائل من هذا النوع ومنهم الاستاذ مرسى الشافعى مدير تحرير الجريدة .

وعندما ستل عن نشاط انصار السلام ذكر ان هذه الجماعة في مصر تقوم بدور التنبيه والتحذير من الدخول في احلاف عسكريه تجر ابناء مصر الى الهلاك المحقق وتلعب دوراً واضحاً في كل مناسبة في سبيل التحرر الوطنى . اذ انهم يعتقدون ان بقاء المستعمرين في ارض مصر يهدد مصر اولاً و يهدد البلاد العربية ثانياً ويهدد السلام العالمى بشكل عام ولذلك تدعو الى كفاح المستعمرين بكل وسيلة . كما أكد ان حركة انصار السلام لا تتعرض للنظام السياسى والاجتماعى، وكل ما تقطعه الجماعة هو الدعوة الى التحرر الوطنى والمساهمة في دعم السلام العالمى . وعندما سئل ممن تتكون اللجنة العليا لجماعة انصار السلام في مصر ، قرر انه يذكر منهم الدكتور ابراهيم رشاد رئيس اللجنة والاساتذة حنفى محمود وكامل البندارى ويوسف حلمى وسعد الدين كامل وابراهيم طلعت وخالد محمد خالد ومحمد ابو الخير وحنفى الشريف والسيدات سيزا نبراوى وانجى القلاطون وهو .

وقد قام وكيل النيابة المحقق عقب ذلك بسؤال البكباشى احمد حلمى الذى ذكر انه فى يوم الاربعاء ٢٤ يونيه ١٩٥٣ قبيل الساعة الثامنة مساء ابلغه شخص تليفونياً بمكتبه ان الاستاذ عبدالرحمن الخميسى اعتاد ترويج المبادئ الشيوعية علناً فى المحلات العامة وقال انتوا بتمسكوا الهلافت وسايبيين زعماء الشيوعيين وان عبدالرحمن الخميسى يطلع رواد المقاهى على المنشورات الشيوعية وانه سيتواجد فى الساعة التاسعة مساء بمحل الامريكيين بشارع سليمان باشا ومع النشرات الشيوعيه التى اعتاد ان يحملها فى حقيبته لاطلاع معارفه عليها . و اضاف البكباشى احمد حلمى انه اتصل بعد ذلك بالصاغ محمد محمود زهدى وابلغه بالامر وطلب منه اتخاذ اللازم فى هذا البلاغ .

وذكر احمد حلمى انه يعرف ان عبدالرحمن الخميسى عضو فى اللجنة التحضيرية الوطنية لانصار السلام وانه سبق ان سافر الى مدينة فيينا لحضور مؤتمر الشعوب للسلام فى اواخر

العام الماضي . وأنه من المعروف لدى المباحث العامة ان حركة انصار السلام العالمية تعمل بتوجيه من الاتحاد السوفيتي وان جماعة انصار السلام في مصر غالبية أعضائها من معتنقي المبادئ الشيوعية ومن متزعمي المنظمة الشيوعية التي يطلق عليها الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني . وأنه سبق ورود معلومات للادارة عن اتصال عبدالرحمن الخميسي ببعض اعضاء الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني وكتابات في الصحف توحى بوجود هذا الاتصال ، كما وردت معلومات تفيد اعتناقه للمبادئ الشيوعية ولكن لم ترد معلومات عن انضمامه للحركة الديمقراطية للتحرر الوطني .

وبعد عرض وكيل النيابة المحقق الاوراق على النائب العام أمر بإخلاء سبيل الاستاذ عبدالرحمن الخميسي فوراً ما لم يكن محبوباً لسبب آخر .

ألا انه عندما سئل الضاغ حسن المصيلحي في القضية رقم ١٠٢١ عسكرية عليا بتاريخ ٨ اغسطس سنة ٥٢ ذكر انه اثناء تفتيشه المنزل الكائن بشارع فاروق حسنى رقم ١٢ الذى ضبط به ضياء الدين محمد بدر وحسن عبدالرحمن وهبى وجد من بين المضبوطات خطاب موجه إلى الاستاذ عبدالرحمن الخميسى من شخص يدعى محمد احمد طه تاجر اقطان بدكرنس يطلب فيه حضور بدر او من يمثله أو حضور المرسل اليه للمناقشة . واضاف حسن المصيلحي انه احتفظ بهذا الخطاب على حده لعرضه . وعلى اثر ذلك أمر وكيل النيابة بضبط وتفتيش عبدالرحمن الخميسى وتفتيش سكنه .

وقد قامت النيابة بتاريخ ١٤/٨/١٩٥٢ بسؤال محمد احمد طه عما اذا كان يعرف عبدالرحمن الخميسى فأجاب بالنفى . سئل هل كتب له خطاباً فنفى ذلك ، فسئل الا يوجد بينهما صلة ولو غير مباشرة فنفى ذلك ، كما نفى ان يكون عضواً معه في جمعية سرية ، وكذلك نفى معرفته بمن يدعى بدر او سيد سليمان رفاعى او عبد اللطيف المنيلوى او حسن عبدالرحمن وهبى او

احدا يقيم بشارع فاروق حسنى بدير الملاك فسأله المحقق عما اذا كان قد كتب خطاباً لعبد الرحمن الخميسى فى ١٩٥٢/٨/٢ يطلب اليه فيه الحضور اليه او تكليف بدر بذلك او مندوب من قبله للمناقشة فى امور هامة ، فنفى ذلك . فواجهته النيابة بضبط خطاب بهذا المعنى موجه الى عبدالرحمن الخميسى ومذيل باسم محمد احمد طه فى المنزل الكائن بشارع فاروق حسنى رقم ١٢ بدير الملاك الذى ضبط فيه حسن عبدالرحمن وهبى وضياء الدين محمد بدر والذى وردت التحريات على ان عبداللطيف المنيلوى يقيم فيه ، فأجاب محمد احمد طه انه لا يعلم شيئاً عن هذا الخطاب ولم يكتبه بهذا الشكل . فعرض عليه المحقق هذا الخطاب وسأله عما اذا كان قد كتب الخطه فنفى ذلك ولا يعلم من كتبه أو وقعه باسمه .

وبتاريخ ١٩٥٢/٩/٢٣ قام الاستاذ محمد بهجت لطفى وكيل النيابة بالتحقيق مع عبدالرحمن الخميسى فسنل عما اذا كان يعرف سيد خليل ترك ، فقال انه يشتغل بالكتابة وطبيعة عمله تحتم عليه مقابلة العديد من الناس الذين يترددون على مكتبه من اصحاب الشكايات وربما تردد عليه هذا الشخص ، فسنل عما اذا كان يعرف محمد احمد طه فقال يجوز ولا يذكر وربما يكون احد اصحاب الشكايات او تردد على مكتبه . فسنل عما اذا كان قد وصله خطاب ممن يدعى محمد احمد طه تاجر اقطان بدكرنس ، فأجاب بأنه لا يذكر وإن كان تأتيه خطابات لا حصر لها من مختلف البلاد ، وانه لا يذكر انه تسلم خطاب من هذا الشخص لارسال مندوب للمناقشة . فسنل عما اذا كان يعرف السيد سليمان رفاعى المعروف باسم بدر ، فقال من المحتمل انى رأيته ضمن المترددين عليه .

فوجه بضبط خطاب موجه اليه من محمد احمد طه تاجر اقطان بدكرنس يطلب فيه راسله منه الحضور اليه يوم الخميس ٦ اغسطس سنة ١٩٥٢ او ارسال مندوب من بدر او حضوره شخصياً بقصد دراسة جميع المشاكل ليستطيع الرد على ما

يوجه اليه من استئله . وان هذا الخطاب ضبط بالمنزل رقم ١٢ شارع فاروق حسنى بدير الملاك الذى وردت تحريرات المباحث ان عبداللطيف فرج المنيلوى ضبط فيه . فرد عبدالرحمن الخميسى بانه لا علم له بهذا الموضوع ولا هذا الخطاب .

وبتاريخ ٢١/١٠/١٩٥٢ ارسل عبدالرحمن الخميسى من سجن مصر طلباً الى النيابة العامة بطلب فيه الحضور الى النيابة لان لديه ما يريد اثباته .

وبتاريخ ٢٥/١٠/١٩٥٢ مثل امام المحقق وذكر انه بعد ان حقت معه النيابة وواجهته بورقة قيل انها موقع عليها باسم محمد احمد طه فلما حجز بسجن مصر سأل عن محمد احمد طه هذا وقابله وتبين انه لا يعرفه وسأله عما اذا كان قد ارسل اليه خطاباً فنفى ذلك فطلب منه ان يذكر ذلك للنيابة فقال انه اقر بذلك في محضر التحقيق ، فسأله عما اذا كانت النيابة قد استكثته لتبين صحة قوله فاجاب بانه مستعد لعملية الاستكتاب . وعقب ذلك قرر المحقق استدعاء محمد احمد طه لارساله للطلب الشرعى لاستكتابه . وقام قسم ابحات التزييف والتزوير باستكتاب محمد احمد طه . ووزد تقرير الطلب الشرعى الذى قرر ان الخطاب المذيل باسم محمد احمد طه لم يكتب بخطه .

وبتاريخ ٢٨/١/١٩٥٤ قام وكيل النيابة الاستاذ محمد بهجت لطفى بقيد الاوراق جناية ضد ٤٤ متهماً ومنهم عبدالرحمن عبدالملك الخميسى الذى اصبحت المتهم السادس والعشرين .

وبذات التاريخ امرت النيابة بالافراج عن ٤٢ متهماً من بينهم محمد احمد طه وبتاريخ ٣٠ يناير سنة ١٩٥٤ امر الاستاذ فؤاد سرى رئيس النيابة العسكرية بتقديم القضية الى المحكمة العسكرية العليا ، وقد قضت هذه المحكمة بعد ذلك ببراءة عبدالرحمن الخميسى .

الفصل الخامس

قضية بندر الجيزة

فى الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم ١٩/٧/١٩٥٢ أثبت ضابط مباحث قسم اول بندر الجيزة فى محضره حضور الكونتستابل عبدالغفار برعى ومعه محمد احمد كراع الموظف الكتابى بوزارة الحربية بإدارة الحسابات بسلاح المهمات بالمعادى ، وقرر انه اثناء تواجده بشارع الاميرة فريال امام كازينو رأس البر امسك بالمذكور وهو يحمل كيساً من الورق اصفر اللون وبداخله منشورات شيوعية ، وقد قام محرر المحضر بفحص ما بداخل الكيس فوجده يحتوى على :

- ١- عدد ٧٧ نداء صادراً عن جماعة انصار السلام .
 - ٢- عدد ٤٥ منشوراً بعنوان (افرجوا عن يوسف حلمى) وموقع من اللجنة الوطنية لانصار السلام .
 - ٣- نشرة من عشر صفحات بعنوان (الطليعة) النشرة الداخلية للحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى .
 - ٤- تقرير مطبوع بالبالوظه عن الحزب مكون من ١٥ صفحة .
 - ٥- عدد ثلاث نشرات مطبوعه بعنوان (نداء لجنة المبادرة العالية لمؤتمر الدفاع عن حقوق الشبيبة العالمى) كوينهاجن ٢٢ يوايه سنة ١٩٥٢ .
- وقد حضر اثر ذلك البكباشى على حسن مأمور قسم اول جيزه فاتصل برئيس نيابة امن الدولة الاستاذ حليم الضعيف الذى اشار بالاتصال بالاستاذ محمد بهجت لطفى وكيل النيابة . وقد حضر اثناء ذلك حكمدار المنطقة ومفتش المباحث العامة فرع الجيزة .
- وقد راجه مأمور القسم محمد احمد كراع بالتهمة شفوياً فانكر صلته بالمنشورات والمضبوطات ، وتقيد المحضر برقم ٦٩ أحوال الجيزة سنة ١٩٥٢ ، ثم ضم الى القضية رقم ١٠٢١/١٩٥٢ حصر من نولة ، واصبح محمد احمد كراع المتهم السابع والثلاثين فيها .

وقد حضر الاستاذ محمد بهجت لطفى الى ديوان قسم اول جيزه وشرع
 فى التحقيق فى الساعة الواحدة والنصف من صباح يوم ٢٠ يوليو سنة ١٩٥٣،
 فقام بسؤال الكونستابل عبدالغفار برعى محمد يوسف بقوة مباحث قسم اول
 جيزه الذى قرر انه كان معيناً لمراقبة عدم ادارة مسرح كازينو رأس البر بناء
 على التعليمات الواردة من المأمورة بعدم ادارة المسرح الموجود بالكازينو . وانه
 اثناء وجوده امام الباب الخارجى للكازينو حوالى الساعة العاشرة مساء حضر
 له شخص وأشار له الى شخص آخر وهو المتهم محمد أحمد كراخ وقال له ان
 هذا الشخص شيوعى وانه يحمل منشورات شيوعية ولم يناقش الكونستابل
 هذا الشخص المرشد من كيفية علمه بما ذكره ، فتوجه ناحية المتهم الذى كان
 يبعد عنه حوالى عشرين أو ثلاثين متراً فوجده يحمل كيساً ، وعندما لحق بالمتهم
 وقبل أن يتبين ماذا يوجد فى الكيس قال له محمد أحمد كراخ الحاجه دى مش
 بتاعتى فقام بفتح الكيس فوجد به المضبوطات . وعندما سئل الكونستابل المذكور
 عن سبب قبضه على المتهم ذكر انه عندما ذكر له الشخص المجهول انه يحمل
 منشورات شيوعية وانه شيوعى دفعه ذلك الى القبض عليه . ونفى أن يكون قد
 قام بتوزيع هذه المنشورات .

وقد قام المحقق باستجواب المتهم محمد أحمد كراخ الذى ذكر انه كان
 سائراً فى شارع الأميرة فريال قاصداً كوبرى عباس وبعد ان عبر ميدان المثلث
 بقليل وفى مكان مظلم فى مواجهة مكتبة الاهرام انقض عليه شخصان أحدهما
 هذا الكونستابل الذى كان يحمل هذا الكيس المضبوط وأن الشخص الثانى قام
 بضربه بالقلم على وجهه بشكل عنيف وقال له انت شيوعى واقتاده الاثنان الى
 قسم اول جيزه وحاول الكونستابل أن يجعله يحمل الكيس رغماً عنه فانقطع
 الكيس وظل صامتاً من المفاجأة الى أن ذكر له أن الحاجات دى مش بتاعتى .
 وأصر المتهم فى التحقيقات انه لم تضبط معه أى منشورات ولا يعلم عنها شيئاً .
 وسئل ضابط المباحث محمد عبدالخالق محمد فذكر انه سأل المتهم شفاعة
 عن المضبوطات فقال له موش بتاعتى .

وفى نهاية التحقيق أقر وكيل النيابة بحبس المتهم عسكرياً احتياطياً على
 ذمة القضية .

وقد تقدم البكباشى محمد على سالم مفتش المباحث العامة بالجيزه فى
 ١٩٥٣/٧/٢٢ بمذكرة الى وكيل نيابة امن الدولة عن المعلومات المتوفرة لديهم

عن المتهم ، جاء بها انه ظهر من الكشف بدوسيهات المكتب عن المتهم محمد احمد كراخ انه طالب بالسنة الاولى بمعهد الصحافة بكلية الآداب بجامعة القاهرة وانه من مواليد طنطا غربيه ووالده احمد محمد كراخ ميكانيكى مطافى بسمنود . وهو خريج كلية التجارة شعبة العلوم السياسية فى سبتمبر سنة ١٩٥٢ ومعروف ببيعوله اليسارية فى المحيط الجامعى وسبق اعتقاله لخطورته فى المدة من ١٩/١/١٩٥٢ الى ٢١/٢/١٩٥٢ .

كما ارفقت المباحث العامة مذكرتها بمذكرة اخرى عن المنظمة الشيوعية الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى جاء بها ما يلى :

عندما بدأت الحركة الشيوعية بالقطر المصرى اعتمدت فى نشاطها على المنظمات العلنية التى تستظل بحماية القانون لها مثل الاندية والجمعيات ، وتقوم تحت هذا الستار بنشر الدعوة الشيوعية ومبادئها . مثل دار الابحاث العلميه ودار الثقافة الحديثه واتحاد خريجي الجامعة وجماعة اصدقاء الفجر الجديد ومركز الثقافة الشعبية ودار التحرر الفكرى وغيرها . ولما ظهر للمسئولين امر هذه الجمعيات صدر قرار بحلها فى يوليو سنة ١٩٤٦ .

وفى سنة ١٩٤٧ قام هنرى كورييل الشيرعى المعروف والذى ابعد خارج الديار المصرية سنة ١٩٥١ ، بتكوين منظمة شيوعية سرية باسم (الحركة المصرية للتحرر الوطنى) ثم انضمت اليها منظمة شيوعية اخرى (الثائرة) كان قد انشأها الشيرعى المعروف عزرا هراوى واتحدت المنظمتان تحت اسم (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى) وذلك فى يوليو سنة ١٩٤٧ ، واخذت هذه المنظمة منذ ذلك الوقت تباشر نشاطها السرى لنشر الدعوة الشيوعية بين طبقات العمال والطلبة وكانت تصدر مجلة باسم (الجماهير) صدرت عدة مرات حتى عطلت ، فعمدت المنظمة الى طبع وتوزيع مجلة سرية باسم (الكفاح) وذلك فضلاً عن اصدارها لنشرات سرية كثيرة فى المناسبات الوطنية والسياسية والاقتصادية تحض فيها على كراهية نظام الحكم وتعمل على اتارة الشعور والتحريض على المظاهرات فى معاهد العلم والمصانع وادارة الشغب وانتهاز هذه الفرص لقيادة هذا الشغب بالهتافات المثيرة والخطب الشيوعية الثورية وترمى من ذلك الى تحقيق هدفها وهو حكم البروليتاريا (حكم الطبقة العاملة) . كما انها تقوم باصدار نشرات اخرى تحوى ثقافة شيوعية لنشر المبادئ والاعمال الشيوعية . وتصدر ايضاً نشرات داخلية باسم (الطليعة)

وتسمى النشرة المركزية لتثقيف الاعضاء وزيادة معلوماتهم عن الحركة الشيوعية . كما ان لها نشرات شيوعية اخرى باسم (الرباط) و (الامان) وهي تحوى تعليمات للتنظيم السرى للمنظمة وتثقيف المسئولين عن هذا التنظيم لتضليل البوليس حتى يحفظوا خطوطهم التنظيمية السرية سليمة .

وقد لجأت المنظمة فى بعض الاوقات الى التنظيم العلنى ويسمونه التنظيم الديمقراطى وذلك للعمل على نشر الدعوة الشيوعية بين طبقات الشعب تحت ستار من حماية القانون ، كما حدث فى سنة ١٩٤٧ عندما انتهزت فرصة انتشار وباء الكوليرا فانشأت لجانا لها فى بعض الاحياء الوطنية الفقيرة غرضها الظاهر مساعدة الاهالى لنشر الدعوة الصحية ولكنها فى الواقع كانت تعمل على عقد اجتماعات لبث الدعوة الشيوعية حتى انكشف امرها وحلت هذه اللجان .

كما عمدت المنظمة الى تكوين لجان فى الاحياء المختلفة يطلق عليها اسم (لجنة الدفاع عن مصالح الحي) ويكون مقرها فى منزل بعض اعضاء المنظمة ، وهذه اللجان ظاهرها السعى لتحقيق رغبات سكان الحي وحقيقتها انها تعمل على التخلل فى وسط الجماهير وضم اكبر عدد الى المنظمة ودفع الجماهير الى تقديم مطالب للحكومة قد تعجز عن تنفيذها لسبب ما فتظهر الحكومة بمظهر العاجز عن تحقيق رغبات الجمهور . وهذا لون من ألوان حض الاهالى على كراهية نظام الحكم وهو اساس العمل لنشر مبادئ هذه المنظمة ، ولكن هذه اللجان فشلت .

كما اعادت جماعة انصار السلام سنة ١٩٥١ تنظيمها وانشأت لجانا لها فى احياء متعددة وظهر ان اغلب اعضاء هذه اللجان من منظمة الحركة الديمقراطية للتحرير الوطنى ، وقد صدر امر بحل هذه الجماعة وتعطيل جريدتها (الكاتب) عندما انكشف غرضها الحقيقى وهو نشر الدعوة الشيوعية . وبعد قيام حركة الجيش فى ٢٣ يوليوسنة ١٩٥٢ عمدت المنظمة الى مسابرة الحركة ظاهريا فى نشراتها وذلك حتى لا تفقد انصارها ، ثم تدرجت شيئا فشيئا فى انتقاد الحركة ورجالها واظهارهم بمظهر العاجزين عن تنفيذ رغبات الشعب ، ثم انقلبت ساقرة ضد النظام القائم تدعو لبايئنها الشيوعية كما كانت قبل يوم ٢٣ يوليوسنة ١٩٥٢ .

وقد عمدت هذه المنظمة اخيراً الى انتهاز فرصة حل الاحزاب وحاولت

التغريب ببعض شباب هذه الاحزاب المنحلة لتكوين جبهة موحدة بقصد محاربة الاستعمار ظاهرياً وفى الحقيقة بقصد تجنيدهم فى الحركة الشيوعية وقامت هذه المنظمة بتوزيع نشراتها فى الشهرين السابقين حتى ضبط جهازها الفنى يوم ١١/٥/١٩٥٢ .

كما كان لهذه المنظمة نشاط خارجى باتصالها بالشيوعيين فى دول اوربا وأسيا بإرسال مندوبين عنها لحضور مؤتمرات الشباب العالمى للشيوعية . والغرض الاساسى الذى تسعى اليه هذه المنظمة هو قلب نظام الحكم عن طريق الثورة الشعبية المسلحة وتغليب طبقة العمال على ما عداها من الطبقات وهو ما يظهر جلياً من نشرات هذه المنظمة السرية ومن القضايا التى فصل فيها بالادانة .

محضر اطلاق النيابة على مضبوطات المتهم محمد

احمد كراع .

بتاريخ ١٩ اكتوبر سنة ١٩٥٢ قام الاستاذ محمد بهجت لطفى وكيل نيابة امن الدولة بالاطلاع على المضبوطات المنسوب الى محمد احمد كراع حيازتها وهى :

(١) خمسة وسبعون نسخة من منشور بعنوان (نداء)
نصه الآتى :

ايها الشباب ايها الشباب

ان ازامير العالم ستتفتح عما قريب وستشيع اطارها الساحرة وستهلل اليها النفوس وتزاح الافئدة وتنشئها تعابير شنية للمحبة والسلام بين الجميع .
ان مهرجان الشباب سينعقد فى بوخارست من ٢ حتى ١٦ اغسطس سنة ١٩٥٢ وسيتردد فى ارجائه نشيد صاعد من كل القلوب ، من كل الشباب ، نشيد يحمل امل الانسانية فى سلام دائم وصحية سائدة ولا ريب فى ان اجتماع الشباب من كل الامم فى ذلك المؤتمر لمناقشة المشاكل العديدة المتصلة بحياته اليومية ، والتفكير فى وسائل التغلب عليها ، يفتح ابواب الامل لتحقيق اهداف الشبيبة فى كل الأرجاء ، وان تعدد الآراء واشتراك الشباب من كل

الامم في البحث عن حلول المشاكل يكسب القرارات المتخذة تجارب الشبيبة في جميع اركان الارض ويمنع بذلك القرارات قوة الاجماع العالمية .

ومن هنا ستكون الفائدة التي يحصل عليها الشباب المصري من الاشتراك في هذا المؤتمر ذات اثر واضح في تغلبه على المشاكل وعلى فهمه للامور العامة وفي مساهمته في تخفيض حدة التوتر الدولي .

واذا كان مهرجان بوخارست فرصة عالمية لعرض مواهب الشباب الرياضية والفنية والعقلية ولاكتساب خبرة المعرفة بالوان المواهب الانسانية وتشجيع تنميتها والاستفادة بها فانه ايضا سيحقق الامل في ربطه شبيبة العالم بالحب والتعاون لتأييد استقلال الامم واقرار الامن الدولي وصيانة الشعوب من هلاك الحروب .

ان الشباب هم مستقبل الحياة الانسانية وهم لذلك مطالبون بالتفكير في احوال اوطانهم خاصة وشئون العالم عامة بل ان عليهم مسئولية الكفاح لتحقيق الصورة المقبلة للعالم . . .

اليها الشباب المصري

ان الاستعمار يمتص قوتنا ويستثمر ارضنا ويسخر الملايين منا لحساب جيشه . وفي مهرجان الشباب سيتكفل جميع شباب العالم ضد هذا الاستعمار واعوانه وسماسرته .

عاش التضامن بين الشبيبة في كل الاوطان .

عاش الكفاح بين الشبيبة في كل الاوطان .

عاش الكفاح في سبيل السلام العالمي .

وقد ذيل هذا المنشور بعدة توقيعات .

(٢) نسخة من منشور بعنوان (المرجوا عن يوسف حلمي)

وبتوقيع اللجنة الوطنية لانصار السلام . ابراهيم رشاد . كامل البنداري . سيزا نبراي . حنفي الشريف . ابراهيم طلعت . عبدالرحمن الشوقاي . عبدالرحمن الخميسي . سعد كامل . محمد ابو الخير .

وقد تضمن هذا المنشور ان الاستاذ يوسف حلمى سكرتير اللجنة الوطنية لانصار السلام اعتقل فى ١٩٥٢/١/٢ .

وقد سجلت اللجنة احتجاجها على هذا الاجراء وتطالب من جديد بالافراج عنه وعن اعضائها وجميع انصار السلام لما فى اعتقالهم من اضرار بالقضية الوطنية ، اذ هو اعتقال لطيفة عاملة مجاهدة فى سبيل خير الوطن .

(٣) نشرة بعنوان (الطلبة) النشرة الداخلية للحركة الديمقراطية . للتححر الوطنى تضمنت نداء مرجها للرفاق جاء به ان اللجنة المركزية ناقشت فى اجتماعها الاخير الظروف التى تمر بها الحركة وان المسألة الرئيسية التى تحتاج الى حل عاجل فى حركتنا هى مسألة الوحدة الفكرية والسياسية وهى الوحدة التى تحتاج الى الثقة المتبادلة بين الرفاق ، ومعنى حل مسألة الوحدة ان نكشف بكل صراحة عن الصراع الموجود فى المنظمة حتى تصل الى احدى نتيجتين ، اما بروز تيارين واضحين احدهما ثورى والاخر انتهازى واما الاتفاق على افكار وسياسة واحدة ثورية اتفاقا مبنيا على المناقشة السليمة . وبهذا تكون الوحدة على الاسس الماركسية اللينينية الستالينية . وان خبرة الشيوعيين المصريين فى اعوام ٤٧-٥٠ تثبت بوضوح ان تغطية الخلافات وعدم مناقشتها بصراحة تؤدى الى تصفية الحزب . واستشهد على ذلك بقول للرفيق ستالين ويقول للرفيق ليوتشواوتشى . وانتهى من هذا الاستشهاد الى القول بان الصراع الداخلى فى حزبنا لا يعنى على الاطلاق التفرغ للمناقشات وهجرة الاعضاء للكفاح ضد اعدائنا بل يستلزم القيام دائماً بالواجبات الكفاحية التنظيمية تجاه تعبئة الكتل للنضال ضد الاستعمار والديكتاتورية العسكرية واستشهد بقول ستالين فى هذا الخصوص . ثم دعا كاتب النداء الزملاء ان يشتركوا فى مناقشة المسائل التى ستعرض على انها محل خلاف مثل الجبهة والموقف من البرجوازية الوطنية والعلاقة بين العمل القانونى والعمل غير القانونى وحركة الجيش وتحليلها . ودعا ان تكون المناقشة بشكل منظم وبفرض الوصول اما الى اتفاق واما الى تحديد نقط الخلاف . وقال اننا لو ائقون ثقة كاملة بان حركتنا التى اجتازت اشد الازمات مقتدية بالنظرية الماركسية اللينينية الستالينية كفيله بالخروج من هذه الفترة بدروس عظيمة وقوة مضاعفة وقوة فكرية متينة . ان بناء حزبنا حزب الطبقة العاملة المصرية ليفرض علينا واجب تكوين هذه الوحدة الثورية العميقة ويجب ان تثبت اننا لقادرون على القيام بهذا

الواجب من أن نهجر ميدان الكفاح ضد أعدائنا خارج الحركة ، فالكفاح ضد
الأعداء والكفاح الداخلي في الحزب كلاهما لازم وكلاهما من جوهر طبقتي
واحد .

ثم جاء تحت عنوان (الجبهة الوطنية الديمقراطية) ان الحركة
الديمقراطية للتحرر الوطني قامت باتصالات تكونت على اثرها هيئة وطنية
ديمقراطية معادية للدكتاتورية العسكرية من (حدثو) ومن عناصر في حزب
الوفد وان حدثو ترى انه من الضروري ابراز الواجبات الرئيسية التي يتحتم
علي تنظيمها والطبقة العاملة النهوض بها وعلاقة هذه الواجبات بالجبهة . اننا
سنستعاض عن هذه الجبهة مع احتفاظنا بحقوقنا المطلق في مضاعفة نفوذنا
واضعاف النفوذ البرجوازي لحزب الوفد . وفي الحدود التي لا تؤدي الى تعطيل
نشاطنا .

ثم جاء تحت عنوان (بعض واجباتنا الاساسية ومسألة الجبهة) ان كاتب
المقال سيعرض لبعض هذه الواجبات بايجاز حتى يتيسر لزملائه وخاصة في
القاعدة فهم العلاقة بين مسألة الجبهة التي كونت وواجباتنا الاخرى الرئيسية .
وقال ان حزب الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني يعانى خلافا كبيرا في
مستواه الايديولوجي وفي تقاليده الثورية وفي علاقاته بالطبقة العاملة والفلاحين ،
ولذلك نادى بان من اول الواجبات توسيع وتنمية صلات حدثو بالطبقة العاملة
من اجل الدفاع عن الحقوق الوطنية والجبهة الديمقراطية والتطويع بالدكتاتورية
العسكرية . ويجب توسيع صلات حركة الطبقة العاملة بحركة الفلاحين ونمو
نفوذ طبقة الفلاحين للنضال الثوري من أجل الارض ومن أجل التحرر الوطني
ومن أجل بناء الجبهة الوطنية المكونة من العمال والفلاحين والمثقفين الثوريين .

ثم ورد تحت عنوان (حول إعلان وتكوين الحزب) ان ستالين قال ان
الطبقة العاملة بدون حزب ثوري هي جيش بدون هيئة اركان حرب . ونادى كاتب
النشرة بضرورة اعلان الحزب الشيوعي المصري واستند في ذلك الى عدة آراء ،
وقال انه يوجد بين العمال الشيوعيين المصريين من يستطيع القيام بمهام الحزب
. ثم انتقد قول رفاقه الذين يعلقون قيام الحزب على اعتراف الخارج قائلاً انهم
غير ثوريين تنقصهم الثقة بانفسهم .

(٤) خمسة عشر ورقة مكتوبه بخط اليد ومطبوعة بالبالونيه بعنوان (تقرير حميد وعن الحزب) هذا التقرير يوضح اهمية الحزب والظروف العامة وامكانياتنا والخطوات الواجبة نحو تكوينه واعلانه وصدر بمحتويات التقرير وهى : مقدمه ، الاحزاب البرجوازية تستسلم ، الاحزاب البرجوازية عدوة العمال ، هيئة التحرير عدوة العمال ، نحن فى فترة التصادم الطبقي ، الوقت مناسب لتكوين الحزب ، الحجج المعارضة والرد عليها . هل فى وسعنا تكوين الحزب ؟ نظرة تاريخية : المرحلة الاولى ، المرحلة الثانية ، المرحلة الثالثة ، الخطوات الايجابية .

وجاء تحت عنوان المقدمة ان مصر تحتل مكاناً هاماً فى العالم بموقعها الجغرافى وتزعمها بلاد الشرق الاوسط مما يجعلها محط انظار الدول الاستعمارية التى تعمل على تحطيم حركتها التحريرية الناهضة حتى تضمن مصالحها بجعلها سوقاً لاستغلال رؤوس اموالهم .

وجاء تحت عنوان الاحزاب البرجوازية تستسلم وتموت ، ان مصر الان تترشح تحت حكم دكتاتورى فاشى وان الاحزاب البرجوازية تركت الشعب امام عصابة من المتأمرين ولم تعارض حلها وبيع ممتلكاتها .

ثم جاء تحت عنوان الاحزاب البرجوازية عدوة العمال ، ان الطبقة العاملة اكتشفت ان الاحزاب جميعاً ليست احزابها ولا تمثلهم وان هيئة التحرير كذلك . ثم جاء تحت عنوان نحن فى فترة تصادم طبقي ، ان الشعب وفى طبيعته العمال (حدثو) حمل السلاح ضد الاستعمار واعوانه وهذه هى فترة التصادم الطبقي لفترة عمل ثورى للطبقة العاملة ، فترة حشد لجميع القوى الوطنيه والديمقراطية للتحرير الوطنى باجلاء المستعمرين وعدم الارتباط معهم .

ثم جاء تحت عنوان (اهمية الحزب) نحن فى فترة الكفاح المسلح وما نحتاج له هو الجبهة المتحدة التى يوجدها الحزب ، وليس واجبنا هذا فنحسب بل اشراب العمال روح الصراع الثورى من اجل السلطة واعداد تيسير الاحتياطى ووضع تحالف مع جميع البلاد الديمقراطية الشعبية وعلى رأسهم الاتحاد السوفيتى والصين الشعبية وانشاء روابط مع الحركة التحريرية فى السودان . ومن هذا نشأت الضرورة الى حزب جديد حزب مجاهد حزب ثورى له من الشجاعة ما يؤهله لتبين وجهته وسط الظروف المعقدة وان لا فائدة بغير هذا الحزب حتى فى التفكير فى التطويق بالاستعمارية وتحقيق دكتاتورية

البروليتاريا. هذا الحزب الجديد هو حزب اللينينيه الستالينينيه . ان الحزب هو ارقى اشكال تنظيمات الطبقة العاملة وبدونه تعجز الطبقة العاملة عن القيام بدورها السياسى لتصبح واقعة تحت قيادة ونفوذ البرجوازية . ولا يمكن تحقيق رسالتنا التى ترمى الى طرد الاستعمار واقامة الدكتاتورية الشعبية وبناء المجتمع الاشتراكى. ان الطبقة العاملة تنتظر على أحر من الجمر وجود حزبنا ليرشدهم وينظمهم ويقودهم نحو السعادة الحقيقية . ان معسكر الشعوب يتطلع الى تكوين حزبنا . وان الحزب لن يكون نفسه وانما نحن فقط الذين سنكونه . ان الحزب لن يستورد من الخارج كما ادعى بعض الانتهازيين .

ثم جاء تحت عنوان الوقت المناسب لتكوين الحزب ان الآن انسب الاوقات بسبب الفراغ الناتج عن حل الاحزاب . ثم تناول الحجج المعارضة بالنقد والتجريح فرد على الذين قالوا بان الحركة الديمقراطية هي الحزب بان الحركة الديمقراطية وضع مؤقت ، وان تكوين الحزب يكون له شأن كبير فالجماهير العادية التى تنظر الى الشيوعية على انها الخير والسعادة والحرية يعينها تماماً ان يكون للشيوعية حزب . ثم إنتقد كذلك من يقول ان الحزب يتكون فى الكفاح . ثم انتقل بعد نقد جميع الآراء المعارضة الى السؤال الآتى : هل فى وسعنا تكوين الحزب ؟ وقال انه قبل ان يجيب على هذا السؤال يلقى نظرة تاريخية على حركتنا فى نشاطها وتطورها . ثم وصف كاتب التقرير الحركة الديمقراطية بقوله ان تاريخها هو تاريخ البطولة وتاريخ ثوري تخطى جميع العقبات ، وكانت ولا زالت هي التنظيم الثورى لطليعة الطبقة العاملة ، وما زالت تحقق الانتصار تلو الانتصار فى الكفاح من اجل وضع تقاليد لينين فى تنظيم الحزب . ثم تكلم عن علاقة المنظمة بغيرها من المنظمات الشيوعية فى مصر . ثم تكلم عن المرحلة الثانية وهى مرحلة وحدة الحركة المصرية واسكرا. وقيام حدثو . ثم تكلم عن المرحلة الثالثة وهى مرحلة ما بعد سنة ١٩٥٠ ، ثم تكلم عن المرحلة الاخيرة وانتهى الى القول بان واجبنا الآن هو تكوين الحزب وفتح باب المناقشة الواسعة للصراع الايديولوجى . ووقع التقرير باسم (حميدو) .

(٥) ثلاث نسخ من نشرة مطبوعة بعنوان (نداء لجنة المبادرة العالمية لمؤتمر الدفاع عن حقوق الشبيبة العالمى . كوينهاجن ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢) .

الفصل السادس

حملة اغسطس سنة ١٩٥٣

(١)

التحريرات

بتاريخ ١٩٥٣/٨/٧ حرر الصاغ حسن المصيلحي مفتش مكتب مكافحة الشيوعية بإدارة المباحث العامة بالقاهرة محضره الذى اثبت فيه ان المنظمة الشيوعية المعروفة باسم الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى تتزعم جميع المنظمات الشيوعية التى تقوم بالنشاط الشيوعى فى مصر وهى اقدم المنظمات عهدا فى الحركة الشيوعية واسمها تنظيماً واكثرها خلايا وتقوم باوفر نشاط لبث المبادئ الشيوعية التى تدعو الى تغيير النظم الاساسية فى البلاد بين عمال المصانع وطلبة الجامعات والمعاهد وبين صغار الموظفين والعمال المتعطلين . وبالرغم من ضبط الجهاز الفنى لهذه المنظمة أى آلات الطباعة التى تعتمد عليها فى اصدار النشرات السرية للدعاية الشيوعية ، عدة مرات الا ان مطبوعات هذه المنظمة كانت تنتظم بعد كل قضية بانشاء وكر جديد لطبعها وتستمر فى النشاط كما كانت من قبل . وفى كل مرة يضبط وكر الطباعة واعضاء المنظمة القائمين بأمره لم يكن يبلغ عدد المتهمين فى اية قضية معاملة اكثر من خمسة او ستة اشخاص ورغم اهميتهم فان نشاط المنظمة سرعان ما يبدأ ثم يستمر على أشده . وقد استمر مكتب مكافحة الشيوعية فى المراقبات والتحريات وجمع المعلومات مدة طويلة حتى وضع يده على معظم افراد هذه المنظمة الذين يقومون بالادوار المختلفة الهامة فيها من تنظيم

وإدارة وتمويل وتحرير ودعاية وطبع للنشرات وتوزيع لها ،
وأيضاً على القائمين بالتوجيه السياسى فيها من أعضاء لجنتها
المركزية .

وقد توصل المكتب الى معرفة اعضاء هذه المنظمة المذكورين
بعد وثبت من التحريات والمراقبات ان هؤلاء الاشخاص يقومون
كل منهم بالدور المخصص له من الاعمال السابقة الذكر فى
نشاط هذه المنظمة وهم :

١- السيد سليمان رفاعى واسمه الحركى بدر ميكانيكى جوى
متعطل وسكنه شارع الحاج محمود بعنية السيرج فى منزل من
دور واحد وحديقة مجاورة بعمارة حديثة . كما يتردد على منزل
بشارع عبد الحميد حسنى بروض الفرج .

٢- سيد خليل ترك واسمه الحركى حماد ثم مسلم متعطل
وسكنه شارع الازهار رقم ٢١ المتفرع من شارع شببرا . كما
يتردد على حجرة ببدروم المنزل رقم ١٥ شارع الحابس بحدائق شببرا .

٣- محمد فريد سيد احمد واسمه الحركى سالم موظف
بإدارة الغاز والكهرباء وسكنه ٣٧ شارع النفق بمصر القديمة
وله اقامة بشارع انجه هانم رقم ٤ المتفرع من شارع شببرا قسم
روض الفرج .

٤- عبد اللطيف محمد فرج المنيلوى واسمه الحركى عادل
ومقيم برقم ١٢ شارع فاروق حسنى بدير الملاك قسم الوايلى
بالدور العلوى والمنزل رقم ١٨ شارع مصطفى يوسف بالمنيل .

٥- شخص ينتحل اسم حازم وسكنه شارع المبتديان
رقم ٥٠ ب الدور الاول ويتردد على مسكن آخر بنفس الدور من
المنزل واوصافه متوسط الطول والحجم قمحى اللون عمره ٢٥
سنة ويعمل بوزارة الدفاع كاتباً .

٦- شخص ينتحل اسم درويش احمد موظف بالسكة الحديد
وسكنه عطفة ابو داود رقم ٤ بدرب الحصر بالخليفة وله اقامة
اخرى مع عائلته ببيدان طولون رقم ٥ ويتردد دائماً على المنزل
رقم ٥٠ شارع المبتديان ويقيم احياناً به .

٧- شخص يسمى فهمى متوسط الطول والجسم قمحى اللون عمره ٣٠ سنة له شارع كبير يقيم بالمنزل رقم ٤ سكة الامير المتفرعة من شارع الكفر من شارع فؤاد بروض الفرج ويتردد على عبد اللطيف قرع .

٨- عبد الحميد السحرتى اسمه الحركى مجدى وسكنه شارع

٩ فيلا ١٠٥ بالمقادى والمنزل رقم ٦٥ شارع البحر بميت غمر .

٩- صبحى رياض اسمه الحركى عماد موظف بوزارة

المواصلات وسكنه ١٨ شارع أمير الجيش بسكة المديح بميدان

زين العابدين بالسيدة .

١٠- شخص يتسمى حسنى وله اسم حركى حشمت عامل

٣٠ سنة اسمر اللون متوسط الطول والجسم اكرت الشعر ووجهه

محبب ويقيم بالمنزل ٣٤ شارع جنينة زينب هانم بحدائق شبرا

ويتردد على الدور الارضى بنفس المنزل ويتردد ايضا على المنزل

٩ شارع على موسى بأرض عدس بمنية السيرج .

١١- شخص اسمه الحركى بدوى ٣٠ سنة متوسط الطول

والجسم قمحى اللون ويميز بحاجبين غزيرين وشارب اسود ويلبس

بنطلون وقميص ويقيم بشارع جاد المولى حارة الدكتور مصطفى

رقم ٨ بجوار مستشفى الرمد بساحل روض الفرج بالدور

الارضى .

١٢- شخص يتسمى عوض وله اسم حركى حسنى سودانى

طالب ازهرى يقيم بحارة زهران رقم ١١ المتفرعة من شارع عبد

الدايم بالسطح ويتردد على المنزل رقم ١٩ شارع يوسف الجندى .

١٣- ابراهيم حسين اسمه الحركى عزيز سودانى طالب

بالازهر وسكنه بسطح المنزل رقم ١١ حارة زهران من شارع عبد الدايم .

١٤- محمد الزبير اسمه الحركى رشدى مطيعى وسكنه ١٥

حارة العلوه من شارع البستان عابدين .

١٥- شخص يتسمى حسين وله اسم حركى نزمى وسكنه ٢

حارة نوثر شارع سوق السلاح بالدور الاحمر واوصافه متوسط

الطول والجسم عمره حوالى ٢٠ سنة شعره يميل للاصفرار .

- ١٣١- شخص يتسمى فخرى وحسن مدرس بفدرسة محطعات
 بنها وله اقامة بيئها بالمنزل ٢٨ شارع شرف الدين بالنور
 الارضى الشقة اليسرى واقامته بالقاهرة بشارع واصف سعد
 عطية داود السيد رقم ٤ بوض الفرج ويقيم ايضا بحجرة المنزل
 ٢١ شارع محمد سليمان خلف سينما التحرير بشبرا ويتروء
 ايضا على المنزل رقم ٩ حارة قاسم من شارع على خلف بروض
 الفرج طرف سيدة تسمى أم توفيق
- ١٧- السيد منصور اسمه الحركى عثمان ويقيم بالمنزل رقم
 ١٣ شارع حسنى بهجت متفرع من شارع شبرا بالنور الثالث
 ويتروء على شقة اخرى بالنور الخامس من نفس المنزل
- ١٨- محمد السيد الشورى عامل نسيج بكنه ٣٢ شارع
 ذوالفقار ساحل بوض الفرج
- ١٩- شخص ينتحل اسم سعد واسم رضا يعمل بالمطبعة
 الاميرية وسكنه ٢٧ شارع خورشيد المتفرع من شارع شبرا قبل
 الدوران بالنور الثاني يسار
- ٢٠- شخص ابهى اللون متوسط الجسم عمره ٣٥ سنة يقيم
 بالمنزل ١٣ شارع النهضة بمصر الجديدة موظف بمحل شمالا
- ٢١- شخص اسمر اللون متوسط الطول نحيف الجسم عمره
 حوالى ٢٥ سنة يقيم بالمنزل رقم ٢ شارع البكره بباب الشعيرة
 ويعمل بمحل شمالا
- ٢٢- عبد الباقي قزى قمصان بشارع ابراهيم باشا بمبايدين
 وسكنه ١٩ شارع زرع النوى بالدرب الاحمر
- ٢٣- فزاد سليم حداد بكنه شارع صبرى ابو علم ٢٢
 شقه ١٩
- ٢٤- عبد الرحمن محمد ويعمل بوكالة الاتباء المصرية
 بشارع الملكة ٤٣ وسكنه بشارع على جلال رقم ٤ بالمنيل
 ويستعمل السيارة رقم ٢٠٦١٣ ملكى مصر و ٤٦ ملكى السويس
- ٢٥- محمود احمد حزين اسمه الحركى صبرى طالب
 بالجامعة وسكنه ٥ شارع سعدون بالمنيل

٢٦- عبدالله الطوخى محامى واسمه الحركى عطيه وسكنه
درب البهلوان رقم ٤١ بالدور الرابع بالسيدة ويقيم مع عائلته
بميت خميس مركز المنصورة .

٢٧- سعيد عباس فهمى سكنه ١١ سكة الشابورى بالحلمية

طالب .

٢٨- شخص اسمه الحركى عبد الله يبلغ من العمر حوالى
٢٠ سنة يعمل بمطبعة دار التأليف بشارع يعقوب ويسكن بسكة
الشابورى رقم ١١ و٢ حارة سلطان بالحنفى ويتردد على رقم ٤٠
شارع الازهر .

٢٩- جمال عبد الحميد اسمه الحركى فتحى طالب بكلية
الهندسة جامعة ابراهيم وسكنه شارع بستان الفاضل رقم ٤٠ بالسيدة .

٣٠- عبد الحى ابراهيم مصطفى كيره طالب بالصناعات
الميكانيكية وسكنه ٥ شارع المواردى بالمنيرة .

٣١- شخص اسمه الحركى احمد ولويس عمره حوالى ٢٨
سنة متوسط الطول ممتلئ نوعاً له علامة بدقته احمر الوجه أنفه
مستطيل ويقيم بالدور الاول فوق الارضى بحارة سيدى زينهم ٣٧
بالسيدة .

٣٢- شخص اسمه الحركى عمار طالب بكلية أصول الدين
وسكنه حوش ايوب حارة الدكتور محفوظ رقم ٧ بالدور الارضى
بالسيدة وهو متوسط الجسم والطول فاتح اللون حليق عمره
حوالى ٢٨ سنة .

٣٣- شخص سنة ٣٠ ابيض اللون وجهه يميل الى الاحمرار
طويل القامة نحيف شعره اصفر ويلبس نظارة طبية طالب بكلية
الشريعة وسكنه حارة محمد هاشم رقم ٧ بحوش أيوب بك الدور
الارضى الشقة اليسرى .

٣٤- قدرى مصطفى شعراوى نجار سكنه حارة الطرايبشى
رقم ٤ المتفرعة من حارة زغلول بدرب الجاميز . وتوجد له
حجرة اخرى بالمنزل رقم ٢ زقاق ايبك بدرب شعلاق بملك والدته
الدور الاول الحجرة اليمنى .

٢٥- احمد انيس عامل نسيج ويقيم بشارع محمد الصغير حارة محمد الصغير رقم ١٤ بمصر القديمة .

٢٦- شخص يتسمى فؤاد واسمه الحركى عدلى طويل القامة نحيف الجسم عمره حوالى ٢٤ سنة طالب بالجامعة وسكنه شارع بستان الفاضل حارة سيف بك اول منزل يمين امام المنزل رقم ٩ .

٢٧- احمد فارس او فارس محمد السيد موظف وسكنه ١٢ حارة ازيك المتفرغة من شارع سلامة حجازى بالسيدة .

٢٨- شخص اسمه الحركى سليم والحقيقى فؤاد عمره ٢٥ سنة قصى اللون متوسط الطول ممثلى نوعا ، يلبس نظارة طبية موظف وطالب وسكنه شارع حيضان الموصلى رقم ٢٢ الدور الثالث بالدرب الاحمر .

وقد قرر حسن المصيلحى فى شهادته بمحضر تحقيق النيابة ان مكتب مكافحة الشيوعية رأى لكى يعمل على القضاء على هذه المنظمة ان يستمر اكبر مدة تمكنه فى جمع المعلومات والمراقبات حتى يستطيع التعرف على اكبر قدر ممكن من متزعمى هذه الحركة ، وان المكتب توصل فعلاً الى النود الذى يقوم به هؤلاء المتزعمين الذين ورد ذكرهم فى محضر التحريات المصدر ١٩٥٢/٨/٧ والذى اذنت النيابة على اساسه بالتفتيش اذ ان هذه المعلومات والمراقبات قد ادت الى معرفة الاسماء الحقيقية لبعض المتزعمين كما ادت الى معرفة الاسماء الحركية فقط لبعض المتزعمين الآخرين .

وقد الصاغ حسن المصيلحى ان المعلومات التى وردت بمحضر تحرياته المؤرخ ١٩٥٢/٨/٧ استقاها من مصادر سرية متعددة وتحريات ومراقبات التى كانت ترد اليه شخصياً والى باقى ضباط مكتب مكافحة الشيوعية ، وكان هو الذى يجمع المعلومات ويربط بينها ولم يكن اى ضابط يعرف ما يقوم به الضابط الآخر الا اذا التقى الضابطان فى مراقبة .

وقرر حسن المصيلحى ان جميع الاشخاص الذين ذكرهم فى محضر تحرياته تربطهم صلة العمل فى المنظمة ولكن من الممكن

الا يعرف كل منهم الآخر وذلك يرجع الى الطريقة المتبعة فى تنظيم العمل فى المنظمة ، اذ يقوم التنظيم فى المنظمة على اساس هرمى ، فمن يوجد فى رأس الهرم يستطيع ان يعرف من يليه مباشرة . والمنظمة تنقسم الى مجموعات فمثلاً مدينة القاهرة مقسمة الى اقسام كل قسم له لجنة يرأسها مسئول اتصال وكل عدة اقسام تسمى لجنة منطقة وكل منطقة لها مسئول اتصال ومسئول المنطقة يتصل بمسئولى لجان الاقسام ومسئولى المناطق يتصلوا بمسئول الاتصال المعين من اللجنة المركزية ويكون عضواً بها وكل مسئول يعرف من يتصل به ، واهضاء اللجنة المركزية كل له عمل معين وهم الذين يديرون سياسة المنظمة .

وعندما سنل هل يعرف اهضاء اللجنة المركزية للمنظمة ، ذكر انه لا يمكن معرفتهم بسهولة حتى لكبار القادة من الشيوعيين ، وانما من خلال مراقبة نشاط بعض الاشخاص يمكن ان يعتقد انهم من بين اهضاء اللجنة المركزية وهم :

السيد سليمان رفاعى واسمه الحركى بدر .

السيد خليل ترك واسمه الحركى كان جهاد ثم اخيراً مسلم .

محمد فريد سيد احمد واسمه الحركى سالم .

عبد الحميد السحرتى واسمه الحركى مجدى ، ومحمد صدقى

كسيبه وفؤاد سليم حداد وعبد الله الطوخى وابراهيم طه العدوى

وشخص اسمه الحركى حنفى الذى اتضح ان اسمه الحقيقى

عبدالرحمن الخميسى .

الضبط والتفتيش

اشترك فى عملية الضبط والتفتيش الصاغ حسن المصيلحى واليوزباشى طه احمد ربيع واليوزباشى احمد عطا الله والى واليوزباشى كمال الدين عرفه والملازم مدحت حافظ والصاغ اسماعيل رشدى والملازم حسن ابراهيم السماحى واليوزباشى محمد امين ميتكىس واليوزباشى محمود عبد المجيد يوسف والصاغ محمد محمود زهدى والصاغ محمد احمد المنياوى واليوزباشى محمود محمد يونس والبكباشى عبد الحميد البحراوى والصاغ عبد الرحمن عشوب واليوزباشى ابراهيم عبد الحليم عبد الرحمن واليوزباشى محمود مراد عبد الحى واليوزباشى محمد طلعت عثمان والملازم اول صلاح الدين أمين والبوليس الملكى محمد السيد اسماعيل والبوليس الملكى حسن كامل حسين والامباشى على محمد سيد احمد والامباشى رزيقة احمد ابو العطار والبوليس الملكى احمد محمد بسيونى .

وفى ليلة العاشر من اغسطس سنة ١٩٥٢ تم القبض على كل من :

محمد عبدالهادى حجازى ، واحمد عبد الحميد سرحان ، وسعيد يوسف حسن ، ومحمد السيد عبد الله ، ومحمد جمال الحسينى ، وعبد الظاهر قرقور محمود ، ومحمد محب عبادى ، ورياض السيد على ، ومحمد عبد المنعم السيد العياشى ، ومحمد فريد سيد احمد ، واحمد حسن اتيس ، وخالد محمود ضرغام ، وعبد الحميد فهمى السحرتى ، وعبد اللطيف محمد فرج المنياوى ، وعبد الوهاب محمد عبد الوهاب ، ومحمد صفوت السيد ، وحسن معوض سعيد ، ومحمد يونس الانتصارى ، وفؤاد سليم حداد ، وعبد الحى ابراهيم مصطفى كيره ، وفؤاد شارويع حنا ،

وعبدالباقي محمد عمر ، وفؤاد محمود امين ، احمد محمود امين ، ورشدي محمد مطاوع ، وخالد عمر آدم ، وعبدالله محمد الطلوضي ، وحسن خالد حسن ، ومحمد عبد القنى جلال ، طه ابراهيم العدوي الشهير بزهدى الرسام ، وضياء الدين محمد بدر ، وحسن عبد الرحمن وهبي ، والسيد خليل ترك ، ومحمد كمال الدين احمد عبد الرحيم ، وعوض احمد صالح ، وفتحي احمد صالح ، وابراهيم صالح الزيني ، ومحمد ابراهيم صالح ، ومحمد على بهجت ، ومحمد احمد محمد الزبير ، وحسين عبدالقادر النزهي ، وسعيد عباس فهمي ، وصفوت عباس فهمي ، وعبد الفقار ابراهيم محمود ، وسعيد احمد سعيد ، ومراد احمد مراد ، وقدرى مصطفى الشعراوى ، والسيد المغاوى عبدالهادي ، ومحمد فريد سيد احمد ، ومحمد السيد يوسف ، ومحمد صدقي كسييه ، واحمد محمد حمدي ، وكليمان موسى ليبوفتش ، ومصطفى احمد فهمي الشهير بالشامي ، وسيد عجمي سليمان ، وانوار يوزان عبد القنوس ، ومحمد سمير الشرقاوي ، ثم قبض بعد ذلك في ٢٦ اغسطس سنة ١٩٥٢ على محمد محمد وهبه وعبدالرحمن عبدالرحمن التماسي وعبدالرحمن محمد دياب .

كما قرر حسن المصليحي في شهادته امام النيابة انه بعد صدور اذن النيابة بالتفتيش نظمت المباحث العامة حملة من ضبط ادارة المباحث العامة لتفتيش المساكن وضبط الاشخاص المذكورين بالحضر ، وبعد منتصف ليلة ١٠ اغسطس سنة ١٩٥٢ انتقل كل من الضباط لتنفيذ تفتيش من كلف بضبطه وتفتيشه ، وانتقلت انا مع البكباشي عبدالحميد البعراوى وكيل المباحث العامة والمدير بالنيابة لتفتيش سكن عبداللطيف المنيلوى بشارع فاروق حسنى رقم ١٢ بدير الملاك بالدور العلوى ، وصعدنا الى هذا السكن ووجدنا به ضياء الدين محمد بدر وحسن عبدالرحمن وهبي ، وقد حاول ضياء الدين بدر الهرب والقاء نفسه من نافذة الحمام الا اننا متعنا من اتعاه غرضه ، وتفتشنا السكن فوجدنا

به ألّتين خشب للطباعة بالبالوطة وقد ذكرت في المحضر المستقل الذي حررته في هذا الخصوص انها آلة بالوطة واحدة سهوا .
 ووجدنا ايضاً ادوات كتابة واوراق بيضاء واصول نشرات خطيه واوراق اخرى خطية ونشرات مطبوعة بالرونيتو صادرة عن الحركة الديمقراطيةية للتحرر الوطني . ومن بين المضبوطات التي وجدتھا في هذا المنزل خطاب موجه الى الاستاذ عبدالرحمن الخميسي من شخص يدعى محمد احمد طه تاجر اقلان بذكرنس يطلب فيه حضور بدر او من يمثله او حضور المرسل اليه للمناقشة . وقد احتفظت بهذا الخطاب على حده لمرضه . ثم انتقلت انا ومعى الملازم اول بهاء الدين عمر خالد الى المنزل الكائن بشارع الحاج محمود بمنية السيرج والذي ذكرت في محضر التحريات انه سكن السيد سليمان الرفاعي . وقد احطنا المنزل بقوة نظراً لانه نور واحد ومسور من جهة ويجاوره حديقة مسورة . ودخل الضابط بهاء عمر المسكن وشعر سيد خليل ترك الذي كان موجوداً به بحركة دخول الضابط فخرج من الباب الثاني جارياً بالفاتله والكلسون وكنت انا بالخارج الى جوار هذا الباب فضبطت سيد خليل ترك ودخلت المنزل مع بهاء واجرينا تفتيشه فوجدنا به ألّتين خشب للرونيتو جديدتين وآلة كاتبه عربى صالحة للاستعمال وكمية كبيرة من الاوراق الخطية والنشرات الشيوعية والكتب الشيوعية وكلها خاصة بالحركة الديمقراطيةية للتحرر الوطني .

ثم اضاف الصاغ حسن المصيلحي انه نظراً لانى لم اضبط عبداللطيف المنيلوى بالمنزل الكائن بشارع فاروق حسنى رقم ١٢ فقد عينت المخبرين محمد السيد اسماعيل وحسن كامل حسن بداخل الشقة لضبط من يحضر اليها . وفى الساعة الحادية عشر مساء أمس حضر المخبران ومعهما شخصان رفضا ذكر اسمهما وتبين لى ان احدهما هو الشخص الذى وصفتھ في محضر تحرياتى انه يسكن بشارع الامير طاز رقم ٤ وله شارب كبير واسمه الحركى قهنى وكان قد سبق لى من المراقبات ان شاهده

يدخل هذا المنزل اقصد منزل عبداللطيف المتيلوي بدير الملاك ويخرج مع الشخص الثاني الذي ضبط معه والذي تبين ان اسمه ادوارد يونان ولم اذكره في محضر التحريات لاني لم اتمكن من معرفة شخصيته او سكنه وكان يحضر الى المنزل المذكور معه لفافات كبيرة كتلك اللفافات الخاصة برزم الورق . وكان الشخص الاول الذي تبين ان اسمه فتح الله ناجح ارمانيوس يشاهد في المراقبات خارجاً من هذا المنزل يحمل لفافات كتلك التي تحوى النشرات . وذكر لي المخبران انهما ضبطاهما عند دخولهما المسكن كما ابلغاني ان ادوارد يونان القى اوراقا من جيبه قدماها فوجدتها العديدين الاول والثاني من جريدة بعنوان الطليعة ونوته بها اسماء حركيه ورموز وقد اخذت المتهمين الى منزل فتح الله ناجح فوجدت به والده واخوته وفتشته فوجدت مذكرة مطبوعة خاصة بقضية مجلة الملايين وكتاب الغد لحسن فؤاد المذكور في محضر التحريات وهو مؤلف يساري الاسلوب ، كما وجدت كراسه مكتوبة بخط اليد عن المادية الجدلية والنظريات الشيوعية الاقتصادية والسياسية . اما الشخص الثاني فقد اصر على عدم ذكر اسمه الا انه عند حجزه بقسم الازبكية ذكر اسمه لان معه مفاتيح لشركة ماركوني الذي يشتغل بها ، وقد قام اليوزباشي محمود مراد بتفتيش سكنه بمصر الجديدة .

معلومات ادارة المباحث العامة عن بعض

المتهمين

ارسلت ادارة المباحث العامة بوزارة الداخلية معلوماتها عن بعض المتهمين قام وكيل نيابة امن الدولة الاستاذ محمد بهجت لطفى باثباتها بمحضر التحقيق .

١- السيد سليمان الرفاعي . اسمه الحركى بدر . محترف شيوعى حالياً . معروف عنه انه يعتنق المبادئ الشيوعية وزعيم التيار الثورى فى حدتو حالياً وكان يشتغل بسلح الطيران وضبطت لديه اوراق شيوعية فى ١٩٤٥/١٢/٢٠ . وضبط بعد ذلك فى اجتماع شيوعى بتاريخ ١٩٤٦/١٢/٥ مع هنرى كورييل المبعد خارج الديار المصرية . ثم ضبط فى قضية شيوعية اخرى وقدم لمحكمة الجنايات . وكان مطلوباً للاعتقال وتهرب من الاعتقال الى ان ضبط فى ١٩٤٨/٦/١٨ بدائرة قسم شبرا وفتش مسكنه وضبطت به اوراق شيوعيه وحرر المحضر ١٢ احوال شبرا من هذه الواقعة فى ١٩٤٨/٦/١١ . ثم ضبط بدائرة بنها يجمع توقيعات على اوراق خاصة بالشيوعية بعد ان افرج عنه . وظل هارباً بعد ان افرج عنه الى ان اتهم فى القضية رقم ١٠٢١ لسنة ١٩٥٣ حصر امن دولة وضبط بمنزله كثير من الاوراق ومازال هارباً وجارى البحث عنه .

٢- السيد خليل ترك . اسمه الحركى سابقاً جهاد . ثم مسلم . شيوعى خطر عضو اللجنة المركزية لتنظيم حدتو . كان يعمل سابقا بشركة الكوكاكولا وضبط وهو يحرض العمال على الاضراب فى ١٩٤٩/٤/٢٤ وحرر له المحضر رقم ٢٣ احوال قسم الزيتون . وافرغ عنه بكفالة قدرها عشرة جنيهات ، ثم

اشغل عاملاً بقسم الاشغال العسكرية بوادى حوف ولمصلته
وزارة الحربية لما لوحظ عليه من نشاط شيوعى وسط العمال .
وضبط فى ١٩٥١/٨/٣ فى حادث تظاهر عمال الكاكولا وتعديهم
على طرق المواصلات . وضبط كذلك فى المحضر ٢٠ أحوال
السيدة . وحاول المتهم الحصول على جواز سفر مصرى للسفر
الى المانيا الشرقية لحضور اجتماع جماعة انصار السلام العالمى
فى ١٩٥١/١١/٢٧ ورفض السماح له بالسفر لنشاطه الشيوعى .
واتهم فى قضية ائتلاف كازينو صافية حلمى وهرب ، وظل متهرباً
الى ان ضبط فى القضية ١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن بولة .

٣- عبداللطيف محمد فرج المنيلوى . اسمه الحركى عادل
شيوعى خطر عضو قيادى فى حدتو وميكانيكى بمصلحة التنظيم
والهندسة قبلى القاهرة . ضبط بدائرة قسم مصر القديمة فى
١٩٥٢/٧/١١ مع آخرين ومعهم نشرات شيوعية وقيدت القضية
برقم ٢٠٢ سنة ١٩٥٢ جنايات عسكريه مصر القديمه ، وافرج
عنه فيها بضمان مالى عشرة جنيهاً ، ثم استمر فى نشاطه
الشيوعى فى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى الى ان ضبط
وفى منزله آلات طباعة ومنشورات شيوعية فى القضية رقم ١٠٢١
لسنة ١٩٥٢ حصر امن بولة .

٤- ضياء الدين محمد بدر . اسمه الحركى همام . شيوعى
خطر عضو قيادى فى اللجنة المركزية فى حدتو . كان طالباً فى
كلية الآداب . قبض عليه فى اكتوبر سنة ١٩٤٨ بمعرفة القسم
المختص ادارة عموم الامن العام فى القضية الشيوعية رقم
٢٠٧ لسنة ١٩٤٨ حصر صحافة وافرج عنه فيها ، ثم اعتقل
عسكرياً وحكم عليه فى القضية بالسجن ، ثم ضبط يجمع
التوقيعات على نموذج نداء السلام ثم اخطر عنه انه القى
منشورات الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى فى فناء كلية
الآداب فى ١٩٥٢/٣/٤ . وكان قد ضبط فى اجتماع شيوعى فى
١٩٥٢/٥/١ ثم كلف بمزاولة نشاط شيوعى بالمنصورة فى
١٩٥٢/١/٣ واعتقل وافرج عنه فى ١٩٥٢/٧/٢٨ ثم قبض عليه

وأخريين في بورسعيد يزاولون نشاطا شيوعيا في ١٩٥٢/٣/٨ واعتقل بمعتقل روض الفرج وهرب في ١٩٥٢/٥/٦ وظل هاربا حتى قبض عليه في القضية ١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن بولة .

٥- حسن عبد الرحمن وهبي . رئيس رابطة اصحاب السيارات الاجرة شيوعى خطر عضو قيادى فى حدثو بالقاهرة قد حرضى السائقين على عدم ارتداء الزى المقرر صيفا وشتاء ، رئيس نقابة سائقى السيارات المتصددين وعضو مؤتمر نقابات عمال النقل المشترك . كان يتصل بالعمال ليتولى رئاسة المؤتمر وليتولى سيد خليل ترك سكرتاريته لتقرير اضراب عام لاشعار الحكومة بقوتهم ، نشر مقالات متطرفة بجريدة الملايين ، اتهم فى حادث تظاهر واتلاف مركبات الترام والاتوبيس المقيد برقم ٣٠ أحوال السيدة زينب فى ١٩٥١/٨/٣ . يقوم بنشاط كبير للسيطرة على طوائف العمال وتوجيههم توجهات شيوعية . أثار سائقى سيارات الاجرة وحرصهم على الاضراب واعتقل فى ١٩٥٢/١/١٦ وافرج عنه فى ١٩٥٢/٧/٢٨ . اغتصب نقابة سائقى سيارات الاجرة وحاول حل مجلس الادارة ثم ضبط فى منزله الجهاز الفنى لحدثو فى القضية رقم ١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن بولة .

٦- انوار يونان عبد القدوس . اسمه الحركى يوسف شيوعى خطر . عضو قيادى فى الحركة الديمقراطية للتحرد الوطنى . سكرتير لجنة مصر الجديدة وله نشاط معروف . قبض عليه مع آخريين بدائرة مصر الجديدة فى ١٩٥٢/٩/٢١ فى القضية رقم ٨٧ لسنة ١٩٥٢ حصر ضماقة ثم امرت النيابة باخلاء سبيله واستمر فى مزاولة نشاطه الشيوعى الى ان قبض عليه فى القضية رقم ١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن بولة .

٧- كليمان موسى ليبوفتش . شيوعى خطر ، عضو قيادى فى حدثو ، اتهم فى القضية ٢٤ جنایات عسكريه سنة ١٩٤٩ الاسكندرية وحكم عليه فيها بالسجن خمس سنوات وغرامه خمسين جنيها وهرب من المراقبة فى ١٩٥٢/٦/٢ واستمر يزاول

نشاطه الى ان ضبط في القضية ١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن دولة .

٨- محمد فريد سيد احمد . اسمه الحركى سالم . شيوعى خطر عضو قيادى فى حدتو . طالب بكلية التجارة ضبط يوم ١٠/٧/١٩٥٢ فى القضية الشيوعية رقم ٢٦٧ لسنة ١٩٥٢ صحافة ومعه منشورات شيوعية وقدم فى هذه القضية الى المحكمة واخرج عنه فى ٢٣/١٢/١٩٥٢ واستمر يزاوّل نشاطه الشيوعى الى ان ضبط فى القضية ١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن دولة .

٩- محمد سمير الشرقاوى سبق ان تقدم بطلب للسفر الى الخارج وعدل عن طلبه فى ١٠/٨/١٩٥٢ . وكان يزاوّل نشاطه الشيوعى فى حدتو الى ان ضبط فى القضية ١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن دولة .

١٠- عبد الحميد فهمى السهرتى . شيوعى خطر . عضو قيادى فى حدتو اسمه الحركى مجدى يعتنق المبادئ الشيوعية وله نشاط ملحوظ فى الترويج لها بالقاهرة وزفتى وميت غمر ضبط فى يونيه سنة ١٩٤٩ . وضبط فى القضية رقم ٢٣ لسنة ١٩٥٠ حصر صحافة واخلى سبيله فى ١/٦/١٩٥٠ واذا ظل متهرباً ، حكم عليه فى القضية المذكورة بالحبس مع الشغل سنتين وغرامه ١٠٠ جنيه . وقبض عليه وسجن فى ١/٩/١٩٥١ . وحدث وآخرين بالسجن هياجا واعتدى على ضباطه وحكم عليه فى هذه القضية بالحبس سنة وغرامة ١٠٠ جنيه . واعتقل فى ١٠/٦/١٩٥٢ ثم افرج عنه الى ان قبض عليه فى القضية ١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن دولة .

١١- عبد الرحمن الضميسى . اسمه الحركى حنفى . عضو قيادى نشط فى حدتو . متزوج من شقيقة المعتقل الشيوعى اسماعيل فؤاد جبر وهو يروج للشيوعية ، انضم لانصار السلام سنة ١٩٥٢ واشترك فى تحرير مجلة الكاتب الى ان صدر امر عسكري بتعطيلها فى يناير سنة ١٩٥٣ للمقالات المثيرة التى كان

يكتبها ثم اشتغل محرراً بجريدة المصرى وظهرت ميوله اليسارية
فى مقالاته . واصدر كتابا فى نوفمبر سنة ١٩٥٢ بعنوان صحبات
الشعب اهداه الى المسجونين السياسيين . سافر الى مؤتمر فيينا
للسلام فى ١٢/١٢/١٩٥٢ ولما عاد ضبط معه ١٥ كتاباً شيوعياً
صودرت ، ثم دلت التحريات والمراقبات على انه عضو فى خلية
شيوعية فقبض عليه وهو يحمل اوراقاً شيوعية بتاريخ
١٩٥٢/٦/٢٤ فى القضية رقم ٧٢٢ لسنة ١٩٥٢ حصر امن
دولة وافرج عنه فيها واعتقل عسكرياً فى ١٢/٧/١٩٥٢ ثم اتهم
فى القضية رقم ١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن دولة وضبط فى
١٩٥٢/٩/٧ .

١٢- طه ابراهيم العدوى وشهرته زهدى الرسام . من
المعروفين بميولهم الشيوعية وعمل على اخفاء مبارك عبده لفضل
وعبد المنعم الغزالى الشيوعيين المعروفين . وهو عضو نشط فى
حدثو وزال نشاطه الشيوعى الى ان ضبط فى القضية رقم ١٠٢
لسنة ١٩٥٢ حصر امن دولة .

١٣- عبد الله الطوخى . شيوعى قيادى فى حدثو سبق ان
تعرف عليه المسجون فتحى السيد ابو طالب . وضبط فى القضية
١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن دولة .

شهادة حسن المصيلحي

قرر حسن المصيلحي عند سؤاله بمعرفة النيابة انه تبين من المراقبات أن آلات الطباعة الخاصة بتنظيم الحركة الديمقراطية للتحدر الوطنى كانت موجودة بالمنزل رقم ٤ عطفاً أبو داود بشارع درب الحصر قسم الخليفة وهو مسكن درويش الذى تبين انه الاسم الحركى لاحمد سرحان وكان يتردد على هذا المنزل كل من :

محمد فريد سيد احمد واسمه الحركى سالم ، وعبد اللطيف المنيلوى واسمه الحركى عادل ، ومحمد عبد الهادى حجازى واسمه الحركى حازم ، وعبد الفغار ابراهيم محمود عامر الذى كان معروف لدينا باسم عبد اللطيف العبيط ، ومدرس بمدرسة معلومات بنها يتسمى فخرى وحسنى ، وهؤلاء جميعاً كانوا يترددون على هذا المنزل حتى ظهر يوم ١١ مايو سنة ١٩٥٢ ، اذ نقلت آلات الطباعة بسيارة تاكسى استحضرتها جمعه حسن جمعه ونقل بها الجهاز الفنى الى مكان لم يعرفه الشاهد فى هذا اليوم . وقد ضبط هذا الجهاز فى مساء نفس اليوم بناء على بلاغ مصطفى كامل على ، وعمل عن ذلك قضية مستقلة الا ان المنظمة عاودت طبع المنشورات فى نفس منزل احمد سرحان وبعد ذلك فى اوائل شهر يوليو سنة ١٩٥٢ حدث خلاف بين الاعضاء نتج عنه انقسام المنظمة الى ثلاث مذاهب . ويمتقد الشاهد ان هذا الخلاف ضرورى بسبب اتساع نشاط المنظمة ورغبتهم فى تركيزها فى ثلاث اقسام ونتيجة لذلك انتقلت الاجهزة الى أمكنه أخرى هى التى ضبظت فيها فى القضية الحالية ، فى منزل عبد اللطيف المنيلوى ومنزل سيد خليل ترك ، وكانت المنشورات توزع من هذه المنازل بمعرفة محمد عبد الهادى حجازى ويسلمها

الى صبحى رياض أو صاحب الاسم الحركى حشمت وهو حسن معوض سعيد وكان الاثنان يوزعانهما على مسئولى التوزيع .

وفى يوم الاربعاء ١٢/٨/١٩٥٢ أكمل الصاغ حسن المصلى اقواله امام النيابة فقرر انه ذكر فى اقواله السابقة الاشخاص الذين كانوا متصلين بالات الطباعة وهى الأجهزة الفنية للمنظمة ، واضاف انه يود ان يذكر ان عبد الغفار ابراهيم محمود المعروف باسم عبد الله العبيط كان هو الصلة بين من ذكر من المتصلين بالأجهزة الفنية وبين من يقومون بالتوزيع وذلك لتحديد المواعيد واحياناً كان ينقل بنفسه المنشورات من المنزل الذى تطبع فيه ويسلمها للشخص الذى يوزعها بعيداً عن هذا المنزل . ومن مسئولى التوزيع الشخص الذى يتسمى بدوى والذى تبين بعد الضبط ان اسمه محمد على بوجت وكان يتسلم المنشورات دائماً من حسن معوض سعيد المسمى حركياً حشمت . وكان عبد الحميد السجرتى المعروف باسم حركى مجدى عضو لجنة منطقة وكانت مهمته مسئولية الاتصال بين جميع من ذكروا وكثير من باقى المتهمين بمحضر التحريات .

واضاف حسن المصلى ان هناك لجنة قسم كان يتولى رئاستها عوض احمد صالح المعروف باسم حركى حسن . ومن بين الاعضاء البارزين فى هذه اللجنة ابراهيم صالح واسم الحركى عزيز وحسين عبيد القادر محمد النزمى ، وكان نشاط هذه اللجنة فى الأزهر وعابدين وكانت اجتماعاتها تمقد بتنزل عوض ، وان ضباط المراقبة شاهدوا عبد الحميد السجرتى (مجدى) ومحمد السيد محمد زبير (رشدى) يترددان على منزل عوض احمد صالح ويعقدون فيه اجتماعاتهم ومعهم اشخاص آخرين لم تعرف المباحث سوى اسمائهم الحركية ومن بين هؤلاء من يتسمى حركياً باسم حنفى (عبد الرحمن الخميسى) .

ومن اعضاء اللجان الاخرى لجنة شبرا ودوخ القرج وايزد النشيطين فيها السيد منصور واسم الحركى عثمان ومحمد السيد الشورى وسعيد احمد محمود واسم الحركى رضا .

وكان السيد منصور يتصل بمحمد السيد الشوربجي وسعيد احمد سعيد بصفة مستمرة وشوهد يحمل اليهما النشرات ويعقد الاجتماعات في منزل بمنية السيرج قرب السكة الحديد الا ان اصحاب هذا المنزل تركوه الى منزل آخر غير معروف . وكان الشوربجي وسعيد يقومان بتوزيع المنشورات في كل مكان وفي المصانع بالذات .

وكانت هناك لجنة اخرى تشمل الجماليه والسيدة والمنيره ومصر القديمه وكان البارزين فيها جمال عبد الحميد وعبد الصي ابراهيم مصطفى كيره والشخص المسمى حركيا احمد والذي ام يستدل عليه والشخص المسمى حركيا عمار وكان له زميل بكلية الشريعة الذي جاء بمحضر التحريات انه يسكن حارة هاشم رقم ٧، وكذلك قدرى مصطفى شعراوى واحمد انيس وفؤاد شاربويم واسمه الحركى عدلى وفارس محمد السيد وفؤاد محمد امين واسمه الحركى سليم . وكان كل منهم يتسلم المنشورات ويوزعها في نطاق عمله وشوهدوا جميعا في المراقبات يتصلون ببعضهم ويوزعون النشرات ، كما كان يتصل بهؤلاء عبدالله الطوخى مندوبا عن اللجنة المركزية وهو الذى كان يرأس لجنة المنطقة .

كما كانت توجد لجنة العباسية وكان يقوم بالنشاط فيها محمد عبد الفنى جلال واسمه الحركى عزت وخالد خرقام واسمه الحركى حسنى وعباس محمد رفعت واحمد يونس الانصارى وعبد الحميد فوزى على وحسن خالد حسن وزكى محمد عثمان وهؤلاء يكونون لجنة العباسية ومصر الجديدة وحدائق القبة وتسمى بالمنطقة الشرقية .

وقرر حسن المصيلحى انه ذكر بمحضر التحريات ان هناك شخص يدعى قخرى وحسنى ويعمل مدرساً بينها وله اقامة بها كما ان له عدة اماكن يتردد عليها بالقاهرة ، وهذا الشخص مسنول الاتصال العام بين رؤساء اللجان ورؤساء المناطق والجهزة الفنية والاعضاء المهمين في المنطقة وكان نشاطه في

ذلك لا حد له وانه شاهده منذ حوالى عشرين يوما يدخل المنزل رقم ٩ خازة قاسم بروض الفرج الذى يتبين ان مباركة فرج تسكن فيه واستمر بالمنزل فترة طويلة وكان معه حقيبة جلد ثم خرج بدون الحقيبة وكان يتردد على المنزل احمد سرهان ، وقد تبين ان حسنى هذا اسمه سامى رزق ولم يضبط ولم يستدل على منزله .

واما عن معلوماته عن محمد صديق كسبه فقد ذكر الصاغ حسن المصيلحى انه فى شهر مارس سنة ١٩٥٢ علم ان هناك فى معتقل روض الفرج معتقلين شيوعيين يتصلون بخارج المعتقل وذلك عن طريق العسكري ابو الفتح غنيم من قرة المعتقل وان مبارك عبده فضل ويوسف كمال الدين المعتقلين قد سلماه خطابا لتوصيله الى شخص يدعى عبد الباقي عمر التريزى بشارع ابراهيم باشا ، وقدم العسكري لحسن المصيلحى هذا الخطاب فصوره فوتوغرافيا واعاد لصقه وامر العسكري بتسليمه فى وقت معين لعبد الباقي عمر ، وان ذلك قد تم تحت مراقبة المباحث ووعدوه ان يمر عليه بعد ايام لاستلام الرد وقبلا عاد العسكري واستلم من عبد الباقي عمر الرد كما منح العسكري مبلغ خمسة وعشرين قرشا ، ثم تكررت عملية تبادل الرسائل تحت مراقبة المباحث وكان فى كل مرة يقوم بتصوير هذه المكاتبات ، كما شدد المراقبة على عبد الباقي ليتعرف على من يتصل به فى شأن هذه الرسائل فتبين ان المتصلين بعبد الباقي من الشيوعيين هو الشخص الذى يعمل فى شيملا وهو محمد صديق كسبه وشخص آخر يسكن بشارع البكرية ويعمل ايضا يعمل شيملا وتبين ان اسمه مراد احمد داود

واما عن معلوماته عن فؤاد سليم حداد وعبد الرحمن محمد ومحمود احمد حزين واسمعه الحركى صبرى وعبد الله الطوخى وسعيد عباس قهيمى ، فقد تبين من مراقبة هؤلاء ان لهم نشاط شيوعى واتصال مستمر بكثير من باقى المتهمين ، فكان محمد صديق كسبه ومراد احمد داود يتصلان بمحمد فريد سيد احمد ،

وكان فؤاد سليم حداد دائم الاتصال بسعيد عباس فهمي ومحمد
عبدالهادي حجازي وعبدالرحمن محمد ، وكان هذا الاخير يتصل
كذلك بمحمود احمد حزين وكانت هذه الاتصالات لتسليم وتسلم
اوراق في اماكن منعزلة وبالطريقة التي يستعملها الشيوعيون .
واما عن احمد محمد حمدي فقد ذكر حسن المصيلحي انه
كان يتصل بمحمد صدقي كسبه وعبدالباقي عمر وفؤاد سليم
حداد وعبدالله الطوخي .

وعن معلوماته عن صفوت عباس فهمي فقد ذكر حسن
المصيلحي انه من الشيوعيين المعروفين وقد حكم عليه في قضية
شيوعية بالسجن عام وأفرج عنه ومنذ الافراج عنه لم يشاهده في
المراقبات وانما الذي كان له اتصالات شيوعية هو سعيد عباس
فهمي شقيقه .

وعن مباركة فرج على ذكر ان حسنى المدرس ببناها كان
يتردد عليها في مسكنها وهي والدة توفيق ندا الشيوعي المسجون
على ذمة قضية خاصة بالحركة الديمقراطية للتحرر الوطني .
واما عن الشخص الوارد ذكره بمحضر التحريات تحت رقم
٤٣ تحت اسم زكريا فقد قرر حسن المصيلحي انه يعمل بائع
سجاير وانه يعرفه منذ سنتين وكان يعمل بشارع عبدالعزيز
بمحل بائع سجاير وكان بهذا المحل تليفون وكان زكريا يبلغ
مواعيد الاجتماعات الشيوعية والمقابلات عن طريق هذا التليفون ،
ويظهر انه علم انه كشف امره فانتقل الى محل بشارع العباسية
وصار عضواً بلجنة العباسية التابعة للمنظمة الشيوعية ، وكان
يتردد عليه في ذلك المحل اعضاء لجنة العباسية لتبليغ المواعيد
ولتسليم المقالات ، وتبين بعد الضبط ان اسمه الكامل زكريا
محمد يونس .

واما عن طه ابراهيم العدوي الشهير بزهدى فهو رسام عضو
في احدى اللجان الهامة في منظمة الحركة الديمقراطية وهذه
اللجنة مكونة من الرسامين والموسيقيين والصحفيين ومن اعضائها
كذلك حسن فؤاد وحفي الذي لم تكن المباحث تعرف شخصيته

ومحمد صدق كسبه . ومن معلومات الباحث عن نشاط زهدى الرسام انه كان قد هرب سبعة من المعتقلين الشيوعيين بروض الفرج فى ٦ مايو سنة ١٩٥٢ . ومنهم مبارك عبده . وفى احدى المراقبات التى كان يتولاها حسن المصيلحى شاهد بنفسه فى شارع نخله المطيمى بمصر الجديدة ليلاً زهدى الرسام مع مبارك عبده فضل وعبدالمعتم الغزالى الذى كان مطلوب اعتقاله وهارب ، يدخلون احد المنازل ثم خرج زهدى وبقي الاخران بالمنزل واجرى ضبطهما فى صباح اليوم التالى . وازداد حسن المصيلحى انه استمر فى مراقبة زهدى فوجد ان نشاطه ونشاط حسن فؤاد نشاط واسع اذ كان زهدى يتصل بفؤاد سليم خداد . وكان حسن فؤاد يتصل بمحمد عبدالهادى حجازى . وكان عبدالغفار ابراهيم محمود يتردد على منزل حسن فؤاد وكل هذه الاتصالات شيوعية بمعنى انه كان يتم فيها نقل النشرات وتحديد مراعى اجتماعات وغير ذلك من النشاط الشيوعى .

واما عن خالد عمر وحسين مطاوع فقد كانا عضوين فى لجنة الأزهر ويحضران الاجتماعات عند عرض احمد صالح ويتصلان به ويتسلمان منه المنشورات . واما عما ذكره حسين عبدالقادر محمد احمد النزهى بالتحقيقات من انه انضم الى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى ليكشف شتار المنظمة ، فقد ذكر حسن المصيلحى ان هذا الشخص كان نشاطه نشاطاً واسعاً واتصالاته مستمرة ولم يكن مرشداً لدينا ولم يسبق ان اخبرنا بشئ عن معلوماته .

واما عن الاسم الحركى حنفى فقد ظهر انه عبدالرحمن الضميسى وهو صحفي من اعضاء الحركة الديمقراطية وعضو بلجنة الفنانين لهذه المنظمة وكثيراً ما جاء ذكره من المصادر السرية انه يتصل بالشيوعيين ويحضر اجتماعاتهم وقد سبق ضبطه فى قضية شيوعية فى اواخر يوفيه سنة ١٩٥٢ وضبطت معه نشرات شيوعية والمرجت عنه التياى منها

وعندما سئل حسن المصيلحى عن معلوماته عن التيار الثورى لمنظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى ذكر انه منذ شهر

علمنا ان بعض الاعضاء فى المنظمة ارادوا احداث انقسام فيها وكان غرضهم من ذلك الاستئثار بالسلطة من اصحاب السلطة فبدأوا فى انتقاد بعض الاعضاء باللجنة المركزية وعلى رأسهم بدر وهو السيد سليمان الرفاعى المسئول السياسى فى المنظمة وقالوا فى بياناتهم انه والعديد من كبار المسئولين ارتكبوا عدة اخطاء حادوا فيها عن الاساس الفكرى للمنظمة .

ويتاريخ ١٩٥٢/٩/٢ عرض الصالح حسن المصيلحى على النيابة محضراً محرراً بمعرفته تبين من الاطلاع عليه انه تم ضبط الشخص المسمى حسنى وفخرى المدرس بمدرسة بنها والوارد ذكره فى محضر التحريات والذي اذنت النيابة بتفتيشه وضبطه وان اسمه فخرى مكاوى سيف وانه هو نفسه الذى كان يتردد على المنزل رقم ٩ حارة قاسم بروض فرج الذى تقيم فيه مبارك فرج على . وقد سئل حسن المصيلحى بمعرفة النيابة عن ظروف القبض على المذكور فقرر انه نظرا لحلول اول هذا الشهر واحتمال توجه المذكور لمدرسته لصرف مرتبه فقد كلفت الكونستابل صادق بالتوجه الى مدرسة بنها ومراقبة حضوره وضبطه وفعلا حضر الكونستابل اول امس ومعه المتهم وقرر انه ضبطه قادما من محطة بنها فى طريقه الى المدرسة ولم يعثر معه على شئ وعلم منه انه كان قد وكل آخر لصرف مرتبه من المدرسة فأمر بحجز المتهم بقسم الازيكية . وقرر حسن المصيلحى بمحضر النيابة ان اول علمنا بنشاط فخرى كان فى شهر ابريل سنة ١٩٥٢ وعلمنا انه مسئول اتصال بين افراد المنظمة وقبل ضبط القضية التى ضبط فيها جهاز الطباعه الخاص بالمنظمة فى شارع البورصة الجديدة رقم ٨ فى ١١ مايو سنة ١٩٥٢ بيوم واحد شوهد فخرى مكاوى قادماً من بنها وتوجه الى المنزل رقم ٤ بمطقة داود بدرب الحصر وهو سكن احمد عبد الحميد سرحان ودخل هذا المنزل وفى اليوم التالى لنقل جهاز الطباعه من هذا المنزل الى شارع البورصة رقم ٨ . وبعد ذلك زادت اوجه نشاط فخرى حيث ترك تقريباً المنزل الذى كان يقيم فيه ببنها واصبح

يتردد عليه فقط واختار سكنا آخر بشبرا شارع محمد سليمان رقم ٢١ ، الا انه ترك هذا السكن فجأة بعد اشتباهاه في احد الاشخاص المتصلين به في أن يكون مرشداً للبوليس وصار يتردد على مسكن أم توفيق التي اتضح انها مباركة فرج على بحارة قاسم رقم ٩ بروض الفرج . وشوهد يدخل هذا المنزل بحقيبة من الجلد . ثم علم انه عين من المنظمة مسئولاً عن منطقة شبرا الخيمة كما علم ان من بين المضبوطات خرائط عن هذه المنظمة وعدد عمال المصانع فيها وموقع عليها باسمه الهركى حسنى . وقد ضبطت هذه الخرائط بمنزل احد قادة المنظمة ، وبعد عملية التفتيش ظل فخرى مختفياً . وكان حسن المصيلحي قد كلف اليوزباشى طلعت عثمان بالتحري عن صحة اسمه بينها وضبطه ان وجد الا انه لم يصل في تحرياته الى معرفة اسم المتهم الحقيقي .

واضاف المصيلحي ان فخرى مكوى كان مسئولاً هاماً للاتصالات . ومسئول الاتصال عادة في المنظمة الشيوعية يتولى ابلاغ الاعضاء اوامر اللجنة المركزية وقراراتها وينقل اليهم التعليمات ويتسلم التقارير والمقالات وكانت هذه مهمة المتهم ومسئوليته في المنظمة .

وبمحضر تحقيق النيابة المؤرخ ١٤/١/١٩٥٤ سنل الصاغ حسن المصيلحي عن سبب اعتقال محمد على عامر فقير ان محمد على عامر عامل نسيج ويشتغل في الحركة الديمقراطية للتحري الوطنى منذ انشائها وكان مسئولاً عن عمال النسيج وكانت اقامته في الزيتون ومعظم وقته كان متعطلاً وقد كون نقابة لعمال النسيج وكذلك أنتخب رئيساً لهذه النقابة واصبحت مركز النشاط للمنظمة منذ عام ١٩٤٧ تقريباً . كما اعتقل عدة مرات منذ هذا التاريخ وفي كل مرة كان يفرج عنه فيها يعود الى النشاط الشيوعى مصرضاً عمال النسيج على الاضراب والحدق على اصحاب المصانع . كما اخذ يسعى لتكوين اتحاد عام لنقابات العمال بالقطر المصرى متعاوناً مع قادة منظمة الحركة

الديمقراطية امثال احمد طه الذى كان يسمى نفسه سكرتيراً لهذا الاتحاد . ثم تكونت جماعة انصار السلام فانضم اليها واصبح عضواً عن العمال فى اللجنة التحضيرية لهذه الجماعة حتى اعتقل فى ١٩٥٢/١١/٢١ لخطورته على الامن العام . وقد ضبطت ورقه مع فؤاد حبشى فى القضية التى حكم عليه فيها بخمس سنوات سجن لانضمامه لمنظمة شيوعية (حدثو) وهذه الورقة موجهة الى العمال والنقابيين تهاجم نظام الحكم القائم وتتضمن احتجاجاً على اعتقال الوطنيين وذكر بها اسماء الشيوعيين المعتقلين ومنهم محمد على عامر مما يدل على مركزه فى منظمة حدثو . كما ان علاقة محمد على عامر باعضاء المنظمة بالقاهرة كانت وثيقة وكان يشاهد معهم فى المراقبات .

واما عن خطورة محمد على عامر على الامن العام فقد قرر حسن المصيلحي بالتحقيقات انه عضو هام فى منظمة الحركة الديمقراطية يتولى بث النشاط الشيوعى بين العمال ويحرضهم ضد اصحاب الاعمال فى كل نقابة ويدعوهم للاضراب فى كل النقابات وكان يتصل دائماً بالقيادة من اعضاء منظمة الحركة الديمقراطية ، وكانت اتصالاته كلها خاصة بالنشاط الشيوعى لتلقى التوجيهات والتعليمات الخاصة بالنشاط الشيوعى وكانت هذه الاتصالات منذ عام ١٩٤٧ . وقد اعتقل لنشاطه الشيوعى عدة مرات ، الا انه لم يضبط فى قضايا . وكانت المهام التى تسندها اليه الحركة هي تحضير العمال لانضمامهم للمنظمة حدثو وتحريضهم على الاضطرابات وكان مركزه بين العمال مركزاً قيادياً . وقد اختارته المنظمة فى اللجنة التحضيرية لانصار السلام عن العمال ، وكان من اعضاء هذه اللجنة ابراهيم عبدالحليم وكمال عبدالحليم وآخرين من قيادة منظمة الحركة الديمقراطية . وكانوا هم الوجهين لنشاط هذه الجماعة ، فقد كانت حركة انصار السلام صورة من صور النشاط العلنى للحركة الديمقراطية للتحرد الوطنى .

وعندما سأل المحقق حسن المصيلحي عما اذا كان محمد على

عامر عضواً في اللجنة المركزية للحركة الديمقراطية للتحرر الوطني ، اجاب - الذي استطيع ان اذكره انه كان ذا مركز هام في المنظمة ولم أتأكد مما اذا كان عضواً في اللجنة المركزية من عدمه . وعندما واجهه المحقق بما ذكره الدكتور محمد فؤاد منير ان محمد علي عامر عضو في اللجنة المركزية للحركة الديمقراطية للتحرر الوطني ، قرر حسن المصيلحي ان محمد فؤاد منير عضو قديم في الحركة الديمقراطية وأنه علم انه كان عضواً في اللجنة المركزية ولا بد ان يعرف باقي اعضاء هذه اللجنة بالاضافة الى ان مركز محمد علي عامر الذي كان يشغله في المنظمة يؤهل ان يكون عضواً في اللجنة المركزية وليس من السهل على رجال البوليس تحديد اعضاء اللجنة المركزية كلهم . وعندما سئل حسن المصيلحي عن سبب اعتقال ابراهيم محمد عبدالحليم ، ذكر ان ابراهيم عبدالحليم من معتنقي المبادئ الشيوعية منذ سنة ١٩٤٧ هو وشقيقه محمد كمال عبدالحليم وفؤاد محمد عبدالحليم ، وقد انضم هو وشقيقاه الى الحركة الديمقراطية منذ هذا التاريخ وكان يتولى نشاط المنظمة بالجيزة وقبض عليه في القضية الشيوعية التي ضبطت في اواخر عام ١٩٤٩ بمركز الجيزة واتهم فيها اشخاص من بلدة زنين التابعة لهذا المركز وكان يقيم فيها . كما طلب القبض عليه ايضاً في اوائل سنة ١٩٤٨ في القضية التي اتهم فيها شقيقه محمد كمال عبدالحليم بميت غمر وكانت قضية شيوعية ، ثم اتهم ايضاً في القضية الشيوعية رقم ٧٢ لسنة ١٩٤٩ خصر صحافة ، كما اتهم في قضية نشر سنة ١٩٤٩ بقسم الوايلي ، واعتقل عسكرياً في يناير سنة ١٩٥٠ وأُخلى سبيله ، واعيد اعتقاله في يناير سنة ١٩٥٢ ، وكان سبب اعتقاله في هذه المرات نشاطه الشيوعي في منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني اذ كان من القادة البارزين فيها هو وشقيقه محمد كمال عبدالحليم ، كما سافر لحضور مؤتمرات شيوعية في الخارج وكان يعمل صحفياً في مجلات الملايين والكاتب والواجب وكلها كانت صحف شيوعية

توجهها الحركة الديمقراطية ، وله مؤلفات شيوعية واشعار
شيوعية وغير ذلك من اوجه النشاط الشيوعي . وكان مركزه
قيادياً في هذه المنظمة ورجح حسن المصطفى انه يكون عضواً
في اللجنة المركزية كشقيقه محمد كمال عبدالحليم .
كما سئل عن محمد طاهر البدرى فقدر انه من قادة منظمة
الحركة الديمقراطية لتحرير الوطنى وانه كان يتولى النشاط في
مديرية الدقهلية وكان دائماً على صلة بكمال عبدالحليم وفؤاد
حبشى الذى كان مسئول الاتصال لمنطقة الوجه البحرى . كما
كان طاهر البدرى من ضمن الاشخاص الذين ضبطوا في بلدة
فارسكور مع كمال عبدالحليم وصحفى فرنسى وذلك في يولييه
سنة ١٩٥٢ وكان لطاهر البدرى مركز قيادى فقد كان مسئولا عن
النشاط الشيوعي في الوجه البحرى وخاصة مديرية الدقهلية
مركز شربين ومحافظة دمياط .

اعترافات المتهمين

اولاً ، اعترافات محمد فؤاد منير

بتاريخ ١٢ نوفمبر سنة ١٩٥٢ اثبت وكيل النيابة المحقق انه اثناء سؤال الدكتور محمد فؤاد منير المتهم فى القضية رقم ١٥١٩ لسنة ١٩٥٢ حصر امن دولة وفى التحقيقات المقيدة برقم ١١٩٢ لسنة ١٩٥٢ حصر امن دولة ذكر انه لديه معلومات عن بعض اعضاء فى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى بالقاهرة . واثبت المحقق انه قد حدد اليوم لسؤاله عن معلوماته فى القضية رقم ١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن دولة ، وتوجه المحقق بصحبة اليوزباشى محمود يونس الى السجن الحربى وطلب من الضابط النوبتجى بالسجن احضار الدكتور محمد فؤاد منير الذى حضر وافاد انه ملازم اول طبيب بالبحرية سابقاً ومحبوس بالسجن الحربى ، وطلب منه ان يذكر من يعرفه من اعضاء اللجنة المركزية لمنظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى ، فاجاب هم: سيد سليمان رفاعى ، سيد ترك ، يوسف مصطفى يوسف ، محمد محمد شطا ، فؤاد حبشى ، زكى مراد ، كمال عبدالحليم ، احمد الرفاعى السيد ، محمد خليل قاسم ، ابراهيم عبدالحليم ، محمد شريف حتاتة ، سعد رحى ، كمال الشلودى ، جنيدى وهو سودانى ، محمد طاهر البدرى ، محمد على عامر ، احمد طه احمد ، كليمان موسى لبيوفتش ، وكذلك هنرى كوربيل رغم انه فى خارج القطر المصرى الا انه يعتبر من الاعضاء الثابتين باللجنة المركزية ، وانا ايضاً كنت من اعضاء اللجنة المركزية المؤقتين . واعضاء اللجنة المركزية من بينهم من هم ثابتون ومن

بينهم من هم مؤقتون . وكان سيد سليمان رفاعى هو المسئول السياسى للحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى اى سكرتيراً عاماً اى رئيساً للحركة ، وقد وقعت خلافات بينه وبين اغلبيه اعضاء اللجنة المركزية فانقسم هو والسيد ترك ويوسف مصطفى عن المنظمة فى ٢٨ يوايه سنة ١٩٥٢ ويكون هؤلاء الثلاثة منظمة جديدة مستقلة باسم (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى - التيار الثورى) وقد رمز لها باسم (حدوت ت.ث) واصدروا نشرات سرية باسم هذه المنظمة الجديدة وقد صدرت نشرة واحدة فقط عن هذه المنظمة فيها بيان عن الانقسام .

وعن كيفية معرفة محمد فؤاد منير هذا الانقسام ذكر انه حصل اكثر من إجتماع بين اعضاء اللجنة المركزية الذين كانوا غير محبوسين فى ذلك الوقت ، حضرها من اعضاء اللجنة المركزية الثابتين سيد سليمان رفاعى وسيد خليل ترك ومحمد شطا وزكى مراد ، ومن الاعضاء غير الثابتين فى اللجنة محمد خليل قاسم وكليمان ليوفتش ومحمد فؤاد منير . وثار الخلافات فى هذه الاجتماعات حول السؤال الخاص هل حدتو تعتبر الحزب الشيوعى فى مصر ام لا ، وهل يمكن اعلانها كحزب حالا ام يجب توحيد الحركة الشيوعية فى مصر اى المنظمات فى مصر قبل اعلان الحزب الشيوعى المصرى . وكان الخلاف كذلك حول العمل السرى والعمل العلنى . وكان مدار النقاش هل تنصرف المنظمة عن اعمالها العلنية الى العمل السرى فقط وتركز نشاطها عليه ام تجمع بين العملين السرى والعلنى فى وقت واحد . وثار النقاش كذلك حول البرجوازية الوطنية فى مصر وهل هم خائنين ام لا . والمقصود بالبرجوازية الوطنية بصفة اساسية حزب الوفد والحزب الاشتراكى والاخوان المسلمين . وثار النقاش كذلك فى هل تبدأ حدتو الكفاح المسلح فى القتال فوراً ام يربأ ذلك الى ما بعد . وهذا ادى الى النقاش فى تكوين الجبهة الوطنية الديمقراطية وهل تشترك حدتو مع باقى الاحزاب البرجوازية الوطنية ام لا . واحتدم النقاش فى اجتماعات متتالية عددها ثلاثة وهى التى

حضرها محمد فؤاد منير ، وانتهت هذه الاجتماعات بانقسام سيد سليمان رفاعى ويوسف مصطفى يوسف خليل ترك وتكوين حدوث ت.ث. ، واضاف محمد فؤاد منير ان يوسف مصطفى يوسف لم يكن حاضراً هذه الاجتماعات لانه كان محبوساً فى سجن مصر الا انه كان دائم الاتصال بسيد سليمان رفاعى ، وفى الغالب كان يتم هذا الاتصال عن طريق زوجات المحبوسين وقرر فؤاد منير انه كان قد رأى يوسف مصطفى يوسف فى معتقل هايكستب فى سنة ١٩٥٢ قبل حركة الجيش ولكنه لم يحضر معه اجتماعات اللجنة المركزية فى المعتقل نظراً لانه هو لم يكن عضواً فيها فى ذلك الوقت ، ولم يحضر معه اجتماعات اللجنة المركزية خارج المعتقل لنفس السبب . وانه قد علم ان يوسف مصطفى يوسف عضو فى اللجنة المركزية مما ذكره سيد سليمان رفاعى وغيره من الاعضاء ان يوسف عضو فى اللجنة المركزية وقالوا ان رأيه مع سيد سليمان رفاعى . وقرر محمد فؤاد منير ان اعضاء اللجنة المركزية جميعا يعرفون اسماء الآخرين الحقيقية والحركية وذلك راجع الى ان اغلبهم اعتقل وعرفت اسماؤهم الحركية والحقيقية فى الاعتقال . وان احدا لم يكن يعرف منزل سيد سليمان رفاعى (بدر) غير سيد ترك وشخص آخر اسمه الحركى على واسمه الحقيقى فتح الله ناجح ارمانىوس وهو طالب بكلية طب قصر العيني ، والذي يقيم فى حى شبرا ذلك انه حضر احدى اجتماعات اللجنة المركزية فيه . وكان سيد ترك هو الذى صاحب جميع اعضاء اللجنة المركزية الى منزل فتح الله ناجح ارمانىوس الذى لم يكن عضواً فى اللجنة المركزية وانما كان مسئولاً عن رابطة الطلبة وتولى هذه المهمة بعد القبض على عبدالمنعم الغزالى واعتقاله .

اما عن سيد خليل ترك فهو لسان حال سيد سليمان رفاعى وقد صرح هذا الاخير اكثر من مرة ان السيد خليل ترك اذا تكلم فانما يتكلم بلسان سكرتير الحزب ، كما كان سيد خليل ترك مسئول الاجهزة الفنية للطباعة قبل حدوث الانقسام .

وعن يوسف مصطفى يوسف قرر محمد فؤاد منير ان اسمه
الحركى صدقى وكان مسئول تنظيمى حدثو ثم تولى هذه
المسئولية بعده فؤاد حبشى ثم بعده محمد محمد شطا . ومسئول
التنظيم يعتبر مسئول عن تنظيم الخط السياسى للمنظمة اى
الواجبات السياسية التى تقوم المنظمة بتنفيذها . فمن مهام
المسئول السياسى للمنظمة وضع الخط السياسى للمنظمة
ويعرضه على اعضاء اللجنة المركزية وبعد موافقتهم يقوم
المسئول التنظيمى بتعبئة التنظيم لتنفيذ الخط السياسى الذى
وافقت عليه اللجنة المركزية . وبالإضافة الى ذلك فإن المسئول
التنظيمى هو المسئول عن اجهزة الطباعة ومسئول عن مالية
التنظيم ، ولكن قبيل الانقسام اسند السيد سليمان الرفاعى
مسئولية الاجهزة الفنية الى سيد خليل ترك وذلك حتى اذا تم
الانقسام تكون الاجهزة خاضعة لسيد سليمان رفاعى اذ المعروف
ان سيد ترك تابع لسيد سليمان رفاعى وهذا ما حدث فعلاً .

وأما عن محمد محمد شطا فقد كان اسمه الحركى حميدو
وبعد انقسام سيد سليمان رفاعى ومن معه عن حدثو تولى
المسئولية السياسية فى حدثو كل من محمد محمد شطا وزكى
مراد ولم يكن احدهما رئيساً للآخر . وكان شطا قبل ان يكون
مسئولاً سياسياً مسئول تنظيمى واستمر يقوم بهذه المهمة الى
جانب اشتراكه فى المسئولية السياسية للمنظمة . وافاد محمد
فؤاد منير انه يعرف شطا منذ اواخر عام ١٩٥١ اذ انه كان
مسئولاً عن منطقة الاسكندرية وحاول ان يضم فؤاد منير الى
التنظيم اذ كان قد انفصل عن حدثو فى اوائل سنة ١٩٥٠
واصبح عضواً فى منظمة نحشم (نحو حزب شيوعى مصرى) فى
ذلك الوقت ثم اتحدت نحشم مع حدثو فى اواخر سنة ١٩٥١
واصبح بذلك عضواً فى لجنة المنطقة بالاسكندرية التابعة لحدثو .
كما افاد فؤاد منير ان محمد محمد شطا محبوس معه بالسجن
الحربى وان وكيل نيابة أمن الدولة الاستاذ على نور الدين قد
واجهه به فى التحقيقات واعترف عليه وذكر مهماته . وان شطا

قد قدم تقريراً كتابياً تحت عنوان (تقرير حميدو عن الحزب) وقد طبع بالبالوظه . كما قدم تقريراً آخر عن السياسة المالية للحزب نشر في النشرة الداخلية لحدتو . واضاف محمد فؤاد منير ان شطا كان يحتفظ باصول التقارير في منزله وانه رآها في بيته القديم بمصر القديمة الذي زاره فيه . كما انه حضر معه كل اجتماعات اللجنة المركزية في اوائل شهر يوليه سنة ١٩٥٢ ماعدا اجتماعين . وقد عقدت هذه الاجتماعات مرة في بيت فتح الله ناجح ارمانبوس واسمه الحركى على . ومرة في منزل زكى مراد بالدقى بشارع الدرى من ناحية المتحف الزراعى . ومرتين في منزل شخص في اول شبرا والذى أعد هذا البيت . هو فتح الله ناجح ارمانبوس اما عن مالية الحركة الديمقراطية فقد كان يتولى مسئوليتها المسئول التنظيمى وهو محمد محمد شطا قبل الانقسام وبعده .

واما عن فؤاد حبشى فقد ذكر محمد فؤاد منير ان اسمه الحركى فاروق وقد حكم عليه مؤخراً بالسجن خمس سنوات . واضاف فؤاد منير انه عند اشتراكه في اللجنة المركزية كان زكى مراد مسئول دعاية وكان من قبل عضواً في سكوتارية حركة السلام وبعد الانقسام استمر زكى مراد قائماً بمسئولية الدعاية واشترك في المسئولية السياسية مع محمد شطا . وكان اسمه الحركى ناشد وكان من قبل عضواً في نحشم ومسئولها السياسى فلما انضمت نحشم الى حدتو اصبح عضواً في اللجنة المركزية لحدتو . وانه حضر معه اجتماعات اللجنة المركزية التى حضرها مع محمد شطا ومهمة مسئول الدعاية هي تثقيف الاعضاء بالثقافة الماركسية اللينينية وافكار مائتسى تونج والدعاية للخط السياسى للمنظمة في داخل الحركة وفي خارجها . كما تولى زكى مراد الى جانب مسئولية الدعاية مسئولية الجبهة الوطنية الديمقراطية بعد اعتقال احمد رفاعى السيد .

واما عن كمال عبدالحليم فاسمه الحركى خليل وهو عضو دائم في اللجنة المركزية وكان مسئولاً في اول الامر عن نشاط

حدثو في حركة السلام في مصر ثم تولى مسئولية الدعاية في اللجنة المركزية قبل زكي مراد فلما اعتقل كمال عبدالحليم تولى هذه المأمورية زكي مراد ولم يحضر فؤاد منير مع كمال عبدالحليم اجتماعات اللجنة المركزية . وانما علم بعضيته في هذه اللجنة من المناقشات التي دارت في اللجنة المركزية الخاصة بتحديد العضو الدائم والعضو المؤقت وقد قررت اللجنة اعتبار كمال عبدالحليم عضواً دائماً وحصلت اتصالات بينه وبين أعضاء اللجنة وهو معتقل اذ ارسل من المعتقل خطاباً يؤيد فيه اللجنة المركزية ويندد بانقسام بدر ، وقد تبنت اللجنة هذا البيان ونشرته باسم (تقرير خليل) كما ارسل من المعتقل بالاشتراك مع مبارك عبده فضل واسمه الحركي داود تقريراً آخر عن الكفاح المسلح ووافقت عليه اللجنة المركزية بعد الانقسام وقررت نشره .

واما عن احمد رفاعي السيد فقد ذكر فؤاد منير ان اسمه الحركي عاكف ، وكان معروفاً باسم عاكف الابيض ، نظراً لان محمد خليل قاسم كان يدعى حركياً باسم عاكف الاسود بالنسبة لسواده ، وكان الاخير عضواً مؤقتاً في اللجنة المركزية ، وحضر فؤاد منير الاجتماعات مع زكي مراد ومحمد شطا . واما عن ابراهيم عبدالحليم واسمه الحركي جمال فقد كان عضواً دائماً في اللجنة المركزية ، ولم يحضر فؤاد منير اية اجتماعات معه وقرر انه لم يره اطلاقاً لانه معتقل الا انه يعرف ان نشاطه كان يتعلق باصدار المجلات والجرائد الخاصة بنشاط حدثو العلني كجريدة الملايين وجريدة الميدان والواجب .

وذكر فؤاد منير عن محمد شريف حتاته انه مسئول بحري ومسئول الكفاح المسلح واشترك مؤخراً مع شطا وزكي مراد في المسئولية السياسية لحدثو واسمه الحركي عزيز . كما قرر فؤاد منير انه يعلم ان سعد رحى عضو في اللجنة المركزية لانه في احدى الاجتماعات التي حضرها دار الاتصال به في سجن بورسعيد لاخذ رأيه في الانقسام الا انه لا يعلم اسمه الحركي . وكذلك كمال الشلوي فمعروف انه عضو دائم في اللجنة المركزية

وذلك من الاتصالات التي كانت تحدث معه وهو في سجن مصر واسمه الحركي ايوب ، وقد وردت منه رسالة تأييد للجنة المركزية في موقفها من انقسام بدر وقد نشر جزء من هذه الرسالة في احدى نشرات حديثو . ويوجد اصل هذه الرسالة مع شطا لانه كان المسئول التنظيمي ويعهد اليه بحفظ هذه الاوراق ، وازضاف فؤاد منير انه لم يحضر معه اجتماعات ولم يره شخصياً .

واما عن جنيدى السودانى فقد قرر فؤاد منير انه قابله في معتقل هايكسثب سنة ١٩٥٢ وهو من اعضاء اللجنة المركزية الدائمين وكان مسئولاً عن الدعاية في حديثو قبل حركة الجيش وترك مصر وسافر الى السودان وبياشر نشاطه هناك في منظمة حسنتو ويعتقد انه مسئول الدعاية في هذه المنظمة وحسنتو هي الحركة السودانية للتحرير الوطنى وهي منظمة شيوعية في السودان واسمه الحركي صديق ؛ وقرر فؤاد منير انه جاء ذكره في المناقشات التي دارت في اجتماعات اللجنة المركزية التي حضرها وعلم انه من مشايخي بدر أى سيد سليمان الرفاعى .

واما عن طاهر البدرى فقد جاء ذكره على لسان محمد شطا في الاجتماعات الخاصة باللجنة المركزية التي حضرها واسمه الحركي خالد ، وقد قال شطا في هذه الاجتماعات انه عضو في اللجنة المركزية وانه يريد ان يتصل به في سجن بنى سويف ليأخذ رأيه في انقسام بدر . وازضاف فؤاد منير انه سبق ان رأى محمد طاهر البدرى عندما كان طالباً بكلية العلوم بالاسكندرية وكان عضواً في حديثو في ذلك الوقت في الاسكندرية وكان هو كذلك في اوائل سنة ١٩٤٨ واشتركا في النشاط الشيوعى وقد ترك طاهر البدرى هذا النشاط في فترة ما ثم عاد اليه وعين عضواً في اللجنة المركزية .

وذكر فؤاد منير عن محمد على عامر ان اسمه الحركي خطاب وهو عضو دائم في اللجنة المركزية لحديثو وعضو في لجنة السلام العالمى ومن انصار السلام في مصر . وانه عرف ذلك من المناقشات التي دارت في اللجنة المركزية وان الذى ذكره هو زكى

مراد اذ قال انه تم الاتصال بينه وبين محمد على عامر واحمد طه وابراهيم عبدالحليم وكان التقرير الذى ورد منهم مشترك بينهم فيه تأييد للجنة المركزية فى موقفها من انقسام بدر ومن فصلها اياه وازضاف فؤاد منير انه رأى محمد على عامر فى معتقل هايكستب سنة ١٩٥٢ وكان عضواً فى اللجنة المركزية فى المعتقل التابع لحدتو . واما عن الاسم الحركى لاحمد طه فقد ذكر فؤاد منير أنه سعد .

كما كان كليمان ليبوفتش عضو مؤقت باللجنة المركزية لحدتو واسمه الحركى فريد وكانت مهمته الاتصال بالاجانب التابعين لحدتو أى كان مسئول الاجانب أى الاشراف على نشاطهم وجمع الاشتراكات منهم وتوجيههم وكان يكتب التقارير باللغة العربية منها تقرير عن وجهة نظره فيما يختص باعلان الحزب الشيوعى فى مصر . وقد حضر مع فؤاد منير اجتماعات اللجنة المركزية اذ عين كلاهما فى ذات الوقت بها ، ثم اعتقل كليمان فى شهر اغسطس ١٩٥٣ . وازضاف فؤاد منير انه فى اول اجتماع حضره فى اللجنة المركزية سأل عنه فسييد سليمان رفاعى قال له انه كليمان ليبوفتش .

وذكر فؤاد منير ان الاسم الحركى لهزرى كوربيل هو يونس وهو مؤسس حدتو فى مصر وكان سكرتيراً عاماً لها ومسئولها السياسى ثم ابعد عن مصر وكانت تتم اتصالات بينه وبين شطا وقرر فؤاد منير انه لا يعرف الطريقة التى يتبعها شطا فى الاتصال به . وقد نشر تقرير مستقل مرسل من هزرى كوربيل عن وحدة الشيوعيين فى احدى نشرات حدتو اثناء وجوده بالخارج . وقرر فؤاد منير ان اصل التقرير موجود مع محمد شطا .

وعن مبارك عبده فضل ذكر فؤاد منير ان اسمه الحركى داود وقد تقابل معه فى معتقل هايكستب وكان قد ارسل بالاشتراك مع كمال عبدالحليم تقريراً عن الكفاح المسلح من المعتقلين الموجودين به الآن وقد وصل التقرير الى اللجنة المركزية وقرر فؤاد منير

أنه طالع التقرير بنفسه وكان موقعا عليه باسم خليل وداود .
كما أرسل مبارك تقريراً آخر بتوقيع داود فيه تأييد للجنة
المركزية في موقفها من انقسام بدر وقد نشر هذا التقرير في
النشرة التي نشر بها تقرير او بيان خليل .

وأما عن ضياء الدين محمد بدر فقد ذكر فؤاد منير أنه رآه
في المعتقل وعرف أن اسمه ضياء ، وعندما هرب من القصر
العيني وذهب إلى الاسكندرية كان ضياء الدين بدر عضواً في
لجنة المنطقة التابعة لحدتو وكان هو كذلك عضواً فيها بعد أن
هرب بحوالي شهر ، وكان ضياء يؤمهم أنه عضو في اللجنة
المركزية وبالتالي مسئول عن لجنة المنطقة بالاسكندرية وعندما
عرف أعضاء اللجنة أنه ليس عضواً في اللجنة المركزية طردوه
من الاسكندرية وأصبح خلاف وهو ابراهيم عبدالجابر خلاف
المحامي مسئولاً عن منطقة الاسكندرية ثم تولى محمد فؤاد منير
هذه المسئولية في أوائل يولية سنة ١٩٥٢ وأصبح منذ ذلك
التاريخ عضواً في اللجنة المركزية . أما عن ضياء الدين بدر فقد
غادر الاسكندرية في شهر فبراير وعين مسئولاً عن الكفاح المسلح
في مصر في حدتو ثم قبض عليه بعد ذلك وهرب من المعتقل ،
وكان يعمل بالاجهزة الفنية قبل القبض عليه . وقد قرر محمد
فؤاد منير أن ضياء كان من مؤيدي بدر أي سيد سليمان رفاعي
وخرج معه في الانقسام الذي تم في أواخر يولية ١٩٥٢ ويكون
معه حدتوت.ت.ث . وكان له اسم حركي همام ويباشر نشاطه
بهذا الاسم . وأنه قرأ له تقريراً يشكو فيه من اضطهاد أعضاء
الاسكندرية له ويتحامل فيه على شطأ . وكان هذا التقرير موقعا
باسم همام . كما قرر محمد فؤاد منير أن محمد محمد شطأ
ذكر بعد الانقسام أن سيد سليمان رفاعي جمع الاجهزة الفنية
لدى المشايخين له ومنهم ضياء بدر واتصل ضياء مع سيد
سليمان رفاعي فعلاً . وكان معه سيد خليل ترك .

وسئل فؤاد منير عن حسن عبدالرحمن وهبي ، فذكر
أنه تخين وطويل وجهه احمر وكان معتقلاً معه في هايكستب

سنة ١٩٥٢ وكان المعتقلون يطلقون عليه الرئيس حسن ، وكان
يسمع اثناء وجوده فى المعتقل انه مرشح لعضوية حدتو ولا يعلم
اذا كان قد انضم لحدتو ام لا .

كما سئل محمد فؤاد منير عن احمد عبدالحميد سرحان
وعوض احمد صالح وقتضى احمد صالح وابراهيم صالح الزينى
ومحمد عبدالرحمن صالح ومحمد على بهجت ومحمد احمد زبير
وحسين عبدالقادر النزمى فنفى معرفته بهم جميعاً . كما سئل
عن احمد محمد حمدي ومصطفى احمد فهمى الشهير بالشامى
والسيد عجمى سليم وانوار يونان عبد القدوس ومحمد سمير
الشرقاوى والسيد احمد يوسف ومحمد احمد طه وعبدالعزيز
الشرقاوى وعبداللطيف فرج المنيلوى وفخرى مكارى سيف فنفى
معرفته بهم .

وعندما سئل هل يعرف عبدالرحمن الضميسى ، اجاب - ايوه
اعرفه واعرف انه محرر بجريدة المصرى ورأيت مرة واحدة عندما
حضر الى بعض المعتقلين فى القصر العينى سنة ١٩٥٢ وكان
جائى علشان يكتب عنهم فى المصرى لانهم كانوا مضربين ولكنه لم
يدخل وشاهده عن بعد . واضاف - انه يعلم انه عضو فى الحركة
الديمقراطية للتحرير الوطنى واسمه الحركى حنفى وخرج مع بدر
فى الانقسام . وكان على خلاف مع حسن فؤاد وزهدى الرسام
بسبب مجلة الغد اذ كان يرى عدم اصدارها وكان المسئول عنه
محمد كمال عبدالحليم ومن بعده زكى مراد . وعن معرفته لاسمه
الحركى ذكر فؤاد منير انه اثناء مناقشات اللجنة المركزية ورد
اسمه الحقيقى والحركى على اعتبار انه مؤيد لبدر وصدر قرار
من اللجنة المركزية بفصله مع همام (ضياء بدر) ومع كل اتباع
سيد سليمان رفاعى .

اقوال جديدة للدكتور محمد فؤاد منير

بمحضره المؤرخ ١١ نوفمبر ١٩٥٢ الساعة الخامسة مساء
اثبت وكيل النيابة العسكرية الاستاذ محمد بهجت لطفى انه قد
ورد إليه امس خطاب ادارة المباحث العامة الذى تضمن ان لدى
الدكتور محمد فؤاد منير المتهم فى القضية ١٥١٩ سنة ١٩٥٢
حصر امن الدولة معلومات عن النشاط الشيوعى لتنظيم الحركة
الديمقراطية للتحرير الوطنى وطى وجه الخصوص عن بعض
المتهمين فى القضية رقم ٥٢ لسنة ١٩٥٢ حصر النيابة العسكرية
بالاسكندرية (وهى القضية المقيمة برقم ١١٩٢ سنة ١٩٥٢ حصر
امن الدولة) وتوجه وكيل النيابة الى السجن الحربى بمصاحبة
البكباشى احمد حلمى واليوزباشى محفوظ يونس وقام بدعوة
الدكتور محمد فؤاد منير المحبوس بالسجن الحربى وسأله عن
المتهمين محمد صلاح الدين عبدالغنى وعبدالرحمن عباس يسمن
ومنير صادق موافى ومصطفى كامل صليبه وفتحي داود وخالد
عبدالمهيمن سلام ، فقرر فؤاد منير لفته يعرف شخصاً اسمه
صلاح عبدالغنى طالب بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية وان
معرفة به ترجع الى تاريخ الغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ وبدء الكفاح
المسلح فى القتال وانهما كانا يصنعان معاً قتابل يدوية فى ورشة
كلية الهندسة لاستعمالها فى القتال ضد الانجليز ، الا ان فؤاد
منير اضاف انه لا يعرف شيئاً فيما يتصل بالنشاط الشيوعى
وكل نشاطه كان قاصراً على اتحاد الجامعة ولا علاقة له بالحركة
الديمقراطية للتحرير الوطنى .
واما عبدالرحمن عباس يسمن فقد فكر فؤاد منير ان اسمه
فى البيت عبده عباس وهو طالب بكلية الهندسة وانه كان يتردد
عليه فى بيته ذلك لانه كان المسئول السياسى للجنة منطقة
الاسكندرية وعضو اللجنة المركزية للحركة الديمقراطية للتحرر
الوطنى بمصر ، وكانت بعض اجتماعات لجنة المنطقة تعقد فى
المنزل الذى يقطنه عبده ومنير موافى وهو منزل فى الابراهيمية .

واما عن صلة عبده عباس بالحركة الديمقراطية للتحرر
الوطني فقد اوضح فؤاد منير انه كان عضواً برابطة الكلية وهي
احدى منظمات الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني وكان يشرف
على نشاط الطلبة المنتمين للحركة الديمقراطية للتحرر الوطني
بكلية الهندسة . وعندما حلت الاجازة الصيفية رغب فتحي داود
وهو مسئول تنظيم لجنة المنطقة في ان يدرب عباس علي الجهاز
الفني اى في طبع النشرات الشيوعية التي تصدر عن (حدثو)
واضاف فؤاد منير انه قد علم ان الجهاز الفني قد نقل الى المنزل
الذي يقطن فيه عبده عباس وطبعت هناك نشرات ، وان من
النشرات التي طبعت في هذا المكان النشرة الخاصة بعنوان
(٧ سبتمبر) . واعترف فؤاد منير انه هو الذي كتب موضوع هذه
النشرة وسلمه لفتحي داود الذي قام بتعديل بعض ما ورد بها
بخطه علي ورقة الاستنسل وانه قد طبع هذه النشرة في هذا
المنزل . وان الذي قام بطبعها فتحي داود وهوانه عبده عباس
وذلك لان منير موافى لم يكن موجودا على ما حد علمه .

وقد فؤاد منير ان عبدالرحمن عباس يمين لم يتصل به في
شان تنظيم (حدثو) لانه لم يكن مسئوله . الا ان فتحي داود كان
مسئوله وان تواجد التنظيم توجب اتصال عبدالرحمن عباس
بمسئوله فقط في مسائل التنظيم ولكنه علم ان عبده عباس في
التنظيم من فتحي داود . وانه قابله عند تروده على منزله
بمناسبة عقد الاجتماعات الخاصة بلجنة المنطقة ذلك لان فتحي
داود كان يقيم بهذا المنزل فترة من الزمن انتهت باعتقاله . ولم
يحضر عبده عباس اى من هذه الاجتماعات لانه لم يكن عضو في
لجنة المنطقة بل كان عضواً في رابطة الكلية وهي احدى تنظيمات
(حدثو) وذلك منذ يناير سنة ١٩٥٣ .

واما عن منير صادق موافى فقد ذكر فؤاد منير انه عضو في
رابطة الكلية وبمباراة اخرى عضو في حدثو وكان يقوم هو وعبده
عباس بالاشراف على نشاط الحركة الديمقراطية في كلية
الهندسة . وانه كان يراه في شقة الابراهيمية ولكنه لم يحضر

معه اى اجتماعات لان المسئول عنه شخص يدعى محمد ابراهيم عبد الجابر خلاف الذى اصبحت فيما بعد مسئول منطقة الصعيد وهو من محترفى النشاط الشيوعى فهو محام لا يشتغل بمهنته . وعن التاريخ الذى نقل فيه الجهاز الفنى الى منزل منير موافى وعبد الرحمن عباس ، ذكر فؤاد منير ان ذلك تم فى الشهر السابق على ضبط عيده عباس ومنير صادق موافى وفتحي داود ، و اضاف انه لم تمقد اجتماعات لجنة المنطقة فى هذا المنزل منذ نقل الجهاز الى هناك وذلك تطبيقاً لقواعد الامان التى تقضى بانه لا يجوز كثرة التردد على المكان الموجود به الجهاز الفنى حتى يصعب كشف امرهم .

وعندما سئل فؤاد منير عن تاريخ اقامة فتحي فى هذا المنزل ، قال منذ حوالى شهر تقريباً ثم قبض عليه وهرب ، وانه علم انه سافر من الاسكندرية الى مصر ، ولم يكن فؤاد منير يعلم اين يقيم فتحي بالاسكندرية لان فتحي كان يتهمه بانه بوليس اى جاسوس .

وقرر فؤاد منير ان المسئول عن منير موافى هو خلاف ، وقبل ذلك كان مسئوله عثمان غالب وهو طالب بكلية الطب السنة النهائية . وكان عثمان غالب يتردد على منزل منير بل انه اقام هناك فترة قبل اقامة فتحي وانه ما تزال هناك كتب لعثمان غالب فى هذا المنزل . كما ثبت ان هناك سماعة طبيه فى هذا المنزل وهى غالباً خاصة بعثمان غالب لان طلبة السنة النهائية بكلية الطب يستعملون السماعات . وان الجهاز الفنى الذى ضبط بهذا المنزل كان المسئول عنه فتحي داود . وكان الجهاز الفنى قبل ذلك مودعاً فى مكان امام كلية العلوم لدى شخص اسمه ابراهيم وهو صديق لفتحي وعندما عزل هذا الشخص من هذا البيت نقل الجهاز الى مكان آخر ومن ذلك المكان الى منزل منير موافى وعبيده عباس .

وسئل الدكتور محمد فؤاد منير عن الاسم الحركى لعبده عباس فذكر انه سالم ، وان الاسم الحركى لمنير موافى هو

خبرى، اما اسمه هو فهو خيال . وعندما سئل عن صاحب الاسم الحركى ربيع قرر انه اسمه عبداللطيف جمال وهو عضو قسم الرمل التابع لحدثو ثم عين عضو منطقة معه فى المدة الاخيرة وحضر اجتماعات معه بالاسكندرية . اما عن صاحب الاسم الحركى عاطف فهو فتحي داود . ومسلم هو الاسم الحركى لخالد سلام المحامى وهو عضو لجنة منطقة وقد حضر معه عدة اجتماعات فى اماكن مختلفة ومن بينها منزل منير موفى وعبد هعباس .

وعن صاحب الاسم الحركى رفعت ذكر فؤاد منير انه عثمان غالب الطالب بالسنة النهائية بكلية الطب بجامعة الاسكندرية وانه قد تم ضبطه معه فى المنزل .

واما عن صاحب الاسم الحركى عبود فقد قرر فؤاد منير انه محمد ابراهيم عبدالجابر خلاف المحامى وهو حالياً مسئول الصعيد . وصاحب الاسم الحركى حسان هو احمد محمد مصطفى وكان عضواً فى قسم الجمرك التابع لحدثو ثم عين عضواً فى لجنة المنطقة بالاسكندرية قبل اعتقاله .

وعن صاحب الاسم الحركى شريف قرر فؤاد منير انه محمد ابراهيم بسيونى وانه عضو فى قسم الجمرك لحدثو وهو لم يضبط .

وعندما سئل عن محمد محمد وهبه المحامى قرر انه لا يعرفه، فسئل عن محمد عبدالهادى حجازى صاحب الاسم الحركى حازم فقال انه يسمع عن حازم لان منزله الكائن بشارع الميتمديان كان مكتب الاتصال بمنطقة الاسكندرية بمعنى ان المسئول التنظيمى للاسكندرية كان يرسل اشخاصا الى منزل حازم هذا لتسلم النشرات الصادرة عن حدثو لتوزيعها فى الاسكندرية . وازاد فؤاد منير انه لم يقابل حازم هذا وانه سيعلم انه قبض عليه فى قضية شيوعية .

كما سئل محمد فؤاد منير عن سعيد يوسف حسن ومحمد السيد عبدالله البسيونى ومحمد جمال الدين الحسينى

وعبدالظاهر فرغور ومحمد محب عبادي ورياض السيد علي
ومحمد عبدالمنعم العياشي واحمد حسين اتيس وخالد خضرغام
وسالم خضرغام وذكروا محمد يونس فقرر انه لا يعرفهم جميعاً .

وسئل عن عبدالحميد السعرتي فقال - ايوه اعرفه وهو
شيوعي وكان عضواً في منظمة نحشيم اي منظمة نحو حزب
شيوعي مصري ولما اندمجت نحشيم مع حدتو في اواخر سنة
١٩٥١ اصبح عبدالحميد السعرتي عضواً في حدتو في احد
اقسام القاهرة التابعة لهذا التنظيم وكان مسئوله عاكف الاسود
اي محمد خليل قاسم . وقد دار حديث بشأن عبدالحميد
السعرتي في اجتماعات اللجنة المركزية التي حضرها محمد فؤاد
منير حول تعيينه عضواً في لجنة منطقة المعز اذا ما افرج عنه .

وسئل محمد فؤاد منير عن عبدالوهاب محمد عبدالوهاب
وعبدالرحمن محمد دياب ومحمد صفوت السيد والسيد محمد
السيد وحسن معوض سميد واحمد يونس الانصاري وفؤاد سليم
جداو وعبدالحى ابراهيم مصطفى كبيره وفؤاد شاربهم جنا
وعبدالباقي محمد عمر وفؤاد محمود امين واحمد محمود امين
الشهير بمتير ورشدي محمد مطاوي وخالد عمر آدم وعبدالله
محمد الطوحي ومحمد محمد عثمان وحسن خالد الشهير باكس
ومحمد عبدالغنى جلال فقرر انه لا يعرفهم جميعاً .

وسئل عن طه ابراهيم العدوي الشهير بزهدى الرسام فاجاب
انه يعرفه واسمه العربي نور وهو عضو في قسم من اقسام
المعز بالحركة الديمقراطية ومهمته الاشراف علي اعضاء حدتو في
هذا القسم . واضاف فؤاد منير انه عرف هذه المعلومات من
عاكف الاسود مسئول منطقة المعز اي محمد خليل قاسم وكان
ذلك بمناسبة القبض علي زهدى فيفكر هذه المعلومات بعد سؤاله
عن علاقة زهدى بالحركة . ونفى فؤاد منير معرفته بسالم منصور
خضرغام الشهير بحسن أو احمد فادي محمد السيد .

ثانياً، اعتراضات عثمان غالب طلبه الطالب

بنهاى كلية طب جامعة الاسكندرية .

اثبت وكيل النيابة العسكرية (محمد بهجت لطفى) فى محضره المذروح يوم الاحد ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٥٢ الساعة الواحدة والنصف وخمس دقائق انتقاله للسجن الحربى لسؤال عثمان غالب طلبه الذى قرر ان له اسم حركى هو رفعت الذى كان يباشر به نشاطه فى الحركة الديمقراطية للتمرد الوطنى اذ كان عضواً بها منذ عام ١٩٤٧ فى خلية كلية الطب وكان فزاد منير الطالب بالكلية هو المسئول عن الخلية ثم عين عضواً فى قسم كلية الطب وظل يباشر نشاطه حتى لواخر سنة ١٩٤٨ ، ثم اصبح عضواً فى تنظيم اخر فى الحركة الديمقراطية يسمى بدائرة الطلبة وهو القسم الذى يشرف على نشاط الطلبة الشيوعيين . ثم اعتقل فى اول سنة ١٩٤٩ بمعقل ابو قير واستمر فى الاحتقال لمدة سنة واصيب بمرض السل وادع مستشفى الماظه بعد ان اخرج عنه وبعد ان ترك المستشفى فى سنة ١٩٥١ اتصل فى منتصف هذا العام بمنظمة حدثو وكان اتصاله مباشرة باحمد لطفى الصاوى زميله فى الكلية وعضو منظمة حدثو . وانه فى تلك الفترة كان يقوم بنشاط بسيط مقتصر على الدعاية وحمل محاضرات عن الشيوعية اذ انه كان عضواً فى مكتب الدعاية التابع لحدثو . ثم اعتقل فى ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ وبعد قيام حركة الجيش اخرج عنه فى يوايه سنة ١٩٥٢ وزاول نشاطه فى حدثو من جديد فى رابطة الطلبة وهو تنظيم تابع لحدثو بالاسكندرية . ثم اصبح عضواً فى لجنة منطقة الاسكندرية . وحصل اندماج بين رابطة الطلبة وبين اقسام الاسكندرية التابعة لحدثو ومن مسئولاً عن قسم الرمل كما كان مسئول دعاية فى منطقة الاسكندرية . وبعد ان انتهى من الامتحان سافر الى بلدته فى المنيا ومكث هناك اسبوعين ثم عاد الى الاسكندرية ليدرس علومه الباقية التى لم يمتحن فيها . وكان

ورعاية هذه الشؤون في ذلك الوقت في قسم الرمل ومستول دعاية في المنطقة
 ثم قبض عليه في منزل الدكتور فؤاد منير في سنة ١٩٤٧ م.
 ١٩٤٨ م. وعندها سئل عثمان غالي من جندته في التنظيم في ذكره انه لا
 يستطيع ان يحدد لان ذلك يرجع الى عام ١٩٤٧ م. وهو اما فؤاد
 منير او البير فيدرمان الذي كان طالبا بكلية الهندسة وعلى كل
 حال الذي كان مسئولاً عنه هو محمد فؤاد منير عنيما التحق بحدوث
 في اول الامر اما البير فيدرمان فقد عرّفه فؤاد منير به وكان
 عضواً في جندته واستقر اعضاءها بها حتى اعتقل البير في سنة
 ١٩٤٨ م. ثم غادر الديار المصرية الى فرنسا او اسرائيل سنة ١٩٤٨ م.
 وعن الاعضاء الطلبة التي كان عثمان غالي عضواً بها سنة
 ١٩٤٧ م. فقد كان يقول مسئوليتها الاساسية البير فيدرمان اذا
 كان حاضراً ، واذا لم يكن حاضراً فيقولها ابراهيم دسوقي
 وكان طالبا في كلية الطب في ذلك الوقت الا انه ترك حديثه سنة
 ١٩٤٨ م. وكذا قرر عثمان غالي انه بعد ذلك التحق بقسم باستير
 وكان اعضاءها هو واحمد لطفي وفؤاد منير وعضواً رابع لا يذكر
 اسمه ، وكان يقول رئاسة قسم باستير البير فيدرمان ومسوح
 سعودي الا ان مسوح سعودي امتنع عن نشاطه سنة ١٩٤٨ م.
 بعد ان انتهت من دراسته بكلية الهندسة ، وافاد عثمان غالي انه
 كان المسئول التنظيمي في قسم باستير ومهمته مراقبة نشاط
 الاعضاء وجمع الاشتراكات والاشراف على تنفيذ الخط الذي ينقله
 اليه المسئول السياسي ، اما احمد لطفي الصاوي فقد كان
 مسئولاً عن الاممال الجماهيرية لانه خطيب فاذا انعقد مؤتمر
 او مظاهرة في الكلية كان يقول كلمة عن المشكلة التي من اجلها
 انعقد الاجتماع او قامت المظاهرة وكان كلاب يتخمين راي
 الشيوعيين ، واما مسوح سعودي فقد كان مسئولاً تنظيمياً
 لدائرة الطلبة وهو في نفس الوقت تولى رئاسة قسم الطلبة وكان
 ينقل الى قسم باستير قرارات دائرة الطلبة ويشرف على الدعاية
 اما فؤاد منير فقد كان في ذلك الوقت نشاطه مماثل لنشاط
 لطفي الصاوي .

وقدر عثمان غالب انه بعد تخرج لطفى الصاوى من كلية الطب ترك المنظمة فى اواخر عام ١٩٥٢ او اوائل ١٩٥٣ بعد ان قام بكتابه تعهد لرجال الجيش بعدم مزاولته النشاط وفعلا لم يزاوله منذ كتابة هذا الاقرار .

وذكر عثمان غالب انه عندما كان عضواً فى دائرة الكلية كان مسئولاً تنظيمياً وكانت دائرة الطلبة تشرف على اقسام الجامعة والمدارس الثانوية بالاسكندرية . واما عن كيفية تعيينه عضواً فى دائرة الطلبة فقد ذكر عثمان غالب ان العادة جرت على ان دائرة الطلبة تجمع وتقرر تصعيد اى عضو اليها نتيجة لنشاطه وتحصل دائرة الطلبة كذلك على موافقة لجنة المنطقة على قرارها بتصعيد اى عضو وان ذلك قد تم بالنسبة له . واضاف عثمان غالب ان هذا التصعيد قد تم نتيجة لنشاطه فقد قام بتجنيد بعض الاعضاء الجدد ومنهم محمد فتحى ورشدى السييس وقد اعتقل الاول فى سنة ١٩٤٨ وترك نشاطه فى حديثه بعد الاعتقال والثانى ترك هذا النشاط لانه تخوف من الاعتقال . وقرر عثمان غالب ان المسئول السياسى لدائرة الطلبة كان محمد اللقانى الطالب بكلية العلوم وانه كان يرفع اليه تقارير من اعضاء الخلايا واعضاء دائرة الكلية . وقد اعتقل سنة ١٩٤٨ وترك النشاط الشيوعى بعد الاعتقال .

وذكر عثمان غالب ان اعضاء دائرة الطلبة الذين يعملون معه هم : مصطفى صيام وكان طالبا بكلية الحقوق وكان مسئولاً جماهيرياً ، وعادل رجب وكان طالباً بكلية الهندسة وكان مسئول المجلة وكانت تصدر مجلة الجماهير وهى مجلة علنية وكان عادل رجب يشرف على هذه المجلة وعلى توزيعها بالاسكندرية هو واحمد لطفى الصاوى وفؤاد منير وهو . واضاف - ان عادل رجب اخطأ فأنزل من عضو دائرة الطلبة الى احد الاقسام التابعة لها . وانه فى اواخر عام ١٩٥٢ ترك هؤلاء الاشتغال فى الحركة سواء وفؤاد منير وطفى الصاوى . اذ ان صيام كان قد اعتقل واثناء اعتقاله حصل على الليسانس وترك النشاط وكان

ذلك في سنة ١٩٥٠ وعادل رجب توقف نشاطه منذ ان اعتقل
سنة ١٩٤٨.

وسئل عثمان غالب عن اعضاء لجنة المنظمة عندما كان هو
عضواً في لجنة الطلبة ، فقرر انه اثناء عضويته في لجنة الطلبة
لم يكن يعرف كل اعضاء لجنة المنطقة وانما كان يعرف من يتصل
بهم وباعتباره كان مسئول تنظيمي في لجنة الطلبة فكان يتصل
بمسئول تنظيمي لجنة المنطقة وكان في ذلك الوقت الدكتور شريف
حتات ، كما كان عبدالعظيم انيس عضو في لجنة منطقة
الاسكندرية الا انه ترك نشاطه بعد ان اعتقل وظل في المعتقل
حتى عام ١٩٥٠ ثم سافر في بعثة الى انجلترا وعاد ولم يعد له
نشاط شيرعى .

وعندما سئل عن معلوماته عن شريف حتات ذكر انه علم انه
اتهم في قضية ثم هرب الى الخارج الا انه سمع من فؤاد منير
قبل القبض عليه ان شريف حتات عاد الى مصر وزاول نشاطه
وعين في اللجنة المركزية .

وعن اول مرة اعتقل فيها عثمان غالب ذكر ان ذلك كان في
شهر ديسمبر سنة ١٩٤٨ ، والفرج عنه في يناير سنة ١٩٥٠
ودخل مصحة الملاحظة للأمراض الصدرية وبقي فيها حتى شهر
يوليه سنة ١٩٥٠ ثم دخل المستشفى الاميرى بالاسكندرية
واستمر بها حوالي سنة ثم خرج منها وباشر نشاطه الشيوعي
في مكتب الدعاية باعتباره عضواً فيه ثم اعتقل في شهر ابريل
سنة ١٩٥٢ وازداد ان لطفى الصاوي كان عضواً معه في مكتب
الدعاية وكان يعرف من اعضاء لجنة المنطقة بالاسكندرية لطفى
الصاوي وفتحي داود ومحمد شطا وحمره البسينوي وذلك لانه
كان في هذه الفترة يقيم مع لطفى الصاوي .

وعندما سئل عن مكان فتحي داود حالياً اجاب انه يعرف انه
موجود بالقاهرة اذ انه ترك الاسكندرية قبل القبض عليه بيومين
وانه سمع انه قبض عليه في قضية وتمكن من الهرب .
واتر عثمان غالب ان محمد شطا كان عضواً بلجنة المنطقة

بالاسكندرية واستمر حتى ابريل سنة ١٩٥٢ ، كما كان مسئول
سياسى المنطقة اى رئيس منطقة الاسكندرية . وكذلك حمزه
البسيونى كان عضواً بهذه اللجنة حتى اعتقل يوم ٢٦ يناير سنة
١٩٥٢ هو واحمد لطفى الصاوى . وفى هذا التاريخ عين عثمان
غالب عضواً فى لجنة المنطقة واستمر عضواً بها حتى اعتقل فى
شهر ابريل ١٩٥٢ وكان اعضاء لجنة المنطقة فى ذلك الوقت هم
محمد شطا مسئول المنطقة وعبد المنعم ابراهيم ومحمد بسيونى
وهو وكان اغلب المشتغلين بالنشاط الشيوعى فى الاعتقال .
واضاف انه استمر فى الاعتقال حتى آخر يولييه ١٩٥٢ عندما
قامت حركة الجيش واقرجت عنه وبمجرد خروجه من المعتقل كونت
لجنة المنطقة الخاصة بالاسكندرية التابعة لحدثو من احمد لطفى
الصاوى وحمزه البسيونى وعبد المنعم ابراهيم وفتحي داود وحسن
فرج وهو . وكان محمد شطا وفؤاد منير ما زالوا فى الاعتقال
وبعد ان هربا من مستشفى القصر العينى حضر محمد فؤاد
منير واشترك باعتباره عضواً فى لجنة المنطقة ، اما شطا فقد ظل
فى القاهرة عضواً فى اللجنة المركزيه لانه كان قبل ذلك عضواً
بها حينما كان مسئول سياسى المنطقة الاسكندرية . كما اضاف
عثمان غالب انه فى اوائل نوفمبر سنة ١٩٥٢ وقبل حضور محمد
فؤاد منير حصل هو وحمزه البسيونى واحمد لطفى الصاوى على
اجازات للاستعداد للامتحان اذ انهم كانوا يطلبه بالسنة النهائية
بكلية الطب ، وكان خلاف قد حضر من مصر واشترك فى عضوية
لجنة منطقة الاسكندرية .

وعما كان يتم فى لجنة المنطقة بالاسكندرية قرر عثمان غالب
ان مهمة اللجنة اساساً هى مراقبة نشاط حدثو فى الاسكندرية ،
وكانت حدثو فى ذلك الوقت تؤيد حركة الجيش فكانوا يدعون
العمال والطلبة الى ذلك ، وانهم قاموا بطبع وتوزيع منشورات
ضمنوها تأييداً لحركة الجيش ، ثم اعتقل حمزه البسيونى
وعبد المنعم ابراهيم ثم صدر قانون حل الاحزاب فتغير اتجاه
حدثو من تأييد لحركة الجيش الى معارضتها والهجوم عليها .

وقد قام بالدور الرئيسى فى هذا التغيير المسئول السياسى فى مصر وهو بدر اى السيد سليمان رفاعى الذى كان يحضر الى الاسكندرية ويشارك فى بعض اجتماعات لجنة المنطقة واعلن رأيه هذا فيها فغير سياسة حدثو من تأييد لحركة الجيش الى معارضتها وقدم تقريراً سياسياً يبرر فيه هذا التغيير ووضح سياسة حدثو الجديدة ووقعه باسم بدر . و اضاف عثمان غالب ان اعضاء لجنة المنطقة الذين حضروا هذا الاجتماع الذى شارك فيه بدر هم : احمد لطفى الصاوى وعبد المنعم ابراهيم وحسن فرج وفتحي داود وعثمان غالب . اما حمزه البسيونى فكان قد اعتقل ولم يكن فؤاد منير قد حضر . وكان هذا التغيير الذى طرأ على اتجاه حدثو قبل حصول عثمان غالب وزميليه على الاجازة وقد حصل عليها فى نفس الاجتماع وبحضور بدر وموافقته .

واضاف عثمان غالب انه عاد من الاجازة بعد صدور قرار حل الاحزاب اذ انه لم يدخل الامتحان وعاد الى التنظيم ، اما احمد لطفى الصاوى فقد كتب فى خلال اجازته التعهد الخاص بعدم اشتغاله بالنشاط الشيوعى ولم يعد اليه ، وكان حمزه البسيونى معتقل وخرج من المعتقل بعد الامتحان الذى حضره اثناء اعتقاله ، وكان خروجه من المعتقل فى شهر مارس سنة ١٩٥٢ واول نشاطه الشيوعى باعتباره عضواً فى لجنة المنطقة مع عثمان غالب وفتحي داود وخلاف . اما عن حسن فرج وهو طالب بكلية التجارة بجامعة الاسكندرية فقد ذكر عثمان غالب انه بعد حل الاحزاب سافر الى السودان دون ان يحصل على اجازة من لجنة المنطقة ثم عاد بعد شهر وعوقب بتنزيله من لجنة المنطقة الى احد الاقسام ثم توقف نشاطه لمدة ثم اشتغل فى قسم محرم بك التابع لحدثو وبعد ذلك توقف نشاطه كلية منذ شهرين تقريباً . كما ذكر عثمان غالب ان عبد المنعم خلاف ترك الاسكندرية ليعمل مسئولاً عن الصعيد .

واما عبد المنعم ابراهيم فقد اعتقل فى السجن الحريبى ثم افرج عنه وفصل من التنظيم .

واما عن حمزه البسيونى فقد تخرج من كلية الطب وهو
عضو لجنة منطقة ثم عين طبيباً ولم يحضر بعد ذلك اجتماعات
لجنة المنطقة وكان تعيينه قبل الثاني من شهر اكتوبر ١٩٥٣ وهو
تاريخ اعتقال عثمان غالب بحوالى عشرة ايام .

واما عن مسئولية الجهاز الفنى فقد قرر عثمان غالب ان
فتحن داود المسئول التنظيمى فى لجنة المنطقة كان من اختصاصه
الجهاز الفنى . وكانت الفشرة الداخلية لحدثو تكتب فى مصر
وترسل الى لجنة منطقة الاسكندرية لطبعها بالاضافة الى طبعها
فى مصر . واما عن المنشورات التى تطبع فى الاسكندرية فقد
كان فؤاد منير هو الذى يقوم بكتابتها . وقد قام عثمان غالب
بكتابة منشور واحد تحدث فيه عن الحريات . وقد ظل فؤاد منير
عضواً فى لجنة المنطقة بالاسكندرية ثم عين باللجنة المركزية
واصبح مسئول الاسكندرية حتى اعتقل .

واضاف عثمان غالب ان فتحن داود كان المسئول التنظيمى
فى المنطقة ، وبعد القبض عليه تولى هذه المسئولية عبداللطيف
جمال الذى عين بلجنة المنطقة بعد القبض على فتحن كما عين
شخص آخر بلجنة المنطقة اسمه الحركى كمال وكان ذلك قبل
القبض على عثمان غالب بحوالى اسبوع .

وسئل عثمان غالب فى التحقيقات عن اعضاء قسم الرمل
عندما تولى مسئولية هذا القسم ، فقال هم سمير غبريال وهو
طالب بكلية الطب واسمه الحركى كان ماهر ثم غيره الى مراد ،
وعبداللطيف جمال وكان اسمه الحركى ربيع ثم غيره الى جلال ،
وشخص اسمه الحقيقى محسن والحركى كمال وكان عاملا
بالبلاستيك وفصل منذ حوالى ستة شهور ثم اشتغل فى الشركة
المتحدة للنسيج وهو عامل ميكانيكى ، وشخص اسمه الحركى
مجاهد وكان عامل بشركة البلاستيك وفصل وشخص اسمه
الحقيقى حمدي واسمه الحركى فريد وهو طالب بمدرسة الرمل
الثانوية ويقيم بمحرم بك ، وشخص اسمه الحركى حامد وهو
اجنبى ونقل من قسم الرمل الى مجموعة الاجانب .

وعن الاسم الحركى لاحمد لطفى الصاوى ذكر عثمان غالب انه حيدر ، والاسم الحركى لحمزه البسيونى هو شكرى ، والاسم الحركى لعبد المتعم ابراهيم هو عابدين ، والاسم الحركى لفتحى داود هو عاطف ، والاسم الحركى لجسمن فرج هو سليمان ، ولغزاد منير هو خيال ، والاسم الحركى لخلاف هو عبيد ، ولعبد اللطيف جمال هو ربيع ثم غيره الى جمال ، اما الاسم الحركى لمحمد شطأ فهو حميدو ، ولمحمد البسيونى شريف ، وشريف حناته عزيز .

وسئل عثمان غالب عن اعضاء قسم محرم بك ، فقال انهم ضربغام وهو الاسم الحركى لعلى نجيب ، وعزيز وهو الاسم الحركى لشخص سودانى طالب بكلية العلوم ، وهادى وهو الاسم الحركى لطالب سودانى بكلية الطب اسمه الحقيقى مدنى بالسنة الثانية ، وحسن فرج واسمه الحركى سليمان ، وكان مسئول هذا القسم حمزه البسيونى واخيراً فؤاد منير .

وعن اعضاء قسم الجمرى ذكر عثمان غالب انهم محمد بسيونى واسمه الحركى شريف وكان يعمل مستخلصاً بالجمرك ويعمل الان عامل تليفون ، وشخص اسمه الحركى عزمى وهو سودانى واسمه الحقيقى قسم الله وهو بكلية الاداب ، وشخص اسمه الحركى حسان واسمه الحقيقى احمد محمد لطفى وقد عين عضواً احتياطياً بمنطقة الاسكندرية .

واضاف عثمان غالب انه كان يشرف ايضاً على المجموعة النسائية ومن بين اعضائها روجيه عبداللطيف واسمها الحركى ليلى واخت محمد بسيونى واسمها فاطمة بسيونى واسمها الحركى نادية واخرى اسمها الحركى ماجده ، وواحدة اسمها الحركى سيزا واسمها الحقيقى فريده . واشار ان هؤلاء جميعاً لم يكن اعضاء فى التنظيم وانما كان عملهم متعلقاً بالمعتقلين لتنظيم مظاهرات المطالبة بالافراج عنهم ولم يشتركن فى اى عمل تنظيمى .

وسئل عثمان غالب عن خالد عبدالمهيمن سلام فقرر انه عضو

فى لجنة منطقة الاسكندرية واسمه الحركى سليم وكان مسئولاً
عن قسم محرم بك قبل القبض عليه . ثم تولى هذه المسئولية
بعده حمزه البسيونى واخيراً محمد فؤاد منير .

كما سئل عن منير صادق موافى فقال انه كان عضواً فى
خلية كلية الهندسة التابعة لرابطة الطلبة واسمه الحركى خيرى
وسافر الى بلده فلم يلحق باحد الاقسام . وقد عقدت بعض
اجتماعات لجنة المنطقة فى منزله الا انه لم يحضر هذه
الاجتماعات . والسبب فى عقد اجتماعات لجنة المنطقة بهذا المنزل
ان عثمان غالب كان قد اقام فيه لمدة شهر ونصف من اول يوليه
لغاية ١٥ اغسطس سنة ١٩٥٢ وكان منير موافى قد سافر الى
بلدته وحضر لمدة ايام ليستعلم عن نتيجة الامتحان وكذلك الامر
بالنسبة لعبدى عباس اذ انه كان يقيم فى نفس المنزل وكان عضو
مع منير موافى فى نفس الخلية واسمه الحركى سالم وكان يعلم
باجتماعات لجنة المنطقة ولكنه لم يحضرها بالطبع لانه ليس
عضواً فيها .

واخيراً قرر عثمان غالب ان مجموعة تسمى مجموعة الاجانب
يعمل فيها صاحب الاسم الحركى حامد وصاحب الاسم الحركى
موسى ومعهم اخرين لا يعرفهم قاموا بشراء جهاز للطباعة بعد
ضبط الجهاز الفنى فى بيت متيز صادق موافى وعبدى عباس
وفتحى داود ووضعوا هذا الجهاز فى منزل كان يقيم فيه عثمان
غالب بجهة غبريال بقسم الرمل وهو منزل عسكري اسمه صلاح
النشرى وانه لا يستطيع تحديد المنزل بأوصاف أكثر من ذلك .

ثالثاً ، اعتراف حسين عبد القادر محمد احمد

النزهى

بتاريخ ١٠ اغسطس سنة ١٩٥٢ مثل حسين عبد القادر
النزهى الطالب بمدرسة على باشا مبارك والبالغ من العمر سبعة
عشر عاماً امام وكيل النيابة العسكرية الاستاذ محمد بهجت

لطفى بعد القبض عليه بمعرفة الصاغ عبدالرحمن عشوب وقرر
 فى بداية التحقيق انه يود ان يقرر انه من جماعة الاخوان
 المسلمين وانه لم ينضم الى الحركة الشيوعية إلا بناء على طلب
 جماعة الاخوان المسلمين للكشف عن الحركة الشيوعية ، فانضم
 الى تنظيم حدثو وذلك بعد اتصال صالح السيد القزاز رئيس
 الاخوان المسلمين بالمدرسة وتكليفه بالانضمام للحركة الشيوعية
 بناء على امر صدر له من عبدالنبي مسئول المنطقة بالمركز العام
 للاخوان المسلمين ، وقد مضى على انضمامه للحركة الشيوعية
 حوالى ثمانية شهور ، وكان اول من اتصل بهم من الشيوعيين
 احمد سرهان واسمه الحركى بروش وذلك عن طريق زميله
 بالمدرسة سمير الشرقاوى وهو من انصار السلام ، وان احمد
 سرهان بعد ان درس له الشيوعية وجنده فى احدى خلايا حدثو
 عرفه بشخص اسمه الحركى عادل واسمه الحقيقى المنيلوى
 ويعمل ميكانيكى فى مصلحة التنظيم الذى اعاد له التدريس
 وضمه الى مجموعة مكونة منه وشخص اسمه الحركى الهامى
 وزميل اسمه الحركى العمري ثم عين مسئول اتصال لهذه
 المجموعة لتسلم المطبوعات من عوض احمد صالح واسمه الحركى
 حسن ثم يقدم بتسليمها لزملائه فى المجموعة وهم الهامى
 والعمري ، وقرر حسين الفزهى انه كان يسلم نسخه من هذه
 المطبوعات لصالح القزاز زميله فى جماعة الاخوان المسلمين ،
 واضاف انه اتصل بعد ذلك بشخص اسمه الحركى سالم ويعمل
 موظفاً بإدارة الغاز والكهرباء وحل محل المنيلوى ثم حل محله
 شخص اسمه حسان الذى استمر لمدة شهر ثم انقطع بسبب
 خرب الجهاز ، وبدأ اعضاء حدثو يثيرون اخطاء التنظيم ، وانه
 قد عاون فى هذا التخريب فكتب تقريراً رفعه الى اللجنة المركزية
 ووصفهم فى هذا التقرير بخيانتهم للماركسيه وعدد اخطائهم
 لمواقفتهم على قتل خميس والبقرى وعدم العمل على منع
 اعدامهما ، وانه قد كتب هذا التقرير بخط يده وسلمه لعوض
 احمد صالح الذى قرأ التقرير فى قسم الازهر التابع للمنظمة ،

وابتدا الزملاء فى الثورة على التنظيم وعمل تكتلات ضد بعضهم البعض ، ثم كونوا لجنة اطلقوا عليها اسم التيار الثورى للقاعدة . وان هذه اللجنة تكونت منه ومن حسن وهو عوض احمد صالح وسعد واسمه الحقيقى أمين وهو يقيم بلوكاندة بور توفيق وهو طالب بالازهر مع حسن وعلى واسمه الحقيقى ضرغام وكمال واسمه الحقيقى سكر وهو يعمل نقاش نحاس بالصاغة وعضو اسمه شعبان طالب سودانى بالازهر . وكانت هذه اللجنة متصلة بالتنظيم عن طريق مسئول اسمه مجدى . ثم حدث بعد ذلك انقسام فى اللجنة المركزية فامتنع مجدى عن الاتصال ، وترتب على الانقسام خروج بدر ومسلم وحنفى وهمام وهذه اسماء هركجه . والاسم الحقيقى لهمام هو ضياء محمد بدر، وحنفى هو الاسم الحركى لعبدالرحمن الضميسى الصحفى . كما خرج عادل من التنظيم وهو الاسم الحركى للمنيلاوى وانضم الى التيار الثورى وذلك لعلاقته بهمام اذ يسكن معه فى شقة واحدة .

واضاف حسن عبدالقادر النزهى ان التنظيم وجد ان هناك تكتلاً ثورياً فى القاعدة استمال اليه حسن وسعد وشعبان وقام هؤلاء بضم التيار الثورى الموجود فى القاعدة . وقرر ايضا انه بهدف عدم الانفصال عن هذه المجموعة وافق على هذا الحل . واستمر الاتصال بينه وبين التنظيم عن طريق سنالم الذى اتفق معهم على ان يجتمعوا فى لوكاندة بور توفيق ، ثم الفى المقابلة وترك ورقة لمعد يطلب منه مقابلته فى الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم خلف منهل شمالا وتمت المقابلة بينهما واخبر سنالم سعد انه حدد للاجتماع اليوم التالى الساعة التاسعة صباحاً ولكن سعد لم يتصل بهم ، وانه عاد الى منزله وقبض عليه وضبطت معه التقارير التى كان قد اعدّها لتسليمها لسنالم .

وعندما سئل حسين عبدالقادر النزهى عن الاشخاص الذين عمل معهم عندما جند فى الحركة الديمقراطية ذكر انهم سرهان واسمه الحركى درويش ، والمنيلاوى واسمه الحركى عادل وسمير

الشرقاوى واسمه الحركى الهامى وشخص مقيم مع سمير شهرته
ضبطى واسمه الحركى العمري . وقد قام بسمير الشرقاوى
بتجنيد شخص يسمى سمير كامل وهو طالب بمدرسة على باشا
مبارك .

وسئل حسين عبدالقادر النزهى كيف عرف ان عبدالرحمن
الخميسى عضو فى المنظمة ، قرر ان عوض احمد صالح هو الذي
اخبره بذلك وان عبدالرحمن الخميسى يريد ان يضمننا الى التيار
الثورى كما اراد ان يناقشنا فتقابلت معه فى منزل عوض احمد
صالح وكان معنا فى هذا الاجتماع امين وشعبان وعوض ، كما
قرر ان منزل عوض احمد صالح يقع فى حارة متفرعة من شارع
عبدالدايم بقسم عابدين .

وعقب ذلك أمر المحقق بتفتيش عبدالرحمن الخميسى وتفتيش
منزله الكائن بشارع النزهة رقم ٢ قسم الوايلى وقد اثبت المحقق
ان الصاغ حسن المصيلحى هو الذى ارشد عن هذا العنوان .

رابعا ، اعترافات ريمون خريستوف وتعرفه على

بعض المتهمين .

بتاريخ ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٥٢ قام وكيل النيابة العسكرية
الاستاذ محمد بهجت لطفى بالانتقال الى السجن الحربى لسؤال
ريمون فرانسوا حبيب خريستوف المتهم فى القضية رقم ١٥١٩
لسنة ١٩٥٢ حصر امن الدولة والذي اعترف فيها بانضمامه الى
منظمة الحركة الديمقراطية للتحرد الوطنى وانه كان يحضر
اجتماعات قسم الاجانب بمنظمة حدتو .

وقد قرر خريستوف انه كان فى عام ١٩٤٩ يجالس آلن
هرارى والبير ازولاي وشخص كان يتسمى باسم حامد واحياناً
باسم نور ، وانه قد قبض على آلن هرارى فى شارع الهرم فى
سنة ١٩٤٩ وبعد القبض عليه حضر اليه شخص يدعى جى
منتستى واخبره انه رغم القبض على آلن هرارى ونور فيجب

الاستمرار في الكفاح ، فتردد ريمون خريستوف في بادئ الامر خاصة وان البير ازولاي قد سافر الى الاسكندرية وانه كان يتقدم في عمله في شركة تي . دبليو . ايه . ولكن ازاء اصرار منتسني عرض عليه ان يقوم بدفع اشتراك شهري ، وقلل يقوم بذلك حتى اوائل سنة ١٩٥٢ . وفي عام ١٩٥٢ ألح جي منتسني على ريمون خريستوف لحضور بعض الاجتماعات في منظمة حدثو في مجموعة للاجانب لتكوين قسم خاص للاجانب ، فاجتمع مع جي منتسني ونور او حامد وماري وهي يونانية قصيرة بيضاء شعرها اسود قصير وكان الاجتماع في منزل جي منتسني في شارع متفرع من شارع الخديو اسماعيل بجوار ميدان باب اللوق . وقرر انه حضر خمسة او ستة اجتماعات واشترك في بعض الدراسات في منظمة حدثو للوصول الى تكوين حكومة ديمقراطية في مصر . وفي احدى الاجتماعات جرت مناقشة حول وضع ماري وهل تبقى في مجموعة الاجانب ام تعود الى مجموعة اليونانيين التي كانت بها . وكان الرأي ان ينضم كل الاجانب الى مجموعة واحدة . وقرر اعضاء الخلية بقاء ماري في المجموعة على ان يرفع الامر للجنة المركزية ووافقت اللجنة المركزية على ذلك .

واضاف ريمون خريستوف انه في ديسمبر سنة ١٩٥٢ او في يناير ١٩٥٣ حضر اليه نور واخبره ان يريد ان يحتفظ بشئ عنده موافق وصاحبه في عربته الى شبرا واحضر ماكينة طباعة وضعا في عربة ريمون الذي احتفظ بها في الجراج الخاص به ثم اختفى نور بعد ذلك . وفي احدى الاجتماعات التي عقدت في شهر يونيه سنة ١٩٥٣ والتي حضرها شخص يدعى ادوار يونان واسمه الحركي يوسف وجي منتسني وماري وفتاة اسمها ليلي اولوريت وكان المجتمعون يناقشون الحصول على ماكينة رونيو وماكينة طباعة لطبع المنشورات فنكر لهم ريمون خريستوف ان نور كان قد احضر له ماكينة طباعة فانفرد به ادوار يونان وقال له انه لم يكن من الضروري ان يذكر احتفاظ نور بماكينة

الطباعة عنده ، وبعد حوالي شهر تقريباً اتصلت به ليلى تليفونياً فى مكتبه وطلبت منه الا يتصرف فى ماكينة الطباعة ، وفى نفس اليوم اتصل به انوارد يونان وطلب منه عدم مقابلة ليلى وعدم التصرف فى ماكينة الطباعة ، وبعد ذلك حضر انوارد يونان إلى مكتب ريمون خريستوف واخبره انه قد حدث انقسام فى حديثه وان ليلى وفريد - وهو اسم حركى لشخص اجنبى كانت ليلى قد عرفت به قبل اتصالها التليفونى بيوم واحد - يعارضون انقسام بدر فى حين ان انوارد يونان مع بدر .

وقدر ريمون خريستوف انه حاول معرفة رأى جى منتستى فى موضوع ماكينة الطباعة وفى الانقسام الا انه علم بسفوره الى ايطاليا لعمل يتعلق بحديثه ، فرفض اعطاء الماكينة لليلى او لانوارد يونان ، ثم قام بجمع انوارد يونان وفريد فى عريته للمناقشة فى هذا الموضوع الا انهم لم يصلوا الى نتيجة ، وتواعدا على المقابلة فى الاسبوع التالى الا ان هذا الاجتماع لم يتم . ثم اتصلت به ليلى تليفونياً واخبرته ان انوارد يونان وفريد قبض عليهما وطلبت تسليمها الماكينة فوافق ريمون على ذلك ، واخبرته ليلى انها ستُرسل له شخص اسمه موريس لتسلمها وسوف يخبره انه ابن خالة ليلى . وبعد اسبوعين حضر موريس بعربيه ماركة موريس لونها اخضر فاتح موديل ١٩٤٩ واخذ ماكينة الطباعة وكان ذلك فى اول سبتمبر سنة ١٩٥٢ . وازداد ريمون خريستوف انه فى اول اكتوبر سنة ١٩٥٢ دفع اشتراكه فى المنظمة لليلى ، الا انها لم تحضر فى اول نوفمبر لاستلام الاشتراك .

واوضح ريمون خريستوف بعد ذلك انه عندما اشترك فى هذه المجموعة سنة ١٩٤٩ مع آلن هرارى وفرد كانت هذه المجموعة تابعة للمنظمة الشيوعية المصرية (م.ش.م) ولما قبض عليهما استمر ريمون يدفع الاشتراك لجى منتستى الذى كان يحتفظ بهذه الاشتراكات حتى افرج عن نور وحضر اليه فى المكتب وطلب منه الاجتماع معه فاحاله على جى منتستى ثم جاءه الاخير واخبره

ان نور ترك م.ش.م. لان خطها السياسى غير سليم وانضم الي
حدثو وان عليهم الانضمام الى حدثو معه فوافق ريمون
خريستوف على ذلك واستمر فى دفع الاشتراك لحدثو منذ عام
١٩٥٠ او ١٩٥١ .

وعندما سئل ريمون خريستوف عن المسئول عن قسم الاجانب
فى حدثو ، قرر ان ابوارد يونان كان مسئول الخلية اى مسئول
الاتصال بين الخلية وبين حدثو ، انما مسئول الاجانب كان جى
منتستى ولما حضرت ليلى تولت هى المسئولية .

وابدى ريمون خريستوف استعداده للتعرف علي كل من ليلى
وفريد وابوارد يونان وجى منتستى اذا ما عرضوا عليه .

وفى اول ديسمبر سنة ١٩٥٢ بسجن مصر قام المحقق بعرض
محمد نور الدين جاسر وابوارد يونان عبدالقدوس على ريمون
خريستوف عرضا قانونياً ، فتعرف عليهما و اشار الى محمد نور
الدين جاسر وقال انه الشخص الذى تسمى باسم حامد او نور
والذى كان فى منظمة م.ش.م. مع الن فرانكو وحبس معه فى
احدى القضايا الخاصة بهذا التنظيم وعندما افرج عنه انضموا
سويا لحدثو مع جى منتستى وانه هو الذى سلمه الماكينة كما
تعرف ريمون خريستوف علي ابوارد يونان وقال انه الشخص
الذى تسمى باسم حركى يوسف وانه كان يحضر معهم
الاجتماعات فى قسم الاجانب فى منزل جى منتستى وهو الذى
طلب منه تسليمه ماكينة الطباعة .

كما تعرف ريمون خريستوف علي كليمان موسى ليبوفتش
وقرر انه الشخص الذى كان يتسمى باسم فريد .

خامساً ، اعتراف سيد محمد بدوى .

اعترف سيد محمد بدوى الذى قبض عليه يوم ١٩٥٣/٦/٢١
وهو يقوم بمعاونة عبدالقادر محمد الجندى فى لصق منشورات
صادرة عن الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى علي حيطان
المنازل ، فقرر ان عبدالقادر محمد الجندى اعطاه لفة من هذه

المنشورات وطلب منها الاحتفاظ بها ومعاونته في لصقها وكان معه شخص آخر يعمل كرتونة سجاير بها نشا ، وكان عبدالقادر الجندى يأخذ منشوراً من سيد هدوى ويأخذ بعض النشا من الشخص الآخر ويقوم بلصقها علي الحيطان وتكرر هذا الامر ثلاث مرات وعند محاولته لصق المنشور الرابع قام احد الاشخاص بالقبض عليه وهرب عبدالقادر الجندى ومعه الشخص الآخر .

وتبين ان المنشور الذي تم لصقه يهاجم الدكتاتورية العسكرية والاستعمار الانجلو اميريكي وموقع من الحركة الديمقراطية للتحمر الوطنى .

الخطابات المرسلة من معتقل

روض الفرج

قامت النيابة بتاريخ اول اكتوبر سنة ١٩٥٢ بسؤال العسكري ابو الفتوح غنيم سلامة الذي قام بتوصيل الخطابات المرسلة من المعتقلين بمعتقل بروض الفرج الى الترنى عبد الباقي عمر فقيد انه كان معيناً للملاحظة الاشخاص المحكوم عليهم بغرامات ووثوقها بالاشغال في القسم وهم الاشخاص المعروفون بالمصاريف عند دخولهم الى حجرات المعتقلين حتى لا يتصلوا بالمعتقلين . وانه اثناء قيامه بمهمته تعرف على كل المعتقلين بالتقريب ولكن لم يتصل به احد الا يوسف كمال الدين ومبارك عبده فضل . وفي احد الايام عند مراقبته للمصاريف اثناء تنظيف العنبر رقم ٢ حضر اليه يوسف كمال وقال له احنا بقى لنا زمان مع بعض وما بتخدمناش ابدا . فقال له العسكري ابو الفتوح انه مستعد لاي خدمة . فاخبره يوسف ان فيه جواب عاوزك توصله لواحد اسمه عبد الباقي ترننى قصان بشارع ابراهيم باشا وان الجواب مكتوب عليه العنوان وعند توصيله سيعطيك عبد الباقي ربع جنيه وانه طلب منه ذلك فى الجواب . واضاف العسكري ابو الفتوح انه توجه بعد ذلك الى قومندان المعتقل فنبه عليه ان يأخذ الجواب ويذهب به الى الصاغ حسن المصيلحي بالمباحث العامة . وعندما اعطاه يوسف كمال الدين جوابين احدهما كبير والثانى صغير فى اليوم التالى توجه بهما الى الصاغ حسن المصيلحي بالداخلية واخبره بالموضوع فأخذ منه الجوابين وغاب حوالى الساعة ولما عاد سلمه الخطابين واخبره انه صورهم ونبه

عليه ان يسلمهم لعبدالباقي وانه سيراقبه عند تسليمه الخطابين
ثم يراقب عبدالباقي لكي يعرف لمن سلمت هذه الخطابات . وانه
ذهب بعد ذلك الى محل عبدالباقي واخبره ان يوسف كمال الدين
ارسل اليه هذين الخطابين من معتقل روض الفرج فاستلم منه
عبدالباقي الخطابين وقراءهما ووصل خطاب منهم في حارة بعد
المحل وقال له ان الجواب الثاني سوف يسلمه بعد الظهر في
شارع سليمان باشا وكتب له ورقة انه استلم الخطابين واعطاه
ربيع جنيه وانه عاد الى الداخليه وذكر ما حدث للصاغ حسن
المصيلحي . وان الاخير صور الورقة الصغيرة التي اعطاها له
عبدالباقي وطلب منه ان يسلمها ليوسف كمال فقام بذلك ، فقال
له يوسف ان مبارك عبده فضل سوف يسلمك خطابين غداً ،
وفعلا قام مبارك بذلك في اليوم التالي وطلب منه ان يعطيهم
لعبدالباقي ، فاتصل بالصاغ حسن المصيلحي الذي صور
الخطابين وطلب منه ان يسلمهما لعبدالباقي فقام فعلا بتسليمهما
لعبدالباقي وطلب منه رداً على الجوابات فعبدالباقي قال له ما
اقدرش اكتب لك رد بخطي ولكنه اعطاه رداً على خطاب سليمان
باشا وطلب منه ان يمر عليه بعد يومين لاستلام الرد على خطابي
مبارك . واضاف ابوالفتوح انه اخذ رد خطاب سليمان باشا الى
الصاغ حسن المصيلحي الذي قام بتصويره ورده اليه وامره
بتسليمه ليوسف كمال الدين فقام بذلك واخبر يوسف ان
عبدالباقي مش عاوز يكتب رد بخطه ، فقال له يوسف عنده حق
أحسن يعتقلوه معانا .

واضاف العسكري ابوالفتوح غنيم سلامة ان يوسف كمال
الدين طلب منه بعد ثلاثة ايام ان يذهب الى عبدالباقي لمعرفة
الاخبار وتسليمه جواب آخر . فقال له انه لا يستطيع القيام
بذلك واتصل بالصاغ حسن المصيلحي فكلفه بموافقة يوسف على
طلباته ، فذهب الى يوسف الذي سلمه خطاباً آخر لعبدالباقي وان
هذه العملية تكررت اربع او خمس مرات ، وفي آخر مره اعطاه
عبدالباقي منشورات وطلب منه ان يعطيها ليوسف ومبارك وانه

تخوف من تسليم المنشورات لهم وعرض الامر علي حسن المصيلحي الذي اخذ منشورين منهم وكلفه ان يعيد هذه المنشورات لمعيد الباقي ويعتذر له لعدم امكانه توصيل هذه المنشورات للمعتقل وفعلاً قام بذلك .

اطلاع النيابة على الصور الفوتوغرافية للخطابات

وكانت النيابة قد قامت بتاريخ ١٢ سبتمبر سنة ١٩٥٣ بالاطلاع على الصور الفوتوغرافية للخطابات المقدمة من الصاغ حسن المصيلحي وهي :

(١) خطاب موجه الى شخص لم يذكر اسمه وبتوقيع غير مقروء فيه اشارة الي ان رد المرسل اليه علي خطاب سابق للراسل قد وصل وانه لم يفهم شيئاً فيما يتعلق بمكتب شخص اسمه فؤاد وطالب المرسل بارسال ٢ اجنيه الي فؤاد واضاف انه فهم من احد المفرج عنهم ان كتاباً معيناً قانونياً غير موجود وطالبه بالبحث عنه ، وبالخطاب كذلك اشارة الي بعض التظلمات المرفوعة استناداً الي قانون العفو الشامل وفيه اشارة كذلك الي اضراب بعض المعتقلين عن الطعام وانهم يعانون ازمة في الكتب المصرح بها . والخطاب من ورقتين في اربع صفحات بخط اليد .

(٢) صورة فوتوغرافية لخطاب موجه الى شخص لم يذكر اسمه وغير موقع عليه يشكر فيه الراسل المرسل اليه علي الخدمات الخاصة به في سجن مصر ويطلب الافادة عن كفاح الزملاء في الخارج ويلح في المطالبة بالرد علي رسائله ويطلب بالتواضع مع حامل الخطاب لكي يتسلم رد الرسائل السابقة كما يطلب ان يدفع ٢٠ او ٢٥ قرش الي حامله . والخطاب من اربع ورقات .

(٣) صورة فوتوغرافية لخطاب مصدره بعبارة (عزيزي المناضل يوسف حلمي) وموقع عليه باسم (مبارك) يبلغ الراسل المرسل اليه بأنه سبق ان ارسل اليه خطابا ويطلبه بالرد علي جميع النقاط الواردة فيه ويذكر له معلومات عن تظلمات نظرت

ويذكره بموضوع كتب فؤاد بليغ . والخطاب من ورقتين بخط اليد .
(٤) صورة فوتوغرافية لورقة بها البيانات الآتية :

١- الورقة وصلت لفرق .

٢- من جهة الاشياء المطلوبة من البوقية والكتب وصلت
ووصل تلفراف بوصولها .

٣- ذهب الاستاذ المحامي الى جلسة التظلمات يوم ٨ مارس
ولم يعلم بوجودك ولذلك لم يتصل بك ولقد شكر في زيارتكم
زيارة خاصة ولكن ظروف حالته سيئة .

٤- عن كتب فؤاد فلقد عمل بعد اتصالات لكي تصل وسوف
تصلكم مباشرة وموقع على هذه الصورة باسم (سلطان) .

(٥) صورة فوتوغرافية من ورقة مكتوبه بخط اليد نصها
الآتى :

١- الموضوع الذى ارسل لكم من طريق يهيه وصبرى لا
يمكن ان نكتبه في هذه الرسالة للامان وسنرسل لكم من طريق
آخر ، كما ان الرد يجب ان يرسل من نفس الطريق الذى ارسل
لكم به ونعتقد ان شغلي الموضوع يمكن تنفيذه وايست لنا
اقتراحات جديدة او تفكير جديد بخصوص الموضوع الذى ذكرناه
لكم نرجو الاهتمام في الرد .

٢- غالبية النقط التى ترونها ارسلت لكم في الرسالة
السابقة ونرجو الرد عليها مع حامل الخطاب لكم .

٣- هل نظمتم الاتصال بزملائنا في الطور ام لا .
٤- سننعا ان المعتقلين وخاصة التقدميين مضربون في الطور
من اجل الكفالات فهل هذا صحيح واذا كان صحيح فما موقفنا
هنا .

٥- هناك اشاعات بالقىض على (ب) وحميدو وهذه الاشاعات
لا اساس لها وتروج بقصد تحطيم الروح المعنوية الناس تحب
كتابتها في النشرة .

٦- كما ان هناك اخبار مبالغ فيها وصلتنا عن موضوع بعض
العناصر المترددة نرجو اعطاء فكرة واضحة عن الموضوع وخاصة

ان الزملاء فى الطور قلقون جداً .
٧- يستخدم قلم المخابرات الجيش الاطفال كمصاييد نرجو

الحذر والكتابة عن هذا الموضوع .
(٦) صورة فوتوغرافية من ورقة يبدو انها تكملة للورقة السابقة الا انها بدأت برقم ٧ نصها الآتى :

٧- وصل الينا الزميل جموده من بحرى والملاحظ انه كان فى مكانه ان يقاوم البوليس ويقلت منه بمساعدة اهالى البلد ولكنه لم يفعل ذلك ونعتقد ان هذا خطأ جداً ومن المهم جداً ان تنشروا عن هذا الخطأ فى المجلة الخارجية والداخلية وعليكم ان تنشروا نداء بمقاومة الجماهير للبوليس فى حالة القبض على الزملاء وهذا الموضوع مهم جداً للاعتبارات التالية :

أ- تخويف البوليس حينما يتحرك للقبض .
ب- تدريب الجماهير على المقاومة .

ومن الممكن تنفيذ هذا الموقف فى الريف بالذات .

٨- ارسلوا مطبوعات مع حامل الخطاب لكم للاهمية .

٩- نرجو العمل على كشف الدعايات الخطرة التى تنشرها مجلة روز اليوسف كحديث خالد ماضي الدين .

(٧) صورة خطاب موجه بعبارة الى رفاقنا الاعزاء وغير مواقع عليه من احد .

جاء به اشارة الى ان جميع الزملاء بالصحراء يقدرتون نضال وكفاح المرسل اليهم من اجل مصالح الشعب المصرى ويمقدون عليهم الآمال الكبار . والى انه سبق ارسال رسائل شفوية وتحريريه لم يعرف المرسل مصيرها وقال انه سيطيل فى الرسالة الحالية لتكون موضحة ومكملة لسابقتها . وأشار الى ان اكبر مشكلة يعانيها الرفاق بالصحراء هى عدم اهتمام المرسل اليهم بالاتصال بهم رغم تذليل الصعوبات التى تعترضهم . وأشار الى ان الرسائل السابقة الشفوية وضحت مدى النور القيادى الذى يقوم به الراسل ومنها محاضرة عن الكفاح المسلح فى القنال وارسال برقيات بخصوص اعدام روز نبرج ونزجته

وارسال برقيات للخارج للاصدقاء والعاطفين حول المشاكل السياسية كاتفاقية السودان والحكم العرفي والمفاوضات الجارية والبرقيات التي ارسلت بخصوص وفاة ستالين والاضراب عن الطعام . ثم تكلم بعد ذلك عن حملة مساعدة المعتقلين وعائلاتهم وما تقدر في هذا الشأن من انشاء صندوق الاهانة الضمراء للعائلات على ان يحصل هذا الصندوق عن صندوق التنظيم . ثم تكلم من المالية وقال انهم يدركون مساعدة المرحل اليهم وأشار الى مطالب بعض الزملاء من مدهم بالسجائر والاحتياجات الكمالية وقال ان ليس للتنظيم علاقة بذلك وقال انه سبق ان ارسل دفعة اولى من النقود ستقونها بقمات . ثم تحدث بعد ذلك عن النشاط الدعائي وقال انه نشاط ضخم سيحاء فيما يتعلق بعداوس الكادر او الدراشات العامة وتحدث عن موضوع ممنوع وقال ان الزملاء ناقشوه ويرون .

١- ليصل ممنوع واعلان ذلك في التنظيم مع ذكر اسمه الحقيقي ونشر صورته لصلته بحدود كبير من الرفاق سواء في تنظيمنا او التنظيمات الاخرى .

٢- ان ينتقد ل.م. ومسلم وهم بالاذان انفسهم في موضوع جهاز عمل بوليسيه ممنوع حتى الآن الشيء الذي سبب اضرارا كبرى للتنظيم وكثيرون من الزملاء يرون ان ممنوع هو المسئول عن القبح على حدائق . ثم تكلم بعد ذلك عن الحذر والامان داخل التنظيم وقال ان مستواهما لم يكن كافياً قبل يناير سنة ١٩٥٣ وان بعض الاخطاء التي تتعلق بالامان ترتكب حتى الآن وطالب بعلاجها ووضع خطورتها قائلاً ان اخطار الامان ظهرت من عملية القبض على سيد وهام وقال ان الاول مع آخرين من القياديين المكلفين بالاتصال بلجان الاقسام مما يهدد بالقبض عليهم بين وقت وآخر . وان الثاني - هام - كلف بطريقة استفزازية للسفر الى منطقة كان يزاول فيها نشاطه من قبل وهي معروفة بقوة اقليم المخابرات . واذن الراسل برسالته انه سبق ان اقترح في رسالة تحريره سابقة اتباع خطة نقل جزء

من كادرفنا القيادى الى الريف لضعف جهاز الدولة به ، ثم ناشد
المرسل إليه المحافظة على الكادر القيادى وخاصة اعضاء ل.م.
واشار الى اصابة تنظيمات اخرى كالحزب بضربات شديدة نتيجة
لخيانة داخلية . وقال انه يخشى من انتقال بعض هذه الضربات
الى تنظيمنا . واقترح عمل اتصالات مع الزملاء فى التنظيمات
الاخرى لتبادل المعلومات حول العناصر البوليسية . ثم اشار بعد
ذلك انه من المهم جداً العناية بأمان الاجهزة الفنية وعدم
تكديسها فى مكان واحد والدقة فى اختيار العناصر التى تتورد
عليها او تستعملها . واشار الى انه يستحسن وضع الجهاز فى
مكان مشابه للمكان الذى وضع فيه قبيل حوادث ٢٦ يناير وان
الزميل بدر يعرف هذا المكان . وطالب بفصل الاجهزة الفنية
الخاصة بالدعاية عن الاجهزة الخاصة بالعمل السياسى . ثم تكلم
راسل الخطاب عن الكفاح المسلح فى القنال ، وقال انه اضعف
حلقة بالنسبة لحكومة نجيب وان المشاكل الاخرى كالاستود
والبرلمان من الممكن ان يحصل حولها تهريج ، وطالب بمناقشة
هذا الموضوع وابدى استعدادة لتقديم تقرير والى عنه ثم قال ان
الزملاء يناشئون المرسل اليهم بالاهتمام بالعمل فى الريف
والاتصال بهم وارسال النشرات والكتب والمطبوعات اليهم ،
واضاف كذلك ان الزملاء اوقفوا (فتحي) لموقفه من الاضراب عن
الطعام ولعدم دلمعه الاشتراك متعمدا ويطالبون بفصله . ثم ناشد
المرسل اليهم الاهتمام بالحديث الخاص المرسل مع الزميل بشار
وطالب ارسال الزميل هاكف الاسمر للتفاهم معهم فى هذه
المشاكل . والخطاب مكتوب بخط اليد وهو من ست ورقات .

(٨) صورة المنشور الذى اقام الصاغ حسن المصيلحي انه
وصله والذي قيل انه بخط خالد خضرغام . وهو مكون من ثلاث
ورقات مكتوب بخط اليد بعنوان (بيان من التيار الثورى بالحركة
الديمقراطية لتحرر الوطنى الى جميع الشيوعيين المخلصين

المصريين) توج بعبارة (أيها الرفاق) جاء به ان الخيانة اصبحت واضحة في قيادة حدتو اذ تخون تقاليدنا الثورية المجيدة وتماهى الصراع الطبقي وهدفنا الاعظم والاشتراكية وبالتالي القضية الوطنية وتعمل في ذيل البرجوازية . وهكذا تماهى ثورتنا . ولهذا السبب لم يقم لنا كيان ذاتى في هذه المدة الطويلة بعد انتهاء الحرب العالمية الاخيرة . ولم تظهر قضيتنا بأى نصر جماهيرى وساد الانقسام صفوف المكافحين المخلصين . ثم تحدث بعد ذلك عن المنظمات الانقسامية وقال ان حدتو لم تحاول ان تتحدث عن الحزب كهدف ولم تنظر الى الطبقة العاملة المصرية كقوة اساسية وتخطت قيادة حدتو من اشغال نيران الصراع الطبقي وبذلك عملت على ابقاء الطبقة العاملة تحت نفوذ البرجوازية واحزابها فادب نشاط انقسامى في صفوفنا وشرع الانتهازيون بمنظمات انقسامية زادت في حدة الازمة التى تعانيتها . ان حدتو باضطهادها لمعارضى سياستها الاجرامية وبعدم سماحها بنشر آراء المعارضين وضعت بذور الانقسام فى مصر . ان المنظمات الانقسامية لم تستطع تقريب المخلصين . وتجادب الانقساميون النظرية كل حسب مصلحته مما ادى الى فقدان الثقة وضعف الروح المعنوية فى نفوس المكافحين . ثم تكلم عن تأييد قيادة حدتو للفاشية وقال انها عادت بذلك ثورتنا يوم ان طبلت وزمرت بتأييد الانقلاب الفاشى العسكرى . ولذلك اصبح واجباً مقدساً الوقوف فى وجه هذه القيادة والقضاء على نفوذها . وقال نحن لا نؤيد الانقسام بأى حال وان نعتزل لأننا على ثقة بان المكافحين داخل حدتو سيقفون الى جانبنا ويعملون على تقويض هذه القيادة المجرمة . ان الذين أيدوا الفاشية لازالوا فى اللجنة المركزية يحاولون تبرير جريمتهم ولم يستطيعوا الاعتراف بما ارتكبوه . ثم قال تحت عنوان (مؤتمر الحزب) ان الخونة عندما شعروا بانكشافهم امام المكافحين المخلصين لجأوا الى حيلة هى اثارة صراع ايدلوجى تمهيداً لعقد مؤتمر للحزب وان هذا تغطية لخيانتهم المفضوحة وفى الوقت نفسه جريمة جديدة اذ يريدون

اغراقنا في حرب داخلية بين المنظمات بين اللافتات بقصد ابعادنا عن مواجهة الفاشية ، وقد فشلت في كسب تأييد الجماهير بسبب خضوعها للمعسكر الاستعماري وارتعائها في احضان امريكا بالذات وهي تخشى تكتل الجماهير حول قيادة ديمقراطية واعية على رأسها الطبقة العاملة . ولذلك فإن الخونة تولوا بعناية عرقلة قيام هذه القيادة الديمقراطية ، ان الصراع الايدلوجي بالشكل الذي يدعون اليه قائم منذ عام ١٩٤٨ ولم ينجح الا في بعثرة مجهودنا لانه صراع على غير اساس سياسية . اننا سنقف في وجه هذه الخيانة نطالب الرفاق المخلصين في حداث وفي المنظمات الاخرى ليعملوا على احباط هذه المؤامرة ولكي يحملوا على فتح معركة مباشرة ضد الفاشية . ان القضاء على الفاشية مطلب عاجل لقضية شعبنا ولقضية الديمقراطية العمالية . وفي الوقت نفسه نطالب المنظمات جميعاً بوضع برامج وتقارير لتبادلها بين كافة الرفاق المخلصين في نقاط الانقسام . ولتحيا الوحدة حول شعارات وحدة ضد الفاشية . نكتلوا للقضاء على الفاشية . يسقط الاستعمار واذنابه . عاش كفاح الشعب المصري في سبيل التحرر والديمقراطية والسلام .

التيار الثوري للحركة الديمقراطية

للتحرر الوطني

معا ضرا اطلاع النيابة على المضبوطات

اولاً : الاطلاع على المضبوطات الموجودة بالمنزل رقم ١٢ شارع شافق حسنى حيث ضبط ضياء الدين محمد بدر وحسن عبدالرحمن وهبى
محضر اطلاع محرر بمعرفة الاستاذ محمد بهجت لطفى
ركيل نيابة امن الدولة بتاريخ ١٥ اغسطس سنة ١٩٥٢

(١) تقرير بعنوان (نقد ذاتى - تحليلنا لحركة الضباط ومواقفنا منها)

جاء به ان اكبر المهام التى تواجه حركتنا مهام الكفاح للقضاء على الدكتاتورية العسكرية واعادة الحياة الدستورية واستئناف كفاحنا الشعبى المسلح ضد القوى المعادية لثورتنا الوطنية ، وان من الواجبات ان يخضع حزبنا للتقاليد الماركسية اللينينية ومن هذه التقاليد الاعتراف بالخطأ واصلاحه . ثم تكلم كاتب التقرير عن خطأ المنظمة فى تحليل حركة الضباط بانها حركة تمثل البرجوازية الصغيرة ، الا ان الايام اثبتت خطأ هذا التحليل . فحركة الجيش تقف مع البرجوازية الكبيرة والاستعمار بل وتتخذ موقف الخيانة الصريحة كالبرجوازية الكبيرة . ثم تكلم كاتب التقرير عن اهمية الخلاف فى التحليل الطبقي للحركة ، وقال ان حركة الضباط قد استهدفت الحكم فلا بد ان تنضم الى جبهة الاستعمار وتصبح فى خدمته وخدمة اموانه من كبار البرجوازيين ولم تطلق للكتل الشعبية حرية التحرك ويجب العمل على ابعادها عن الحكم واجراء انتخابات عامة . ثم قام الكاتب بشرح تحليل المنظمات الانتهازية لحركة الجيش ، ثم شرح كيف وقعت المنظمة فى التحليل الخاطى وما كان سيقترب على تحليل

الحركة تحليلاً صحيحاً من أبعادها عن الحكم . ثم شرح كيف وقعت المنظمة في هذا التحليل الخاطئ وانتهى الي ان مناقشة المسائل التي وودت في هذا التقرير والاعتراف بها هو السبيل الوحيد لتطهير حزبنا .

(٢) منشور عنوانه (نداء الى كل الزملاء) .

جاء فيه ان صراعاً بين مجموعتين في قيادة الحركة المركزية في داخل التنظيم قد وقع ، ثم اخذ يحلل سبب نشأة هذا الصراع وشرح وسيلة الاتجاين المتضادين . وجاء في هذا المنشور ان الجناح الاول في هذا الصراع يرأسه حميدو والجناح الثاني يرأسه بدر وانتهى المنشور الى القول بأن الطريق الوحيد السليم لتحقيق وحدة المنظمة هو مواجهة مشاكلها بكل شجاعة والكف عن اضطهاد الزملاء وتحطيم العناصر المعارضة للبييراليه.

(٣) منشور بعنوان (بيان من ل.م.م. الحركة

الديمقراطية للتحرر الوطني - التيار الثوري).

جاء فيه انه في يوم ٢٨ يوليو اجتمعت اللجنة المركزية للحركة الديمقراطية للتحرر الوطني وأصدر حميدو وناشد قراراً بإيقاف بدر ومسلم تمهيداً لفصل الاول ثم الثاني وان حميدو قد نجح في ايهام بعض الزملاء المسئولين وغيرهم بالمستشفيات ، في خلق صورة كريمة حول موقف التيار الثوري وبالذات حول بدر وتصوير مواقفه بأنها تخريبية ، واخفوا عن هؤلاء ما منوا به من هزائم في مجال الصراع الفكري وفي مسألة اللجان الثورية وموقفنا من حركة الجيش وكان هدف حميدو وناشد ومن يتبعهم منع بدر ومسلم من مناقشة ارائهم مع الزملاء في منطقة المعز التي يعتبر بدر مسئولها . وجاء في التقرير انه ازاء هذه التصرفات التي تطنن المبادئ الماركسية في الصميم يعلن التيار الثوري في الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني تكوين منظمة

جديدة باسم (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى التيار الثورى)
ويطالب كافة الزملاء ان يحددوا موقفهم بلا تردد مع حدود التيار
الثورى باعتبارها الهيئة الممثلة لمصالح الطبقة العاملة وان يدينوا
التيار الانتهازى بسبب مواقفه المعادية للماركسية اللينينية . وقد
أرخ هذا المنشور بتاريخ ٢١ يوليو سنة ١٩٥٢ .

(٤) منشور بعنوان (اتفاقية السودان تعزل الشعب السودانى عن الشعب المصرى تمهيداً لربط الشعبين بقيادة الشرق الاوسط العدوانية).

جاء به انه فى جو مظلم خائق يختلط فيه الخداع والارهاب
والمؤامرات الدنيئة يطارد البوليس اعضاء الحركة الديمقراطية
للتحرر الوطنى وفى جو تنصب فيه المشائق لمن يجرؤ على
المعارضة ، وبغيداً عن رقابة الشعب وبزلاته وصحافته واحزابه
وفى ظل دستور نجيب ومجلس ثورته المزعومة وتعاونه مع
الاستعمار واعوانه من كبار الرأسماليين والاقطاعيين اعلن
الدكتاتور نجيب نبأ توقيع اتفاقية السودان بينه وبين السفير
الانجليزى تحت اشراف سيدهما السفير الأمريكى . فى ظل هذا
الجو تكشف الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى هذه الخيانة ،
تلك الخيانة الجديدة التى ستسوقهم جميعاً الى المشائق التى
سيقيمها لهم الفلاحون والعمال المصريون يوماً من الايام .
ويسهل ادراك هذه الخيانة اذا وضعنا فى اعتبارنا اهداف الحركة
الشعبية فى مصر والسودان . لقد اعلن الشعبان رغبتهما فى
الاطاحة بقوات الاستعمار البريطانى وعن رفضهما اى تحالف
معه . وتساءل عما اذا كانت الاتفاقية قد حققت رغبة الشعبين ،
واجاب بالنفى . ان الشعبين بقيادة الشيوعيين وتحت نفوذ مباشر
خطوا خطوات حاسمة اذ اشتعلت نيران الثورة المسلحة منذ
اكتوبر سنة ١٩٥١ ويات بهذا النظام الرأسمالى فى مصر فى

حالة احتضار مخافة ان يحل مكانه نظام ديمقراطى شعبى توزع فيه الاراضى . ثم خاطب المنشور المواطنين بقوله ها هى قيادتكم الخائنة المتهاونة المستسلمة تخلت عن جميع شعاراتها الوطنية ومهام اليوم قد كشفوا القناع عن وجوههم المتخاذلة ، ولم يعد امامكم الا الكفاح معنا تحت رايتنا راية حدثو لكن تحقق اهدافنا المتعددة . ونادى بسقوط حكم نجيب الدكاتورى وبحياة الجبهة المتحدة وبسقوط الفاشيه والاحلاف العسكرية . وقع هذا المنشور بعبارة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى - حدثو .

(٥) ورقه استنسل جاء بها عنوان (لماذا وقعت حدثو فى خطأ تأييد حركة الجيش).

وجاء فى هذه الورقة شرح للسبب الذى من اجله ايدت الحركة الديمقراطية حركة الجيش فى بدايتها ثم وصفت التأييد بأنه خطأ .

وقد واصل وكيل النيابة الاطلاع على هذه المضبوطات فى يوم ١٦/٨/١٩٥٢ يسراى النيابة .

(٦) تقرير بعنوان (لنحذر حزبنا من الليبرالية).

تضمن الاشارة الى وجود انقسام فى منظمة حدثو اتخذ صورة الصراع واصبح من الواجب توضيح شامل لحقيقة هذه المعركة . ووصف كاتب التقرير هذا الخلاف بأنه خلاف مبدئى وان كان البعض يعاول نكران ذلك وستر واخفاء الانحرافات المختلفة . وقال انه يجب على جميع الرفاق الثوريين ان يخوضوا هذه المعركة لتطهير حاملوا الايدولوجيات الغريبة على الطبقة العاملة المدسوسة والدخيلة ، كما يجب علينا اثبات هذه الاتجاهات وذلك التميع والاعتراف بالاطعاء ان كانت هناك اخطاء . ثم قال انه سيتناول فى هذا التقرير توضيح حقيقة المعركة الايدولوجية

والانقسامات التي احرزناها منذ قيامها وسندون في هذا الجزء تاريخ كفاح المنظمة حتى يكون الحزب الذي يهدف الى قيادة الهوليتاريا يمثل تنظيم المركزية الموحدة ذا اتجاه سياسى واحد. ان عدلتو اليوم ينقصها وحدة الارادة وان هذا النقص يعود الى فترة طويلة . ففي الحزب اتجاهان اتجاه ح.م. الثورى الممثل لمصالح الطبقة العاملة المصرية واتجاه اسكرا وملحقاتها الانتهازية الممثل لمصالح مختلف فئات البرجوازية واهكارها المقدسة داخل صفوف الحزب . وقال ان هذين الاتجاهين يرجعان الى ما بعد الفاء الاحكام العرفيه سنة ١٩٥٠ . فقد رسم رفيقنا يونس خطة العمل في ذلك الوقت في :

- (١) لوجوب تحطيم انعزاليتنا وارتباطنا جماهير الشعب .
- (٢) القيام بكفاح علنى واسع منتهزين فرصة وجود حريات ديمقراطية واسعة لتحطيم انعزالنا هذا وجذب الجماهير الى العمل الثورى واسترجاع ثقتها فينا .
- (٣) العمل بواسطة ايدلوجيتنا الثورية وبواسطة تطبيق هذه الايدلوجية في مجالات العمل والكفاح على جذب مختلف العناصر الثورية في الحلقات الانتهازية المبعثرة . والعمل على ان تحل هذه الحلقات نفسها باعتبارها انقسامات انتهازية وان ترتبط بالكفاح الثورى الممثل في حزبنا حديثو . وبالفعل حققنا ذلك وقامت حركة السلام واتسع عملنا في النقابات وبين العمال وظهرت الصحافة العلنية كما نجحنا في توضيح مختلف اتجاهاتنا الثورية . ولكن هل تحقق كل ذلك دون ان تظهر الخلافات من وجهات النظر بداخلنا ونحن ان يظهر صراع حول اسلوب العمل والتكتيك ؟ ثم اجاب على ذلك كاتب التقرير بقوله - لقد كانت هناك خلافات وهذه الخلافات تبلورت في اتجاهين داخل حزبنا فقد هاجمنا البعض بقولهم (قاطموا حديثو لالها انتهازية انها غير ماركسيه انها منظمة بوليسييه برجوازية وطنيه ديمقراطية) . ثم اشار الى ان حديثو اصدرت مجلة اليهدير التي اخذت على عاتقها مهمة تكوين حركة السلام ولعبت دوراً كبيراً في تعبئة الجماهير

وتوجيهها . والاعداد لجبهة وطنية وكان موقف الحركات الانتهازية مقاطعة هذه المجلة ، وكان هذا ايضاً موقف التيار الانتهازي داخل صفوفنا واثاروا مختلف العقبات واستخدموا كل الوسائل مادفين الى وقف هذا المنبر بقصر النشاط على مشاكل وطنية ضيقة تخدم بشكل مباشر الليبرالية الوفدية . وقد اعترف بعض الانتهازيين والحلقات الضيقة بخطتهم في موقفهم السابق الا انهم لم يحركوا ساكناً لتعديلهم واخذوا يجاهدون في سبيل خلق تناقض بين ارادتنا (حدثت) وارادة حركة السلام وذلك بقصد تصفية حدثو . ثم قال ان هدف حركة السلام الحالية هو حث الجماهير الشعبية على النضال من اجل المحافظة على السلام وبالتالي فليس هدف هذه الحركة التطويق بالرأسمالية واقامة الاشتراكية في حين ان هذا الهدف الاخير هو هدف حدثو . كما قام صراع في حدثو يمتلئ الاتجاهين المشار اليهما ، قام كذلك صراع داخل مجلة الملايين . كما تساءل كاتب التقرير عما اذا كانوا تنظيمياً ام حزبياً وقال نحن الحزب وليس ذلك شيئاً جديداً بعد ان تنازلت اسكرا عن مبادئها وبعد الوحدة التي تمت عام ١٩٤٦ ، كان من الواجب اعلان ان حدثو هي حزب الطبقة العاملة المصرية بصرف النظر عن مسألة تغيير الاسم . وقال ان رأينا هذا كان واضحا ان كنا نطلق دائماً على انفسنا اسم الحزب وحيث كنا نعامل مختلف الحلقات المنبثقة حولنا باعتبارنا الحزب . ثم اخذ يتكلم عن عدم ضرورة تغيير الاسم . ثم عاد كاتب التقرير الى بيان ما حققته حدثو من ضم غالبية العناصر الشيوعية الى حدثو ، ثم قال ان الوحدة المنشودة هي وحدة العمل والكفاح لا هي البرامج واللوائح المختلفة ، ومن اجل ذلك فان تصفية الخلافات القائمة على اساس المبادئ لا يمكن ابدأ ان يتم داخل مؤتمر او عن طريق مناقشة البرامج واللوائح وانما يتحقق بالعمل وسط الكتل . ثم نفى ما دعى اليه عادل لعقد مؤتمر الثالث والثلاثين والذي تقدر فيه عزيمتهم على اعلان الحزب في رأس السنة الميلادية . ثم تحدث عن خطأ منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني عندما

قامت ثورة الفلاحين في يهوت اذ اقتصررت حدود من ذلك الصين على اظهار عطفها في مقالات قانونية علي صفحات المجلات الفنية بدلاً من النزول بشعار توزيع الأرض، واثارة الفلاحين وقيادتهم للاستيلاء عليها . ثم قال ان تكتيكنا باعتباره تكتيكا ثورياً يجب ان يتغير بتغير الظروف وتغير موقف الطبقات وهذا ما لم يحدث حتى بعد انقلاب الجيش . وقال ان تأييد حدود الحركة الجيش في مبدأ الامر ما كان يجب ان يكون . وقال ان الذي ساعد على هذا التأييد هو المواقف الليبرالية وتناسي مبدأنا المستقل مما اعطى للانقلاب فرصة اوسع في التهريج باسم الاصلاح الزراعي . ثم تساءل كاتب التقرير عما اذا كان من الممكن تجنب الوقوع في كل هذه الاحراجات وعدم تصفية المنظمة وتجنب تميع التنظيم : ثم قال كاتب التقرير ان ظهور هذا التيار الانتهازى يمكننا من الانتصار في كثير من المواقف ، وقد انتصرنا في كشف التصفية التي هددت بالقضاء على الحزب وانتصرنا في كفاحنا والاعتراف بكثير من الاخطاء السياسية وان علينا الاستمرار في معركة الصراع الايديولوجى واعادة النظر في اسلوب عملنا وتكتيكاتنا واستراتيجيتنا وموقفنا من الطبقات وخاصة البرجوازية الوطنية وانه يجب علينا تطهير صفوفنا من العناصر المذبذبة المترددة حتى نخلق قيادة ثورية حقة لقيادة كفاح الطبقة العاملة المصرية . ثم طالب بضرورة فهم الماركسية اللينينية السليمة وتخليص الحزب من بقايا الانتهازية لضمان النصر .

(٧) تقرير بعنوان (الوحدة الثورية والوحدة الانتهازية).

تناول فيه كاتبة وجود انقسام داخل حدود وقال ان هذا الانقسام يوضح ازمة الحركة الشيوعية في مصر التي من اسبابها الرئيسية الاسلوب البرجوازي في حل المشاكل والمسائل

الداخليه في الحزب ، أسلوب العمل في الأقسام الذي يقوم عليه المجتمع البرجوازي وقد حملته إلى داخل حزبنا الفاضل البرجوازية المتسللة ، وأوجب التوصل الأول إلى تركيز نشاطهم من أجل الحركة الايديولوجية وتصفية الاتهامات الانتهازية من أجل تحقيق الوحدة الحقيقية الثورية

ثم شرح كاتب التقرير معنى الوحدة الثورية والوحدة الانتهازية ، وقال إن تقرير حميدو عن الحزب تمهيد صادق لايديولوجية البرجوازية الصغيرة والليبرالية المعادية للثورة وقد فُهمها رفيقنا يونس في تقريره عن الصراع الايديولوجي وما تقرير حميدو إلا امتداداً للحملة التي خاضها الانتهازيون ضد يونس ، ثم اخذ يتناول تقرير حميدو بالتفصيل ، ثم قال تحت عنوان (موقفنا) نحن لسنا ضد وحدة تنظيمية ما دامت الخلافات قد صعدت وما دام قد تم تطبيق الاتهامات الثورية في العمل والوحدة التي تمت مع (نحشم) دليل على موقفنا هذا

(٨) منشور بعنوان (بيان من الحركة الديمقراطية للتحرد الوطني - التيار الثوري)

طالب المواطنون بالإحتجاج على اعتقال الشيوعيين في السجن وعلى محاكمتهم أمام المجالس العسكرية ، جاء فيه أن الشيوعيين هم اصحاب عناصر المقاومة وقد هم على رأس الحركة الوطنية التحريرية لاستخلاص حقوق البلاد من المستعمرين ووكلائهم ، ثم قال - أن المستعمرين ووكلائهم معادين في النظام الحاضر يعملون على ربط البلاد بمطاميرها في يد الشرق الأوسط العنوانية ، أن الدكتاتورية العسكرية باعتبارها الممثل الجديد لمصالح المستعمرين والطبقات الخائفة في داخل البلاد تريد عزل الشيوعيين عن قيادة الحركة الوطنية فتلقي بهم في السجون وتقدمهم للمجالس العسكرية ، وقال - إن الحركة الديمقراطية للتحرد الوطني بوصفها طالعة النضال من أجل التحرد الوطني

ثم طالب المنشور الاحتجاج على تصرفات النظام الحاضر المعادية للشعب ويسقوط الدكتاتورية العسكرية ربيبة الاستعمار الامريكى الانجليزى واذنابه . ونادى بحياة مصر ديمقراطية شعبية .

(٩) مقال بعنوان (كتلة الوسط).

جاء به انه بعد ان فشلت المظاهرات الانتهازية داخل حدود تحطيم التيار الثورى ، وبعد ان فشل حميدو وخليل واخوانهما وترابعهما من الفنانين السائرين فى ركاب النظام الحاضر ، بعد كل هذا يواصل قادة الجناح الانتهازى السير فى نفس الاتجاه الذى يرمون من ورائه القضاء على التيار الثورى وشل الحركة الشيوعية . الا ان اليوم برز فى داخل قيادة حدود كتلة وسطية موهلة كانت تتألف قبل الانقسام من عاكف وخليل وناشد وتظاهرت هذه الكتلة بانها تؤيد افكارنا السياسية الا انها كانت تهدف الى تخدير اعصاب التيار الثورى وتؤيد عملية استمرار السياسة الانتهازية وتنكرت لمسألة اللجان الثورية للعمال والفلاحين وتعاونت مع الدكتاتورية العسكرية ، وهو خط التركيز على النضال فى حدود القانون وتعمل الآن على التأثير فى الزملاء . ثم اخذ يعدد ما تقوم به كتلة الوسط من سياسة انتهازية وطالب بكشف اتجاهاتها لانها شديدة الخطر على وحدة الثوريين .

(١٠) تقرير موقع عليه باسم صادق .

فيه نقد للحالة التى وصلت اليها الحركة الديمقراطية واتخاذها شكلاً روتينياً وعدد الاسباب التى ادت الى هذه الحالة وقال ان بعض الرفاق انسحبوا وكونوا العصبية الماركسية . وقد تبع ذلك اتهامات عديدة امعها ان رفاق العصبية خشوا الاعتقالات، ولكن الذى حدث ان العصبية سارت قدماً لفترة ولكنها عادت

فانتكست وإذا نحن جماعة من المثقفين والهواة الذين لا يستطيعون مسابقة العمل الماركسي عوضاً عن دفعه ورسم الخطوط السليمة . وقال كاتب التقرير انه ابتعد عن العصبية لهذه الظروف ونقل محل عمله في منطقة صحراوية بعيدة عن العمال وأخيراً حاول الاتصال بالحركة الديمقراطية المصرية احساساً بأهمية المرحلة الحالية .

(١١) تقرير بعنوان (حول الموقف من التدريب العسكري)

جاء به ان حميدو كتب تقريراً تحت عنوان موقفنا من التدريب العسكري عارض فيه عدداً كبيراً من المسائل المختلفة . وتساءل كاتب التقرير الحالي عما اذا كان يعالج مسألة الكفاح المسلح وشروط نجاحه أم مسألة نوع الحكم الذي نريده بعد التطويع بالنظام الحاضر الى غير ذلك من المسائل التي عدها التقرير . ثم اخذ كاتب التقرير ينقل بعض عبارات من تقرير حميدو وينقد الآراء المدونة به قائلاً - ان عهد نجيب يؤكد ان البرجوازية ستكلف حتماً في وجه الكفاح المسلح كما يؤكد صحة حقيقة ماركسية معروفة وهي ان الثورة المسلحة في المستعمرات المشابهة لمصر لا يمكن ان تنجح الا بشروطين : الاول ان تقوم بها جبهة مكونة من العمال والفلاحين وكافة القوى الثورية والثاني ان تقود الطبقة العاملة وحزبها الشيوعي هذه الجبهة . ثم خاطب زملاءه قائلاً ان الانتهازيين يعملون على عزل الطبقة العاملة عن قيادة الحركة الشعبية التحريرية ويحاولون ايها الجماهير بإمكان قيام ثورة شعبية مسلحة وناجحة بقيادة طبقات غير بروليتاريه . ثم اضاف كاتب التقرير ان مسألة الساعة هي كشف هذا الضد.

ثانياً : محضر الاطلاع على المضبوطات التي

وجدت بمنزل سيد خليل ترك

محضر اطلاع محرر بمعرفة الاستاذ محمد بهجت لطفى

وكيل نيابة امن الدولة في ١٧/٨/١٩٥٢ .

١- منشور بعنوان (ظروف التكتلية المضربة) التي تظهر دائماً في احلك الاوقات التي يمر بها شعبنا في ظل دكتاتورية عسكرية ، وذلك هروباً من الكفاح ومن معركة الصراع الايدلوجي والحاسبة على جميع اخطاء نظرية الشعارات الطنانة الكاذبة لتبرير تكتلهم الاجرامي ، كما فعل زملائهم سنة ١٩٤٨ .
وقد جاء بالمشور :

في هذه الظروف نرى بعض الرفاق يقفون موقف المتفرج من المعركة بمجرد ان سمعوا الاكاذيب التي تروجها العناصر المتكتلة وذلك راجع للبلبلية الفكرية التي سادت حركتنا في الفترة الماضية.

ايها الرفاق ، هل من المستغرب ان تعاقب حركتنا بعض من ثبت ضدهم جريمة التكتل داخل حركتنا . أبمجرد وقف اثنين من المتكتلين المضربين نقف بعيداً وكأننا لسنا اعضاء في منظمة شيوعية يخضع كل اعضائها لنظام المركزية الحزبية ناسين خبرة الماضي ؟ ولنفرض ايها الرفاق ان حركتنا ارتكبت بعض الاخطاء ، فما هو الطريق السليم لتصحيح هذه الاخطاء ؟ ان الطريق الوحيد هو الصراع الايديولوجي المنظم داخل حركتنا وبذلك تتم محاسبة المسؤولين عن اخطائهم .

ايها الرفاق ، يجب علي كل منا ان يدين فكرة التكتلية كاسلوب مضرب ضد الماركسية اللينينية الستالينية وان لا تقع فريسة للاكاذيب التي يخلقها المتكتلون وان نناقش كل مشاكلنا مع حركتنا في ميئاتها وعلى صفحات نشرتنا وبالنقاير .
ايها الرفاق ، ان اى عضو متفرج تهزه بعض الاكاذيب الصادرة من المتكتلين يلعب نفس الدور التضييقي لحركتنا الذي قام به بدر ومسلم ودلايلهم .

ايها الرفاق ، ادينوا بقوة التكتلية وأمتنعوا عن الاتصال بكل شخص تكتلي وحافظوا على ممتلكات حزينا من اجهزة ومطبوعات حتى نشعره بهزم موقفنا .
يسقط المتكتلين الخونة

تسقط الدكتاتورية العسكرية
يسقط الاستعمار الانجلو امريكى
تحيا وحدة حركتنا

- لجنة مطلقة القاهرة للتحرير الوطنى (حدثو) .
- الحركة الديمقراطية للتحرير الوطنى (حدثو) .
- ٢- نشرة الطليعة - نشرة خاصة باللجنة المركزية
للحركة الديمقراطية للتحرير الوطنى - العدد الاول - ٢ اغسطس
سنة ١٩٥٣ .

وجاء فى بداية النشرة (تقرير مقدم من الزميل خليل) وقد
صُدِّرَ هذا التقرير بعبارة اطلعت اللجنة المركزية على التقرير
الذى ارسله الزميل خليل وقررت نشره على اعتبار انه بيان لها
يمثل وجهة نظرهما . وبدأ هذا التقرير بان قال كاتبه ان عائلتنا
تمر بازمة حاسمة اذ ان المسئول السياسى يقوم بعمليات
تخريبية واسعة لاحداث انقسام فى العائلة واننا سنستفيد من
هذه الازمة اذا كنا ثوريين فى الاعتراف بالاطعاء وثوريين فى
عقاب المسئولين عنها واذا طهرنا صفوفنا من المخربين . ثم قال
ان احزاباً اخرى مرت بهذه الازمة وان قدرة المرفوع اليهم
التقرير كفيلة باجتياز الازمة وكفيلة بتحقيق المعلومات الخاصة
بهذا الانقسام .

وذكر كاتب التقرير انه حاول تحقيق هذه الوقائع فاطلع على
التقرير المقدم من حمزة فوجد به كثيراً من المعلومات المفيدة .
وقال ان حمزة كان على صلة وثيقة ببدر وتمكن بذلك حمزة من
معرفة الكثير من اعمال بدر التخريبية .

ونادى كاتب التقرير بسلوك الطريق القويم لكل القوى داخل
العائلة وخارجها للكفاح . ثم عدد كاتب التقرير تحت عنوان
(المسئول السياسى كان يعمل لاحداث الانقسام) ما كان يقوم به
بدر لاحداث هذا الانقسام فقال انه كان يعمل لاصدار جريدة
جديدة غير الكفاح والطليعة وكان يعمل على وضع الاجهزة الفنية
تحت يده او تحت يد من يثق فيهم وهو يحتفظ بموارد مالية لا

يبلغ التنظيم عنها عمداً . وكان يعمل علي خلق تنظيمات خاصة في تنظيم العائلة مستخدماً في ذلك حنفي وحمزه . وكان يحرض على الاتصال بممدوح بعد صدور قرار ل.م. بفصله . ثم اخذ يتكلم عن ظروف التحضير للانقسام وظروف العائلة الذاتية والظروف الذاتية لبدر . ثم نادى بوجوب الاعتراف باخطائنا وهي اعدام الرقابة والنقد الذاتي واعمال الماركسيه اللينينية وافكار ماوتسي تونج . وقال شرحاً لذلك اننا لم نقوم بدراسات وافية في الماركسية وبالتالي لم نقوم بدراسات تطبيقية ولم ننفذ تعاليم قادة الشيوعية في العالم المتعلقة بأهمية النظرية الثورية مما جعل مسئول الدعاية وهو بدر يتهم على مجهود الزملاء بقوله لقد تحولتم الي متقنين مفزولين لا فريد مواد للدعاية وانما فريد ثم اخذ كاتب التقرير بعد ذلك يرد علي بدر والمثقفين حوله وقال انه سيكشف السياسة اليسارية لبدر . ثم تكلم تحت عنوان (بدر يبعث من جديد افكار م.ش.م. اليسارية) عن بعض اخطاء بدر مثل مطالبته بالانصحاب من الفلاحين والتركيز على مجالات اخرى، ثم تكلم عن اسباب ضعف التنظيم الحزبي وعددها . ثم قال ان فترات الازمات في تاريخ الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي والاحزاب الشيوعية القيمة فترات تدعيم لها بتطهيرها من الانتهازيين والمخربين وكسب عناصر جديدة على اسس سليمة، والحزب يقوى بتطهيره من الانتهازيين . هكذا علمنا لينين وستالين ثم طالب بتطبيق هذه القاعدة على عائلته .

ثم جاء في الجريدة بعد ذلك تحت عنوان (اللجنة المركزية) ان الزميل فريد تقدم في اجتماع اللجنة المركزية بتقرير إتهم فيه الزميلين بدر ومسلم عضوي ل.م. بتكوين تكتل وتقدم في التقرير بآلة اقنعت ل.م. فيما عدا التكتلين بانهما متكتلان وقررت حل التكتل حالا . ثم ورد بعد ذلك ان بدر قدم تقريراً حول الآراء السياسية المختلف عليها . وازاء هذا التصنيع المعادي لوحدة حذرت فقد قررت اخطية ل.م. بوقف التكتلين بدر ومسلم عضوي ل.م. وكذلك مسئول الرابطة ويوسف عضو ل.ط. المعز وممام

العضو وامين المرشح وحموده عضو لجنة قسم وشكوى عضو
رابطة بحري وحنلى العضو . وحذرت لـ م. الاتصال بهؤلاء ثم
ورد بعد ذلك تقرير من الزميل داود الى جميع الرفاق ناشد فيه
الزملاء وحدة حدث وقال انه يخاطبهم من وراء القضبان ، وبهذه
الوحدة - وحدة حدث - نواصل الكفاح المسلح ضد المستعمرين
الفزاه ، وحذرهم من عصابة العسكريين ، وبالوحدة منقيم
الجبهة الوطنية الديمقراطية ضد الاستعمار الانجلواميركى ضد
الدكتاتورية . وبالوحدة سندعم حزينا واتحادات العمال والفلاحين
والطلبة والموظفين والتجار في كل مكان ، يقودنا للكفاح ضد
كابوس الدكتاتورية العسكرية والازمة الاقتصادية ،
وطالب الزملاء بعدم الوقوع فى الخطأ الذى وقع فيه بدر
واعوانه .

٢- جريدة الكفاح الصادرة فى ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢
تصدرها الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى .

وجاء تحت عنوان (عام اسود فى ظل الدكتاتورية
المسكويه) .

وبهذا العدد مقال بعنوان (حريق القاهرة) جاء فيه ان
الجمامير الشعبية المصرية وعلى رأسها الطبقة العاملة تناهض
ضد الاستعمار الانجليزى منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية الذى
لعب الاتحاد السوفيتى الدور الرئيسى فى كسبها . وقد اتسمت
هذه الفترة ببروز دور الطبقة العاملة القيادى فى الحركة الوطنية
رغم ان الحكام فى هذه الفترة - شأن حکام اليوم - لا يمثلون
إلا حكام اقلية بعمادى مصالح الشعب وتحمى الاستعمار
الانجلواميركى واستغلال كبار الرأسماليين للبلاد ورغم ذلك
استمرت الحركة الشعبية فى نمو متزايد تحت قيادة الحركة
المصرية للتحرر الوطنى والحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى من
بعدها . وفى هذه الفترة بدأ يتزايد ادراك الجمامير للتقارب
الوثيق بين الرجعية المصرية الفاشية والسيراى من ناحية
والاستعمار الانجلواميركى من ناحية اخرى فمضت تكافح ضد

هذه الكتلة متجمعة . وفي هذه الفترة أيضاً نهضت الجماهير حقيقة احتياح الطبقة العاملة والكادحين جميعاً الى قيادة جديدة الى حزب شيوعي للطبقة العاملة يقود جبهة واسعة ضد الاستعمار الامريكى وانواعه . ثم تكلم بعد ذلك عن توالى الوزارات من سنة ١٩٤٧ حتى تولى حركة الجيش الاخيرة . ثم تكلم عن هذه الحركة وقال إنها وعدت بعود عدة الا انها انحازت للاستعمار الامريكى الزاحف . ثم تكلم عن حركة الضباط والعمال والجماهير الكادحة . وقال ان الحكام العسكريين ليسوا الا كلاب حراسة للاستعمار الانجلو اميريكي لاستغلال العمال وتشريدهم وان مواقف الدكتاتورية العسكرية هي نفسها مواقف الاستعمار الانجلو اميريكي وكبار الرأسماليين المصريين المتعاونين معه . ثم تكلم عن اعتقال عدة كبير من الشيوعيين وقال ان الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى هي الحركة الوحيدة التى قاومت الدكتاتورية العسكرية وانها لا تتخلى عن واجباتها الكفاحية ضد الدكتاتورية العسكرية . وهى تكافح لتكوين لجان ثورية فى كل مجال للتطويع بهذه الدكتاتورية العسكرية ثم تكلم عن الدكتاتورية العسكرية والقضية الوطنية وتناول اتفاقية السودان بالنقد ووصفها بالخيانة كما وصف مجلس قيادة الثورة بانه عصابة تمنع ثورية الشعب وتدعو الى الهدوء والسكينة فى حين ان اجلاء المستعمر لا يتم الا بسواعد الشعب . لا يتم الا اذا انتزع الشعب حقوقه فى التنظيم والتسلح والتظاهر والاجتماع . حقاً حقاً . . وان الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى تعمل على تحضير هذا الكفاح السليح . ثم تكلم عن الدكتاتورية العسكرية والسلام وعن الدكتاتورية العسكرية والاقتصاد الوطنى ومعيشة الشعب . وقال ان كل سياسة اقتصادية لا تصل الى رفع مستوى معيشة الطبقة العاملة والفلاحين هي سياسة الاستعمار الانجلواميريكي وكبار الرأسماليين المتعاونين معه . وهذه هي سياسة الدكتاتورية العسكرية . فتدفق رؤوس الاموال الامريكية على بلادنا لتساند كبار الرأسماليين المصريين لا تقوى الا الى

خراب صناعاتنا الوطنية . ان كبار الرأسماليين المصريين ودفوس الاموال الامريكية انما يسحقون بكمويهم صغار ومتوسطى المنتجين والدكتاتورية العسكرية هي التى تصب القواعد العملية لتحقيق هذا . وان نتحرر بلادنا من سياسة الاستعمار الا اذا تخلصنا من دكتاتورية العسكريين . ثم تكلم عن الاصلاح الزراعى والدكتاتورية العسكرية وقوت الشعب وقال ان العسكريين طعنوا الشعب فى قوته فخفضوا وزن الرغيف ورفعوا سعر السكر والاقمشة الشعبية وخفضوا غلاء المعيشة للموظفين ، اما كماليات الاحتكاريين فلم يمسوها . وقال ان العصاة العسكرية عدوة التعليم عدوة الصحافة . ثم تحدث عن الفاشا للدستور والاحزاب وعن علاقتها بالصحف ، ثم انتهى الى القول بان الثورة المزعومة ما هي الا دكتاتورية عسكرية خائنة تكبت الشعب وتخون قضيتته وتشرد عماله وتحطم اقتصادنا وتحارب الطبقة العاملة . وان الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى لتعلن انه ما من طريق لتحقيق استقلال بلادنا والتطويع بهذه الدكتاتورية عميلة الاستعمار إلا طريق الكفاح المسلح وتكوين جبهة واحدة . ان الحركة الديمقراطية لتعلن انها تمد يدها الى كل من يتفق معها على محاربة الاستعمار والنظام الحالى ولو فى نقطة واحدة وان نتردد فى مواصلة الكفاح لبناء مصر الحرة المستقلة الديمقراطية .

٤- نشرة صفونه (نشرة خاصة من ل.م. تقرير

الزميل فريد).

ناقشت ل.م. التقرير التالى الذى قدمه الزميل فريد يتهم فيه الزميل بدر ومسلم بتكوين تكتل واتخذت القرارات المنشورة فى هذه النشرة وهى :

- حل تكتل بدر ومسلم وادانته وطالبتهما بالاعتراف بخطئهما وكتابة نقد ذاتى .

- منع الاتصالات الجانبية ..

- فصل العامل الضائن عبدالرزاق سليم (سامي) اثبتت
بوايسيته وقطع اى اتصال به .

، وجاء فى التقرير عدة اتهامات لبدن ومسلم .

ثم جاء فى الفشرة بيان بعنوان (التكتلية جريمة ضد وحدة
الحزب والبروليتاريا) جاء فيه ان اى اضعاف لحدثو هو خدمة
للمعسكر الاستعمار الذى تقف فيه مصر رسمياً فى حين ان
الشعب المصرى تربطه المصالح بالمعسكر الديمقراطى ، ثم
استشهد باقوال لهنين وستالين بان اضعاف النظام الصيديد لحزب
البروليتاريا يساعد فعلاً البرجوازية ضد البروليتاريا . وحث
امضاء المنظمة على عدم التكتل وعدم اتباع الاساليب غير
التنظيمية .

٥- نشرة بعنوان (الطبقات الاجتماعية فى مصر).

مطبوعات الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى فيها تعريف
للطبقة الاجتماعية وان الطابع الرئيسى للمجتمع المصرى خاضع
للاستعمار وان الدولة المصرية دولة رأسمالية ثم اوردت الفشرة
تعريفات للطبقة الرأسمالية اى البرجوازية ، ثم قسمتها الى
قسمين البرجوازية الكبيرة والبرجوازية الوطنية ، ثم تحدثت عن
الطبقة العاملة وكبار الملاك الاقطاعيين والفلاحين وقسمتهم الى
عدة اقسام ، وقالت ان الطبقات الحاكمة فى مصر طبقات خائنة
باعت مصر للمستعمار ، وان الطبقة العاملة هى اصدق طبقات
المجتمع المصرى واصليها فى الكفاح ، وان الوطنية عند
البرجوازية هى حب الوطن وكراهية الامم الاخرى ، اما حب
الشيوعيين لوطنهم اى حب الطبقة العاملة لوطنها فانه ليس معناه
كراهية الامم الاخرى . ثم تحدثت الفشرة تحت عنوان واجباتنا
قائلة : يقول ستالين ان الواجبات الحالية للحركة الثورية فى
المستعمرات والبلاد التابعة من الناحية الرأسمالية هى كسب

عناصر الطبقة العاملة الى الاحزاب الشيوعية وتكون كتلة ثورية من العمال والفلاحين ضد كتلة البورجوازية وضمان قيادة البروليتاريا لهذه الكتلة . هذه الواجبات التي رسمها ستالين في الطريق الذي يسير عليه الشيوعيين في مصر في الطريق الذي تسير عليه الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني .

ثالثا، الاطلاع على المضبوطات التي ضبطت بمنزل السيد سليمان رفاعي بشارع منية الصيرج بشبرا

١- تقرير اللجنة المركزية حول الوضع الحاضر، جاء فيه ان اللجنة المركزية في اجتماعها الاخير اقرت هذا التقرير ووافقت عليه وقررت نشره على جميع الاعضاء ، وقد تضمن هذا التقرير الاجابة على السؤال هل هناك تغيير في الحالة السياسية في وطننا تناول فيه استعراض الحالة السياسية في مصر وبيان علاقة الاستعمار العالمي بزعامة امريكا في تصفية السودان واستفحال نفوذ الاستعماريين في البرلمانات .

٢- بيان اللجنة الوطنية المصرية لانصار

السلام.

الى الشعب المصري والحكومة المصرية وشعوب العالم وتضمن نداء الى المصريين الى محوم الاصغاء الى اى دعوة لاشراك مصر في اى حلف من الاحلاف العسكرية ويستعرض جهود الاستعمار الانجلو اميريكي ضد الشعب المصري خاصة والشعوب الشرقية عامة .

رابعا، الاطلاع على المضبوطات الخاصة بالمتهم

احمد عبد الحميد سرحان .

تقرير موقع باسم درويش ثبت من تقرير قسم ابحاث التزييف انه كتب بخط احمد عبدالحميد ابراهيم سرحان وقد تضمن هذا التقرير ان الزميلين سالم وعاكف عرضا على كاتب التقرير أن

يكون الجهاز الفني بمنزله على ان يتولى التنظيم دفع الايجار .
 فرتب كاتب التقرير ميزانيته على هذا الاساس . وقد قام سالم
 بتسليمه مبلغ ٢.٥٠٠ ثلاثة جنيهات ونصف في اول شهر وسلم
 اليه مجدى مبلغ ٨٥٠ مليماً في الشهر الثانى على ان يكمل باقى
 الايجار فيما بعد . ثم قبض على مجدى وكان من نتيجة ذلك ان
 ارتبكت ميزانية كاتب التقرير واصبح مديناً باجرة شهرين اى
 سبعة جنيهات في حين ان مرتبه تسعة جنيهات . وازداد كاتب
 التقرير انه كان من بين عرضه لتوفير الامان ان اشترط عدم
 اجراء الطبع الا نظراً من اصباحاً الى لامساء وعدم اجراء
 الطبع يوم الجمعة على الاطلاق والا يتروك على منزله الا الزميل
 المكلف بالطبع على الا يكون له نشاط خارجى . ثم استعرض
 درويش كاتب التقرير بعد ذلك ما حدث من مخالافات لهذه
 الشروط فقال انه فرض عليه زميل آخر خلاف المكلف بالطبع وهو
 الزميل عبدالغفار وكان هذا الاخير متصلاً باشخاص مكشوفين
 ومطلوبين هما مجدى وفواد كما ان منزل عبدالغفار مراقب .
 ورغم اعتراضه على عبدالغفار هذا فقد ظل متعاوناً مع لطفى في
 الطبع كما قال ان مواعيد الطبع لم تراسى وان لطفى وعبدالغفار
 يترددان كثيراً على الشقة ويخرجان منها اثناء الطبع ويصف
 هذه الحالة بانها موهمة واستهتار . وقال انه في احدى المرات
 استمر طبع الكفاح لمدة سبعة ايام بالضبط . ثم تحدث كاتبة
 التقرير عن ان القاشين بالطبع وهم لطفى وعبدالغفار يتركان
 اوراق دشت ومطهرات مدة كبيرة وان لطفى حضر مرة في يوم
 جمعة لطبع منشور فرفض درويش تنفيذ هذه الرغبة وظل ذلك
 بان الامان غير متوفر . وازداد انه شرح وجهة نظره للزميل
 هالكف وانتقد كذلك تصرفات لطفى فيما يتعلق بشمراته الورق
 وحضوره بلقائف ظاهرة مع عبدالغفار مباشرة من محل شراء
 الورق . كما قال كاتب التقرير ان لطفى كان مسئول الاتصال
 وان كاتب التقرير عارض ذلك وطلب من هالكف ان يقتصر تكليف
 لطفى على عملية واحدة فلم ينفذ طلبه . وانتقد لطفى كذلك لان

حضر اليه في احدى الايام طالبا نقل الماكينة فسأله ممن اتخذ هذا القرار فقال انه سينفذه على مسئوليته ، ثم عاد وحضر اليه مع زميل آخر لنقل الجهاز وأبلغه ان سالم هو الذي أصدر هذا القرار . وأضاف كاتب التقرير ان هوانط مسكنه ملطخة بأصابع ايدي من تولى الطباعة وانهم كاتب التقرير تقريره بان هذه اخطاء جسيمة ابلغ عنها سالم وعاكف ومجدي ولم يتخذ اى قرار بشأنها . وانه يرى ان المسئولية مشتركة بين لطفي وعبدالمبار ومسؤولهما .

خامسا : محضر اطلاق النيابة على مضمبوطات

قدري مصطفى شعراوى .

١- بيان من التيار الثورى للحركة الديمقراطية للتحرك الوطنى .

٢- بيان من ل.م. الحركة الديمقراطية للتحرك الوطنى - التيار الثورى - من عشر صفحات .

٣- نداء الى كافة الاسلاماء - من تسعة عشر صفحة .

٤- مقال بعنوان (واجباتنا فى الدعاية والاثارة والى من توجه نشاطنا) مكتوب بخط اليد .

وثبت من تقرير قسم ابحاث التزوير والتزوير انها كتبت بخط قدري مصطفى شعراوى ، جاء بها :

ان العمل الاشتراكى من شأنه القيام بالدعاية النظرية والاشتراكية والترويج بين العمال فكرة واضحة عن النظام الاجتماعى والاقتصادى القائم وشرح طبقات المجتمع الذى نعيش فيه والصراع الطبقي بينهم ودور الطبقة العاملة من هذا الصراع وموقفها من الطبقات الاخرى فى سبيل النمو والتطور ثم موقفها بين ماضى ومستقبل الرأسمالية والدور الرئيسى للاشتراكية الديمقراطية الدولية والطبقة العاملة المصرية .

ثم جاء تحت عنوان (الاثارة) انبعاثا في وسط العمال ترتبط ارتباطا وثيقا بالدعاية وتتطلب من العمال ان يشتركوا في كل المظاهر الثقافية لصراع الطبقة العمالية في كل اصناعات بين العمال واصناعات الاعمال ومن واجبتنا مزج نشاطنا بالمسائل العملية اليومية في حياة الطبقة العاملة ، ومساعدة العمال على التوجيه السليم في هذه المسائل العملية اليومية في حياة الطبقة العاملة ، وتنمية روح التضامن بينهم واقمية العمل المشترك لكل العمال كطبقة عمالية مستقلة ، ومن اهم واجباتنا الان هو تنظيم علاقات بين العمال وتنظيم علاقات منظمة ونسرية بين هذه الحلقات والجماعة المركزية وطبع وتوزيع منشورات الاثارة ..

وجاء تحت عنوان (الى من توجه نشاطنا) ما يلي : عملنا الاول والرئيسي موجه الى العمال عمال المصانع وعمال المدن ، والشيوعى يجب الا يفقد قواه وانما يجب ان يركزها بين صفوف البروليتاريا الصناعية اكثر الفئات قبولاً للشيوعية واكثرها نمواً من ناحية الثقافة والسياسة ومن الناحية العنصرية ، وعلى هذا فان تكوين منظمة ثورية بين عمال المصنع وبين عمال المدن انما هو الواجب الاول والاكثر اهمية للشيوعية .

سادساً : محضر اطلاع النيابة على مضبوطات

محمد احمد الزبير .

قام الاستاذ حسن مهران حسن وكيل النيابة بالاطلاع على مضبوطات المتهم محمد احمد الزبير بتاريخ ١٦/٨/١٩٥٣ :

١- تقرير من اللجنة المركزية للحركة الديمقراطية لتحرير الوطنى - وهو نسخة خاصة من ل.م. تقرير الزميل فريد . وقد سبق الاطلاع عليه .

صاحباً ، محضر اطلاع النيابة علي مضبوطات حسن

عبدالقادر الزهري .

محضر بمعرفة الاستاذ حسن مهران حسن وكيل نيابة امن

الدولة بتاريخ ١٧/٨/١٩٥٣ .

١ - ورقة خطية معنونه من الزملاء حسن ، زهري ،
خبري إلى زملائنا في ل. م. جاء بها في هذا الزمن الذي
نريد أن نحطم الدكتاتورية العسكرية ، هذه العصبية الفاشية
الذين يعتبرون اتباع اسيادهم الامريكان وهم في سبيل توقيع
معاهدة جائرة بهذا الشعب ، ويستمر البيان فونمي على احد
الزملاء أنه لا يحترم المواعيد وأن المحافظة على المواعيد لازمة من
لوازم الزميل الشيوعي ، وبهذه الورقة اشارة إلى اسماء حسن
وحشمت ومجدي الذي كان يعتزم السفر إلى بوجارست وسعد .

٢ - ورقة تبدأ بالعبارة الآتية (من الزميا الهامي إلى
الرفاق في ل. م.) ايها الرفاق اننا نعرف ايجابية العمل الحديدي
في مثل هذه الظروف التي تقربع فيها الفاشية ويساندها
الاستعمار الانجلو اميريكي في هذا الوقت الذي يجب أن يكون فيه
عملنا ايجابيا لقيادة الجماهير نحو ديمقراطية شعبية لمهاجمة
البرجوازية الكبيرة وينمي على الزملاء عدم الانتظام في المواعيد
مما ادى إلى قطع الاتصال ، وأشار كاتب الورقة إلى الزملاء
حسان والعميري والنزهي وحسن (مسئول الاتصال) وعادل ،
وتنتهي هذه الورقة بمعاودة الالاح بان يعمل التنظيم على ربط
الاتصال مرة أخرى بين الهام وبين الزميل المسئول .

٣ - ورقة مطبوعة بالرونيو بعنوان (بيان من
التيار الثوري للحركة الديمقراطية للتحرير الوطني -
إلى جميع الشيوعيين المخلصين المصريين).

٤ - نداء من الجبهة الوطنية الديمقراطية.

- ٥ - نشره خاصة من ل. م. تقرير الزميل فريد.
- ٦ - بيان من صفحتين مطبوع بالرونيو بعنوان (بيان من الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني).
- ٧ - بيان مطبوع بالرونيو بعنوان (العصابة العسكرية تخضع للأنداز الانطويزي).
- ٨ - بيان من ست صفحات مطبوع بالرونيو بعنوان (الديمقراطية في العمل النقابي).
- ٩ - منشور مطوي (تسقط سياسة التشريد وتسقط سياسة خلق المصانع) وهو مرفق باسم اللجنة المركزية للحركة الديمقراطية للتحرر الوطني.
- ١٠ - نظيرة المطبوعة - نشرة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني.

ثامنا : محضر اطلاع النيابة (الاستاذ حسن مهران حسن) علي مضمومات موسى لهبوطي وادوا يونان هذا القدوس.

التي وجدت بالمنزل رقم ١٢ شارع النزه وبشارع الخليفة المامون رقم ٢١ بمصر الجديدة.

- ١ - نوت بها مواعيد مذكورة ايامها وساعاتها باللغة الفرنسية ، وجاء بأخر صفحة منها العبارات الآتية :
كان الوفد في احسن الظروف الحزب الذي يمثل الفئات المتوسطة من الشعب والبرجوازية الوطنية المتناقضة.
... وتنتهي الصفحة بصيغة هي مسألة التناقض بين الاصلاحية والثورية.

- ٢ - بيان مطبوع بالرونيو بعنوان (بيان اللجنة الوطنية لانصار السلام عن المصادقات المصرية الانجليزية) باسماء ابراهيم رشاد (الرئيس) ويوسف حلمي (السكرتير).
- ٣ - تقرير من يونس عن الهيئة وهو في الصدق من

التناقض بين مصالح البرجوازية ومصالح الاستعمار والاسباب
التي أدت إلى إلغاء حزب الوفد لمعاهدة سنة ١٩٣٦.

٤ - اربع صفحات من الورق الاصفر تبدأ بالمباراة الآتية :
القاهرة في ١٩٥٢/٨/٨ إلى ل. م. الحزب النرويجي - ايها
الزملاء وبها اشارة إلى الزميل توفيق والزميل يونس والزميلة
ليلي والزميل أ. ح. والزميل ب. ت. وزوجتيهما والزميل أ. ط.
والزميل ص. ح. ووالدته وكذلك اشارة إلى المؤتمر التاسع عشر
للحزب المجيد للاتحاد السوفيتي ، ويشير السياق إلى مرورهم
حاليا بمرحلة دقيقة إذ كشفوا في صفوفهم ان بعض الاعضاء قد
التجأوا إلى اساليب غير تنظيمية فلقدروا وقفهم حتى يتم طردهم
ومنهم بدر ، كما يشير السياق ان الزميل يونس غادر ارض
الوطن سنة ١٩٥٠.

٥ - خطاب مقرر في ثلاث صفحات موجه إلى الزميل
لورس سابان السكرتير العام للاتحاد العالمي للنقابات ويشير فيه
كاتبه إلى محاكمة الزميلين خميس والبقري ، وينمى سياق هذا
الخطاب على العهد الحاضر مثل هذه المحاكمات ومنع عقد المؤتمر
الاول لتكوين الاتحاد العام للنقابات في مصر ومنع اللجنة
التحضيرية من ممارسة نشاطها واجتماعاتها وتمطيل مجلة
الراغب العمالية النقابية ، والقبض على الزميلين محمد علي عامر
رئيس الفسيح الميكانيكي ومحمد عبده نوح سكرتير اللجنة
التحضيرية للاتحاد بالاسكندرية وحبسهم واعتقال الزميل البطل
أحمد طه عضو الاتحاد العالمي للنقابات.

وقد اعاد وكيل النهاية الاطليم التفصيلي على
مضبوطاته موسى كليمان ليوفتقي بالصمود التالي:
٦ - صورة كروموية من ظهور مكتوب باللغة
الكاتبية عن التحالفات الداخلية - ورد به تحت عنوان (في
الاجتماع السابق) خرجت بدروس أهمها :

- ان كاتب التقرير كان مخطئا عندما وجه هجومه إلى
سالم الذي ثبت طبيعته وصراحته وذلك عندما ما صرح انه يرى
مايراه محتلم ولكنه لا يقبل ان يصرح مثل مسلم بان كاتب
التقرير على رأس تيار انتهازى.

- ان ما اثير حول الانقسام واحتمال وقوعه ، ان السبب
الرئيسى لهذه الحملة العدوانية للعائلة سببها فصل مندوح
لجوليسيته بعد خطاب جاء من اجتماع المصنولين فى المستشفى
وانضم اليهم اجماع القيادة عدا بدر وحده ، وبعد تحقيق تناقشت
فيه اللجنة لمدة ساعات انتهت بفصله وصرح بدر عندئذ بقوله (انا
مصر على موقفى حتى لو انطردت من المنظمة).

وقال كاتب التقرير انه اليوم (اى يوم ٢٧ مايو) قد تغير
رأية فى بدر اذ سارت فى المنظمة اشاعة مصدرها بدر ان
الانقسام حقيقة لا مفر منها ، وان حميدو قد فصل من المنظمة
وكان لذلك أثر سيئ.

ثم شرح كاتب التقرير بعض اخطاء لبعض زملائه منها ان
بدر قصر فى القيام بتكليفاته ، اذ كلف بكتابة منشور دالاس فلم
يكتبه الا بعد مدة طويلة ، وكلف بكتابة تقرير عن العمل
الديمقراطى والعمل الحزبى فلم يكتبه حتى تاريخ كتابة التقرير
(٢٧ مايو) وقال ان بدر كان مشغولا بالاتصالات الجانبية
الواسعة. ثم عدد اخطاء لعمره. ثم قال تحت عنوان (الخلافات
السياسية والتيارات) انه من المقطوع به وجود الخلاف وانه يجب
ان نشرك معنا لجان المناطق لخصم هذه الخلافات وهى :

أ - ان بدر يرى ان البرجوازية الوطنية فى مصر خائنة
كلية ، اذ تتجه إلى البورجوازية الكبيرة والاستعمار كلما اشتدت
قوة الحركة العالية والحركة الشيوعية . بينما يرى كاتب التقرير
العكس اذ ان واجب المنظمة هو جذب البرجوازية الوطنية اليهم .
وقال ان الوفد يتعاون حاليا معهم.

ب - ان بدر يرى ان تكوين الجبهة انحراف ومضى للتنظيم
وانه يجب الاعتماد كلية على الطبقة العاملة ومعنى ادق قوتنا

الحزبية فقط ، بينما يرى كاتب التقرير ان الجبهة التي تكونت من الوفد والمنظمة حاليا هي عمل تاريخي سليم والواجب تقويتها وتوسيعها بدعوة الاخوان والاشتراكيين والشخصيات الوطنية اليها ، وان الجبهة هي احدى الوسائل العملية ، وان الانحراف ينتج فقط في حالة ما لم نحافظ على استقلالنا في تنظيمنا ودعايتنا .

ج - يرى بدر ان النقابات عامه والعمالية خاصة جهاز لتدعيم النظام القائم ضد مصالح الطبقة العاملة وانه من الواجب الانسحاب منها . ويرى كاتب التقرير انها هي التنظيم الطبقي النقابي العمالي المقبل ، وانها مدرسة لتكثيل جماهير الطبقة العاملة تتعلم فيها مدى قدرتها والقدرة على الدفاع عن مصالحها وتتدخل في تلاحمات طبقية ضد البرجوازية ، كما تتعلم فيها الطبقة العاملة النظرية الطبقية اي النظرية الماركسية ، واذن يجب العمل فيها وعدم الانسحاب منها .

د - يرى بدر انه يوجد تناقض بين العمل الديمقراطي الداخلي والعمل الحزبي الداخلي وان السير بالاثنتين مستحيل لان احدهما يضعف الاخر . ويرى كاتب التقرير انهما عملان متلازمان كوجهي ورقة بيضاء او وجهي نيشان واحد حسب قول لينين .

هـ - يرى بدر ان مصر مرت بخمسة او ستة فترات جنر ثوري جاءت بعد وصول الوفد إلى الحكم مباشرة . ويرى كاتب التقرير ان مصر في جنر ثوري ثابت رغم توقفه مؤقتا بواسطة الاحكام العرفية .

ثم ناقش كاتب التقرير إتهام بدر له بان اراءه نتيجة الجهل وعدم الثقافة وقرر انه يبذل كل جهده لتثقيف نفسه ، ووصف عمل بدر بانه عمل تضييبي وانه عمل يبلبل الافكار ويعطل كل جهده لتثقيف نفسه ، ويعطل النشاط بدلا من ان يعمل على اخراج الطليعة باعتباره مسئول عنها او يكتب مقالات الكفاح او يكتب التقرير المكلف به من ل . م . فقد عطل كل هذا تحت ستار الاشاعات وتحضير الناس للانقسام وفصل حميدو .

وانتهى كاتب التقرير إلى ان هذه الخلافات على سبيل المثال لا الحصر وأنه سيتناولها على صفحات المجلة . وقال : ليكن شعارنا من أجل وحدة تنظيمنا ووقف الأشاعات والاتصالات الجانبية ومناقشة المواقف الرسمية بنشر القرارات والارتباط بها وأن الجميع ملزم بقرارات التنظيم، وأن الخلافات تناقش على صفحات المجلة وأن لمشاركة القيادة ويونس أهمية كبرى .

٧ - صورة كربونية لتقرير مكتوب على الآلة الكاتبة بعنوان (التقرير من أيوب) تحدث فيه كاتبه بقوله موجها الخطاب لرفاقه انه قرأ خطابهم فأحس برفع كايوس كان غيم على عائلته الثورية وازدادت في نفسه الثقة بأن العائلة ستقفز خطوات إلى الامام ، ثم ناشد زملائه المحافظة على وحدة المنظمة وايدها في قرارها الحالي بفصل بدر وقال إن هذا الأخير كانت سياسته مرسومة للتخريب وتحدث عما يؤكد ان بدر تخريبى تحت العناوين الآتى : سياسة التصفيه . العمل فى وسط العمال . السكرتارية التأمرية - تشتيت العناصر الثورية - عدم اجتماعات ل.م. وعدم وضوح اتجاه العائلة - الاكتتاب واخذ نقود من هيئات مشكوك فيها - وقف مجلة الكفاح والمجلات الداخلية - سياسة آل كايوسى - النقد والنقد الذاتى - فكرة عن المستشفى.

وقال كاتب التقرير تحت عنوان (اخذ نقود من هيئات مشكوك فيها) انه كان قد تقرر جمع اكتتاب بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه لتقوية المنظمة وتدعيمها للاجهزة الفنية تمهيدا لاعلان الحزب فتحمسنا جميعا وتناقش بدر معى وقال انه سيعمل لكل منطقة مطبعة ولكن تبين بعد جمع الاكتتاب انه لم يؤسس مطبعة واحدة. وقال كاتب التقرير انه لا يعرف حتى الآن كيف صرف هذا الاكتتاب ، ثم قال لم يكن احد يعلم شيئاً عن اخذ بدر نقود من ع. ح. (عباس حليم) سوى مسلم فقد ذهب بدر الى ع. ح. واخذ منه ٢٠٠٠ جم. دون ان يرجع إلى رأى المركز وبعد ان اخذ هذا المبلغ لم يبلغ المركز عنه ، ونحن نعلم جميعاً من مو. ع. ح. عميل الانجليز الذى يعمل على تحطيم وحدة العمال.

وجاء تحت عنوان (واقف مجلة الكفاح) ان بدر قد تأمر على إيقاف اصدار الكفاح والنشرات الداخلية . وجاء تحت عنوان (ال كابوني) انه بعد عشرة ايام من حركة الجيش كان كاتب التقرير وبدر في سواره اجره واهله بدر انه سيتوجه إلى ع. ح. ليأخذ منه مبلغا وان ع. ح. سيكتب تنازلاً من حزب العمال وجميع ممتلكاته وطلب بدر من ايوب (كاتب التقرير) ان لا يخبر احدا بهذا الموضوع.

وجاء تحت عنوان (فكرة من المستطفي) ان كاتب التقرير يعطى زملاء فكرة مختصرة عن الحالة عنده في المستطفي (والمستطفي لفظ يستعمله اليهوديون ويقصدون به السجن كما بان لنا من لقائنا سبحة) فقال انه لرا الخطاب الموصول اليهم من التنظيم بالسجن فكانت الاطلبية مسرودة.

٨ - صورة كبرونه لتقرير مكتوب على الالة الكاتبة بعنوان (تقرير بعض من الجبهة) بتواريخ يونس وعفيل بجمارة وصل هذا يوم ١١ يوليو سنة ١٩٥٢ - جاء به : ان كاتبة لم يحاول شرح نظرية الجبهة اذ ان عناصر الموضوع منقوصة وبعد بان يشرح هذه النظرية في تقرير مفصل آخر. وقال ان موضوع هذا التقرير هو الرد على الخطاب المشترك الذي ارسله اليه بدر وحميمو والذي يقولان فيه انه توجد خلافا حول هذه المسئلة . وقال كاتب التقرير انه قبل ان يجيب هذا مسئل منه يحتاج على الطريقة غير الماركسية للطلب اذ كان من الواجب اطاء التفاصيل اكثر. ثم اجاب على السؤال الخاص . بهل يجب تكوين جبهة بان هذا امر مقطوع بوجوده منذ السنة الاولى لانشاء حركتنا وان الامر الذي يجب البحث فيه هو تحديد من يجب علينا جذبه داخل الجبهة . وقال بوجود جذب الفلاحين . ثم قال انه يهمل ان موضوع الخلاف او المناقشة هو الموقف الذي يجب اتخاذه من البرجوازية الوطنية . ثم عرف هذه البرجوازية بانها لم تكن المصالح الوطنية . ثم عاد إلى الحديث عن الجبهة الوطنية الديمقراطية فقال انها مهمة كان فيها من تقص فإن تصنيفاتها

يعتبر جريمة ثم شجع على العمل في الويف والعمل مع الوفد والتفاهم مع البرجوازية ثم نادى بالعمل لتوسيع التفاهم ولتدعيم روابط الطبقة العاملة بالفئات الوطنية الاخرى ولضمان سيطرة الطبقة العاملة ولانماء النظرية المصروفة للجبهة الوطنية وابدى استمداه لكتابه رد على مايكتب اليه من تقارير ووعد بان يرسل مقالا سوفيتيا عن مراحل الديمقراطية الشعبية مطالبا بطبعه ، ثم نادى بحياة حدتو الضمان الوحيد لتجميع القوى الوطنية في الكفاح ضد الاستعمار.

٩ - نشرة بعنوان (الجبهة) مكونة من ست ورقات مطبوعة بالرونيو لسان الجبهة الديمقراطية المتحدة- العدد الاول ١٢ يونيو سنة ١٩٥٣ - صدرت بعبارة - اهدافنا القضاء على الاستعمار الانجلو اميريكي وطرد قوات الاحتلال وتحقيق الديمقراطية السياسية والاقتصادية للشعب والتضامن الاخرى بين شعوب العالم لمنع الحرب وتأييد قضية السلام.

وجاء في الصفحة الاولى من تلك النشرة بيان من اللجنة التحضيرية للجبهة الديمقراطية المتحدة خاطبت المواطنين قائلة ان تكوين هذه اللجنة الديمقراطية حدث هام في تاريخ كفاحنا الوطني. فاليوم حيث يزداد الشعور بوطاة الحكم الفاشم الذي تفرضه علينا العضابة العسكرية تحس جماهير الشعب بضرورة تنظيم قواها الثورية المتزايدة للكفاح من اجل استقلالنا والنضال لعودة الحياة الدستورية واعادة حياتنا الديمقراطية ... ان تكوين الجبهة هو تفجير عن تجميع وتنظيم القوى الديمقراطية الشعبية التي تشمل الهيئات والتنظيمات السياسية والنقابات المهنية والاتحادات والعناصر الوطنية. ان تحقيق الاهداف الاساسية للجبهة لا يمكن ان يتم الا بالكفاح من اجل الاهداف الاتية : القضاء على الحكم العسكري الفاشي ، اجراء انتخابات واعادة الحياة النيابية ، اطلاق الحريات الاساسية للشعب ، حرية الاجتماع وتكوين الاحزاب ، الصحافة ، الخطابة ، حمل السلاح ، الافراج عن المعتقلين والمسجونين السياسيين.

ان ظروف الارهاب التى نعيش فيها اليوم تفرض على اللجنة نوعا من السرية فى التنظيم كى تمضى فى كفاحها الشاق المبرر للوصول الى اهدافها . وستكون مجلة الجبهة اللسان الذى يعبر عن آراء كافة الوطنيين فهى لا تعبر عن تنظيم بذاته.

ثم ورد بعد ذلك مقال بعنوان (الطبقة العاملة فى طليعة الكفاح من اجل الاستقلال والديمقراطية) بقلم مندوب طليعة العمال الشيوعى تضمن انه عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية هبت شعوب العالم المستعمرة فى ثورات هائلة وأخذ الاستعمار فى مصر يشدد قبضته على الشعب بمختلف واعتمدت فى ذلك على الاقطاعيين والاحتكاريين والصراى تلك الفئات التى وجدت فى ثورة الشعب واصرارها على المطالبة باستقلاله خطرا مباشرا يهدد مصالحها واستغلالها لطبقات الشعب الكادحة الا ان تطور كفاح الشعب الى الكفاح المسلح فى القنال سنة ١٩٥١ كشف عن طاقة ثورية هائلة وامكانية ضخمة ، ولكن جهود الاستعمار واذنابه الاقطاعيين والاحتكاريين عملت على كبح جماح الشعب وتمت مزاورة حرق القاهرة.

ثم تحدث عن حركة الجيش وسماها بانقلاب عسكري فاشى مضلل ، ثم قال ان الطبقة العاملة المصرية كانت دائما فى مقدمة الحركة الوطنية وهى تعد الآن الضحية الاولى لطغيان الحكم الحاضر وارهابه ، وان تقس الطبقة العاملة مصطفى خميس والبقري ، وقد توالى تضحيات الطبقة العاملة بالاعتقالات التى تلحق العمال وعائلاتها ، والاحتكاريين يماونهم رجال العهد الحاضر يقومون بهجومهم المنظم على اجور العمال فخفضت ، وشرذ عشرات الالاف منهم.

ان مبدأ تكوين الجبهة الديمقراطية المتحدة مبدأ التعاون بين الطبقة العاملة والطبقات والفئات الوطنيه الاخرى ليس بظاهرة جديدة فى كفاحنا الوطنى فهى سنة ١٩٤٦ كانت العناصر الشيوعية والعمالية المخلصمة تتعاون مع العناصر الوفدية الوطنية تحمل على اكتافها عبء الكفاح ضد حكم صدقي القاشم.

ثم ورد بعد ذلك مقال بعنوان (القبض على الدكتور ابراهيم رشاد رئيس اللجنة الوطنية لانصار السلام) ثم وردت اخبار قصيرة منها انه تكونت لجنة من المحامين الوطنيين لجمع توقيعات لدعوة الجمعية العمومية لتقابة المحامين للمطالبة بالغاء الاحكام العرفية. وخبر آخر مفاده انه عندما قدم عبود شراب عصير القصب للرئيس محمد نجيب وصحبه هتف العمال (ما تشربه من دماننا يا نجيب).

ثم ورد مقال بعنوان (الحكم حكم الشعب) بقلم محاسي ورد فيه طعن على الحكم العاشر الذي وصفه بانه حكم فاشي اصاب البلاد بمصائب كبار وفادى بتعطيل الحكم الفاشي والدكتاتورية والعمل على اعادة الحياة النيابية.

١٠ - تقرير مكون من ٢١ صفحة وهو عبارة عن صورة كربونية بخط اليد بعنوان (هذا التقرير يوضح اهمية العزب والخطوات الواجبة نحو تكوينه واعلانه).

بدأ هذا التقرير بمقدمة تحدث فيها كاتبه عن مركز مصر في العالم ومركزها بالنسبة للدول العربية وقال تحت عنوان (الاحزاب البرجوازية تستسلم وتخون) ان مصر الان تزدح تحت حكم دكتاتوري فاشي اذ تخلفت الاحزاب البرجوازية عن كل شيء وتركت الشعب امام عصابة من المتأمرين ، الغت الدستور وحرمت السياسة على البرجوازية ، فلم تعارض الاحزاب البرجوازية في حلها وبيعته ممتلكاتها وكانت من قبل تدافع عن حريات البرجوازية الديمقراطية ، اما الآن فلم يبق اثر من الليبرالية ، لم تبق حرية هندية الا لمن يملكون (الرؤسمال) اما المواطنون الآخرون فلا يعتبرون الا مادة بشرية خاما تصلح فقط للاستثمار ، والقيت راية الحريات البرجوازية الديمقراطية في سلة المهملات. ثم قال كاتب التقرير اعتقد انه سيكون عليكم انتم ممثلو الاحزاب الشيوعية الديمقراطية ان ترفعوا هذه الراية اذا اردتم ان تجمعوا حولكم اكثرية الشعب.

ثم قال كاتب التقرير تحت عنوان (الاحزاب البرجوازية

عدوة العمال) ان الطبقة العاملة ملتقة حول حزبيها تبحث عنه فلا تجده ، وكانت في الماضي مضللة وراء الاحزاب البرجوازية حتى كشفت بتجاربها ، ان هذه الاحزاب ليست احراريا ، فقد طاردت الحكومات المتعاقبة العمال وشردت طليعتهم وملأت بهم السجون وحرمتهم من تكوين حزب سياسي لهم.

ثم قال تحت عنوان (هيئة التحرير عدوة العمال) انه بعد المطاف السابق وبعد ايقاف الاحزاب فرضت الدكتاتورية على الشعب هيئة التحرير الرجعية ، الا ان الغلبة العمال ثقف ضدها بعد ان كشفت موقف هذه الحكومة من اعدام الحريات السياسية والنقابية والدستورية واعداد خصيس والبقري وتعطيل المجالات الحرة التقدمية.

ثم قال تحت عنوان (نحن في فترة التصادم الطبقي) اننا نجتاز فترة جديدة تاريخية حمل فيها الشعب وفي مقدمته العمال وطلبيعتهم حدتو السلاح ضد الاستعمار واموانه ، نحن الان في فترة تصادم طبقي صريح ، فترة عمل ثوري للطبقة العاملة ، فترة حشد مباشر لجميع القوى الوطنية والديمقراطية للتحرر الوطني باجلاء المستعمرين وتعطيل جميع الاتفاقيات المخزية امثال النقطة الرابعة واتفاقية السودان والتطويح بالحكم النجيبى الدكتاتورى واسترداد دستور سنة ١٩٢٢ وحكم الجبهة المتحدة.

ثم قال تحت عنوان (اممية الحزب) نحن في فترة الكفاح المسلح ولا نجاح الا بالجبهة المتحدة التى يوحدنا الحزب وواجبنا اشراب العمال روح الصراع الثورى من اجل السلطة واعداد وتيسير الاحتياطى ووضع تحالف مع جميع البلاد الديمقراطية الشعبية وعلى راسها الاتحاد السوفيتى والصين الشعبيه ، وانشاء روابط ثابتة مع الحركة التحريرية فى السودان ، ولا يمكن انجاز هذه المهام عن طريق الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية القديمة التى نشأت فى ظل الظروف البرلمانية السلمية ولو بقيت البروليتاريا تحت زعامة هذه الاحزاب القديمة تحمل مثل هذه المهام على اكتافها لكانت عزلاء تماما. وان البروليتاريا نفسها لا

يمكن ان توافق على مثل هذه الحالة ، ومن ثم نشأت الضرورة الى حزب جديد . حزب مجاهد ، حزب ثورى . حزب له من الشجاعة ما يؤهله لتبين وجهته وسط ظروف معقدة لوضع ثورى . ولا فائدة بغير هذا الحزب الجديد للتطويع بالاستعمار وتحقيق دكتاتورية البروليتاريا . هذا الحزب الجديد هو حزب اللينينيه . وقال كاتب التقرير ان هذا القول مأخوذ عن ستالين . ثم قال ان الحزب ارقى اشكال تنظيمات الطبقة العاملة وبذونه تعجز الطبقة العاملة عن القيام بدورها السياسى وتعجز عن اقامة الديمقراطية الشعبية وبقاء المجتمع الاشتراكى ، ان الطبقة العاملة وجميع الكادحين ينتظرون على اخر من الجمر وجود حزبنا ليرشددهم ويسلمهم . ان الحزب لن يكون نفسه بل نحن ونحن فقط الذين سنكونه . ان الحزب لن يستورد من الخارج كما ادعى بعض الانتهازيين لقد ان الاوان لان نصلح من اخطائنا وان نشكر جديوان نعمل من اجل تكوين الحزب .

ثم ورد تحت عنوان (الوقت مناسب لتكوين الحزب) ان الان هو انسب وقت لتكوينه لوجود الفراغ السياسى الناتج عن حل الاحزاب ونظرا لامكانياتنا الواسعة وانتهاء المنظمات الاخرى ولارتباطنا ارتباطاً وثيقاً مع الحركة السودانية للتحرر الوطنى يمكن اعلان الحزب فى مصر والسودان .

ثم تكلم عن الحجج المعارضة لهذا الرأى ولخصها فى خمس

حجج .

١ - ان الحركة الديمقراطية هي الحزب وليس من المهم اشهار الالافته .

٢ - الحزب يتكون فى الكفاح .

٣ - لا بد من جذور عميقة داخل الكتل .

٤ - لا بد من وضع مقدمات الحزب كاملة .

٥ - لا بد من مشاركة الاحزاب الشقيقة لنا فى الخارج .

وقال كاتب التقرير ان هذه الحجج ضعيفة وهي محاولة مكشوفة لتجنب المشاكل والمهام الرئيسية والبعض منها ، هي

الثقافية بعينها . ثم أخذ يفند هذه الصجج واحدة واحدة حتى انتهى إلى القول بأنه يجب تكوين الحزب وبأسرع ما يمكن . ثم وضع سؤالا هو هل في وسعنا وفي امكانياتنا تكوينه ؟ واجاب على ذلك بأنه يجب القيام بنظرة تاريخية على حركتنا منذ نشأتها وتطورها ثم تكلم في هذه النظرة التاريخية على مراحل تكوين الحركة الديمقراطية .

١١ - صورة كاريكاتورية من تقرير من اربعين صفحة مكتوب بخط اليد بعنوان (هدف هذا التقرير تحديد الواجبات الرئيسية لحرزنا في المرحلة الحاضرة) جاء به ان دراسة هذا الوضع لن تكون سليمة ومجدية ان لم يتم اساس صلة هذا الوضع بالمراسل التاريخية التي مر بها نضالنا . ان الفرض الاساسي من افشاء منهج دراساتنا للوضع الحاضر اي المرحلة التاريخية الحالية على اساس فهم المرحلة الماضية هو الاحاطة الشاملة بالخصائص الرئيسية التي ادت الى تشكيل البناء المادي ونتيجة هذه الاحاطة يسهل علينا بالطبع اكتشاف نقاط الضعف واخطائنا الذاتية . وان الدروس المستخلصة من المرحلة الماضية يجب ان تكون الاساس الذي سيظل في تطوره نظرتنا السياسية الشاملة للمرحلة الحاضرة . وبالتالي واجباتنا الرئيسية المقررة على هذه النظرية:

وعلى هذا سيناقش هذا التقرير المسائل الرئيسية الآتية :

أولا - عهد الوفد والانقلاب الاول.

ثانيا - نجيب والانقلاب الثاني والثالث.

ثالثا - الخصائص المميزة للحركة الشعبية في المرحلة الحاضرة.

رابعا - واجباتنا الخارجية.

خامسا - نواحي الضعف في عملنا الذاتي وواجباتنا الذاتية.

وتكلم كاتب التقرير في المسائل الرئيسية الاولى من الموضوعات التالية.

١ - مقدمة عن خصائص الطبقات العليا في المجتمع المصري.

٢ - التحليل الطبقي لحزب الوفد.

٣ - التحليل الطبقي لأحزاب البرجوازية الوطنية.

٤ - الأوضاع الاقتصادية والسياسية عشية وخلال حكم الوفد.

وقد وصف كاتب التقرير النظام الحاضر بأنه دكتاتورية عسكرية للبرجوازية المصرية الكبيرة الخائنة والمربطة بالاستعمار الانجلو اميريكي تؤيده او تشترك فيه الغالبية من فئات وقيادات احزاب البرجوازية الوطنية. ثم تكلم بعد ذلك عن الفئات المعارضة للنظام الحاضر وقال انها العمال وبعض فئات البرجوازية الوطنية. وقسم العمال الى عمال صناعيين وفلاحين وسكان الريف والبرجوازية الصغيرة بالمدينة . ثم شرح التناقضات في معسكر اعداء الشعب فقال انها بين كبار الملاك والعهد الحاضر . وقال ان المقصود بكبار الملاك هم الذين تأثروا ويعانون من اصلاح الزراعي المزموم اذ انه لم يحقق اضراما كبيرة بمصالح هذه الطبقة بقدر حاجته من اضرار في الحركة الثورية للفلاحين. ثم قال انه رغم ذلك فان كبار الملاك يعارضون النظام الحاضر معارضة خفية.

ثم كتب تحت عنوان (الخطوط السياسية للعهد الحاضر) ان النظام الحاضر هو نظام يمثل مصالح طبقة كبار المالكين والصناعيين وكبار التجار ويحمي مصالح البرجوازية المصرية الكبيرة ويعارض مصالح الغالبية العظمى من السكان ويعمل على حل القضية الوطنية بصورة لا تحقق المصالح الشعبية اذ ان الكادحين يعرفون ان الاحتلال الاجنبي في مصر هو نتيجة وليس سبباً للسيطرة الاقتصادية . وعلى ذلك فان الاستقلال الوطني كما هو في حرف الغالبية العظمى من المصريين جلاء القوات الاجنبية هو في نفس الوقت التحرر التام من السيطرة الاقتصادية للرأسمالية الاجنبية وحماية الغالبية العظمى من المصريين من

الاحتلال البشع لهذه الرأسمالية وأن التحرر من الاستعمار يعنى
النضال المسلح لاجلاء قواته الأجنبية بهدف استيلاء الغالبية
العظمى من المصريين على السلطة السياسية بمعنى مصادرة
المؤسسات وإدارتها لخدمة الكابحين. ولكن بما أن هذه
الرأسمالية الأجنبية الكبيرة متداخلة مع الرأسمالية المصرية
الكبيرة في استغلالها للشعب ، لذا فإن التحرر من السيطرة
الاقتصادية للرأسمالية الأجنبية قضى في نفس الوقت التحرر من
السيطرة الاقتصادية للبرجوازية المصرية الكبيرة الخائنة
والمداخلة مع الاستعمار الأجنبى. ولما كان النظام الحاكم ممثلا
مخلصا لمصالح الرأسمالية المصرية الكبيرة المتداخلة مع
الرأسمالية الأجنبية فهذا السبب لا يمكن أن يصور بالقضية
الوطنية إلا فى حدود مصالح الرأسمالى المصرى والأجنبى.

ثم تكلم التقرير بعد ذلك عن الواجبات الخارجية وأهمها
واجبات المنظمة التابع لها تجاه الجماهير الشعبية ، ثم تكلم عن
نواحي النقص فى عمل المنظمة الذاتى وواجب اعضائها.

١٢ - خطاب بعنوان (الى ل. م. الحزب النرويجى)
خاطب فيه هؤلاء بعبارة ايها الزملاء واهداهم تحية ثورية رفاهية
وأبدى إعجابه بالعمل العظيم الذى يقومون به من أجل رفاهية
الطبقة العاملة الثورية وموقفهم من العرب الذين تضطهدهم
حكومة ب.غ. الرجعية الموالية للاستعمار الأمريكى وأبدى إعجابه
بموقف الزميل توفيق طويى الذى أوقفه البرلمان لمدة اسبوعين
لدفاعه الحاسم عن مصالح السكان العرب ، وأبدى كاتب الخطاب
سروره لاتصال زملائه فى الخارج تحت قيادة الزميل يونس
بالحزب النرويجى وتباد لهم الكتب والمطبوعات والخطابات ثم أبدى
شكره لاستقبال المرسل إليه للزميلة ليلي فى العام الماضى وما
أبدته لها من نصائح. ثم ذكر كاتب الخطاب أن حدثت تمر الآن
بمرحلة كفاحية صعبة إذ كشفت فى صفوفها عضوين التجأ الى
اساليب غير تنظيمية اى الى تكتل ثم انقسام وتعذر وقفهما وهما
بدر الذى كان المسئول السياسى لحدثت منذ أن غادر الزميل

يونس ارض الوطن في سنة ١٩٥٠ وتصلم ، وقد كوننا انقساماً
اسمونه حدثت، اي قيار ثوري، ثم قال ان المنظمة تكوم
بالاعتراف باخطائها في المرحلة الماضية خصوصاً فيما يختص
بحركة ضبط الجيوش وتحليلها ، وبعد كاتب الخطاب بان يكلف
الزميل يونس بان يرسل اليهم نقداً ذاتياً عن هذا الموضوع
وانتمى الخطاب بالقيادة بحياة كفاح الشعب الترويجي والشعب
المعزى ضد الاستعمار الانجلو اميركي والاحلاف العسكرية .
ودفع الخطاب بحارة لـ م. جنتو .

امادة الاطلاع التمهيلي على مضبوطات ادوارد بغوان عبد القوس .

وهي المضبوطات التي ضبطت معه وخاول التطنس منها عند
ضبطه وهو بطوقه باب المنزل رقم ١٢ شارع فاروق حسني بشبرا .
١٣ - نشرة بعنوان (الطلبة) مجلة داخلية للحركة
الديمقراطية . العدد الثاني . من اجل القضاء على الانتهازية .
جاء بهذه النشرة مقال بعنوان (التميع السياسي)
تضمن ان مهمة هذا البحث هو الكشف عن الاساس الانتهازى
للخيانة التي ارتكبت ضد الحركة الديمقراطية وكيف صورت هذه
الجريمة ودراسة المراحل التي مرت بها . فقال ان اتجاه الخيانة
الذى مهد سلامة الحزب بالتصفية وتحويله الى اداة تخدم
مضالاح الدكتاتورية العسكرية ، تخدم ذلك النظام الارهابى
العسكرى . ظهر هذا الاتجاه عند ما وصفت حركة الجيش بانها
برجوازية وطنية صغيرة . ثم اخذ ينتقد هذا الوصف قائلاً انه
ليس هناك جبهة ثورية بدون حزب ثورى . وان هذا التميع
السياسى الذى ظهر في التنظيم الحزبى من اخطر الانحرافات
التي تهدد التنظيم وحذر منه استناد الثورة البروليتارية ستالين
وعرف التميع السياسى . وتناول عن السبب في معالجه في هذه

اللحظة وقال انه يجب معالجة الموضوع منذ نشأته. وقسم المراحل التي مر بها التمتع السياسي الى مرحلتين الاولى قبل ان تخرج قيادة حدتو من المعتقل والمرحلة الثانية مرحلة تعزيز القيادة السياسية.

ثم جاء بعد ذلك مقال بعنوان (الشكال الكفاح الداخلي ضد الانتهازية).

ثم جاء خطاب مفتوح الى الرفيق بمر وظاهر من هذا الخطاب ان فيه تلييداً لبر ومطم.

ثم ورد بعد ذلك بقية مقال التمتع السياسي واختتم بان طرد الليبراليين اليمينيين من قيادة الحركة الديمقراطية يقودنا الى حل ازمة الحركة الشيوعية في مصر.

١٤ - اصل نشرة الطليعة العدد الاول وكتب اسفل النشرة عبارة المجلة الداخلية لحدتو داخل المستشفى من اجل تصفية الانتهازية وتوحيد الثوريين ، جاء بها مقال إلى كافة الزملاء بحدتو تضمن ان الشعب يتطلع بلهفة الى طليعة الطبقة العاملة (حركتنا الديمقراطية للتحرر الوطني) التي اخذت على عاتقها بكل امانة وصلابه تنظيم الصداقة الطبقية من اجل التطويق بالدكتاتورية العسكرية وسيدها الاستعمار الامريكى والانجليزى. ان هذه المهام التاريخية الضخمة تتطلب منا القضاء على العناصر الانتهازية ، ثم قال ان الصراع الداخلى فى المنظمة انتهى بالتمتع السياسى مما عرقل تقدم ونمو حركة الطبقة العاملة. ثم اورد وصفاً للنظام الحاكم فى مصر الان بانه دكتاتورى عسكري وان الحركة الديمقراطية فى حاجة إلى تجميع القوات لتوجيه الضربة القاسمة الى الدكتاتورية العسكرية القائمة ، ولهذا يجب تطهير صفوفنا من العناصر الانتهازية الخائنة لبادئ الماركسيه ، ان مثل هذا التيار الانتهازى يخدم

الدكتاتورية العسكرية. واختتم بمطالبة الزملاء بالتمسك بالمبادئ
الثورية وعدم الانخداع بالدكتاتورية العسكرية والاتجاه
الانتهازي.

تاسعا : اطلاع اليابه (الاستاذ احمد رفعت
خفاجي) علي مضبوطات محمد عبد الهادي
حجازي.

١ - جريدة الطليعة - العدد الاول ٥ اغسطس سنة ١٩٥٣.
وقد جاء بهذه الجريدة ان اللجنة المركزية اطلعت على التقرير
المرسل من الزميل خليل وناقشته وقررت نشره على اعتبار انه
يمثل وجهة نظرها. وهذا التقرير يدور حول كيفية نشاط الحركة
الديمقراطية للتحرر الوطني والاطفاء التي استهدفت وحدة
التنظيم وضرورة الاستفادة منها واتباع الخط الماركسي الليبيني
في طريق الكفاح.

٢ - كتيب صغير الحجم من ٣٦ صفحة مطبوع بالرونيو
بمعنوان (عام اسود في ظل الدكتاتورية العسكرية) عدد خاص من
الكفاح تصدرها الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني - ٢٣ يولييه
سنة ١٩٥٣. الطبعة الاولى.

تحدث عن حريق القاهرة ثم حركة الضباط ثم تحدث عن
الطبقة العاملة والجهابير الكادحة وموقف الدكتاتورية العسكرية
من القضية الوطنية وحركة السلام والاقتصاد الوطني ومعيشة
الشعب والسياسة القطنية وقانون الاصلاح الزراعي والتعليم
وحريات الشعب والادستور والصحافة والمعتقلين ، وجاء في خاتمة
الكتاب ان الثورة المزعومة دكتاتورية عسكرية خائنة تكبت الشعب
وتخون القضية لصالح الاستعمار الامريكي وتحارب العمال وان
الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني طليعة الطبقة العاملة تقود

كفاح الشعب ضد الاستعمار والدكتاتورية العسكرية وتعلن ان الطريق هو طريق الكفاح المسلح من الفلاحين والعمال ضد الدكتاتورية العسكرية والاستعمار وبناء مصر الحرة المستقلة الديمقراطية السائرة الى جانب الشعوب الصديقه وعلى رأسها الاتحاد السوفيتى العظيم حصن السلام ووطن الاشتراكية.

٢ - قرارات اللجنة المركزية الخاصة بتقرير الزميل فريد. منتهماً الزميلين بدر ومسلم عضوا اللجنة المركزية بتكوين كتل وقد دافع الزميلان عن نفسيهما ووصلت معلومات من الرفيق داود، ثم اجتمعت اللجنة المركزية وناشدت الزميلين الاعتراف بخطئهما لعدم ايجاد اى انقسام فى اللجنة ثم قررت وقف بدر ومسلم عضوى ل. م. وعلى مسئول الرابطة ويوسف وهمام وامين وحموده وشكرى ، كما حذرت اللجنة كل الزملاء من اى اتصال بهم الا عن الطريق التنظيمى ودعت اللجنة كل الزملاء الى المحافظة على ممتلكات الحزب من اجهزة ومكاتب ومساكن وكتب ونادت بحياة وحدة حدثو وسقوط الخارجين عليها.

٤ - نشرة من خمس عشرة صفحة بعنوان (من اجل كفاح حقيقى فى سبيل وحدة الشيوعيين المصريين) تناول كاتبها فى صدر النشرة ان الكفاح من اجل الوحدة مهمة دائمة لجميع الاحزاب الشيوعية فى المجال الوطنى ومجال الطبقة العاملة وفى مصر فى سبيل وحدة الشيوعيين المصريين. ولفت نظر حديثو الى ذلك ثم تناول الكاتب حالة الشيوعيين الراهنة واهمية الانضمام داخل الحركة الشيوعية المصرية وتعدد المنظمات الشيوعية فى مصر وعرض عابر لسياسة حدثو فى الوحدة والهدف الذى يجب الوصول اليه فى الكفاح من اجل وحدة الشيوعيين المصريين ومرفق بالنشرة ورقة ختامية مذيلة بامضاء يونس جاء بها الدعوة الى الوحدة بين المنظمات الشيوعية ونادى بحياة وحدة جميع الشيوعيين المخلصين وبحياة وحدة حدثو .

عاشرا، الاطلاع على مضبوطات فؤاد محمود
امن.

١ - منشور بعنوان (ايها اللصوص ارفعوا ايديكم
من قوت الشعب) ويتوقع اللجنة المركزية للحركة الديمقراطية
للتحرر الوطني - ونصه كالآتي :

ايها اللصوص ارفعوا ايديكم من قوت الشعب تسقط
سياسة التجريم. تسقط الدكتاتورية العسكرية. لم يكن يمكن
للدكتاتورية العسكرية ان تكتفى بخيانة وطننا المقدس مع
الاستعمار الانجلو اميركي. لم يكن يمكنهما ان تكتفى باقتسام
الاسلاب مع الفاسدين المحتلين والمستعمرين الامريكيين الرجعيين.
لم يكن يمكن ان يكتفى المجرمون باعلانهم الجمهورية باحلال
انفسهم فوق عرش فاروق الخائن. لم يكن يمكن ان يكتفوا بحرمان
الشعب من حرياته واعتقال واغتيال ابنائه والتهديد باسالة دماء
المكافحين ...

لكن الدكتاتورية ريبة الاستعمار الانجلو امريكي ومنفذة
سياسته ، ترى ان من كانوا بالامس يعانون من الحرمان يجب ان
يزدادوا اليوم جوعا...

لماذا خفض وزن الرغيف ؟

ان عهد الدكتاتورية الاسود هو عهد بيع البلاد للامريكان
هو عهد الاعتقال والاغتيال هو عهد فصل العمال بالجملة ، هو
عهد تخفيض غلاء المعيشة ، هو عهد زيادة سعر السكر ، هو
عهد تخفيض وزن الرغيف ، بينما يعتمدون الملايين من الجنهيات
للصرف على هيئة التحرير واقامة مهرجانات ٢٢ يوليه واقامة
استقبالات للزعماء الخائنين.

لن تتحرر البلاد الا اذا شيعنا الدكتاتورية العسكرية الى
قبرها المحتوم .

ايها العمال. ايها الفلاحون. ايها الجنود. ايها الضباط
اربعوا ايديكم في وجه اللصوص. تكتلوا في الجبهة الوطنية
الديمقراطية. كونوا لجانكم التي تدافع عن قوتكم وقوت حيالكم.
تسقط سياسة التجهوج. تسقط الدكتاتورية العسكرية. يسقط
الاستعمار الانجلواميركي.

٢ - نشرة بعنوان (تسقط سياسة التشريد) وقد ورد
بها ان البلاد تحكمها حكومة عسكرية خائنة تدعم نفوذ الامريكان
في مصر وتترك الانجليز يملأون بنجاساتهم واستغلالهم ارضنا.
ولقد استغل الاحتكاريون والراسماليون المصريون العمال
ويحاربونهم ويضعون المراقيل في وجه نضالهم من اجل القوت
والحرية... واليوم وفي ظل حكومة الجنرال الامريكي والدكتاتور
العسكري نجيب سفاك الدماء بضيق الراسماليون بالازمة
الاقتصادية فيعملون على تشريد العمال بموافقة رجال الحكم
ويعتدون على مصالح الكادحين ، ويعمدهم الى الطور وسجون
الصعيد والسجن العربي لشل كفاحهم ضد سياسة التشريد
والسجون والقتل.

ان الراسماليين ينفذون سياستهم في تعاون تام من حكومة
نجيب وعبد الناصر وعبد الحكيم عامر ، وان يوقف الراسماليون
عند حدهم الا اذا تكتل العمال وتعاونوا في كل مصنع تحت راية
الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني فهو السبيل الوحيد الى
نجاحنا ضد الاحتكاريين والدكتاتورية العسكرية قاتلة العمال.
فالى تكوين اللجان في كل مصنع . الى التكتل باعمال مصر
اتحدوا. يسقط التشريد. تسقط سياسة غلق المصانع. . تسقط
الراسمالية الاستعمارية. تسقط الدكتاتورية العسكرية. يسقط
الاستعمار الانجلواميريكي.

٢ - منشور بعنوان (المصاية العسكرية تخضع

للكنزدار (الانجليزى) بتوقيع الجبهة الوطنية الديمقراطية. ورد به
نداء الى المواطنين جاء به انه مفذ ان استحوذت الدكتاتورية
العسكرية الباطشة على حكم بلادنا وهى مستمرة فى سياسة
الطغيان ومتعاونة بشكل واضح مع الاستعمار الانجليزى امريكى.
فقد بدأت بتسليم السودان للحاكم البريطانى ووقعت اتفاقية
السودان الخائنة ضد رغبات الشعب السودانى الحر المكلف. ثم
قطعت المصايب العسكرية النحول فى مفارضات كان الشعب قد
قضى عليها نهائيا. وفى ظل الممارسات وحتى بعد توقفها اخذوا
يقومون بمختلف وسائلهم المجرمة الشعور الشعبى الضارم
واخذوا يكيلون الضربات القاصصة للوطنيين الاصرار
وملاوا السجون بالمعتقلين من ابناء الشعب وحطروا الصحافة
الوطنية ونشروا الرعب والارهاب والجاسوسية فى صفوف الشعب
ونادوا بالاتحاد الكاذب بينما تتعقد محكمة الثورة لاجراء
محاكمات تمثيلية مع الفدائيين الذين افروا المعاهدة وبدوا معركة
الكلاب المسلح لطرد الاحتلال وزادوا فى طغيانهم فشكروا
المجلس العسكرى لمحاكمة الشيوعيين مناجمل الصحافة الامريكية
المجرمة تشيد بهم وتؤيدهم وتحرضهم على مزيد من الطغيان
والارهاب.

ان هذه المصايب العسكرية الخائنة التى تنادى كذبا وزفرا
بانها تستعد لمحاربة الاستعمار محاولة بذلك التويهى والخداع
والشجب لا يرى ولا يلمس من استعدادهم المزعوم لهذه
الاجراءات العسكرية الفاشية من انقاص مهيا الموظفين وزيادة
الاسعار وانقاص وزن الرغيف القداء الوحيد للعاملين. فى حين
تقرر العصابة لافرادها ماتشاء من المناصب والمرتببات ويطلبون
من الشعب الفقير الجائع ان يتكشف.

ان هذه المصايب العسكرية تهادن الاستعمار وقد وضع

ذلك من الانذار الانجليزى الاخير وكيف انهم تركوا الانجليز
المجرمين يحتلون شوارع الانصاميليه ويعتدون على حرمان الشعب
ويقومون باجراء التفتيش والارهاب دون ان يتخذ اى اجراء
للدفاع عن حرية الوطن. ان الانجليز يقتلون الناس جهازا ورجال
الثورة الشجعان يدعون للهدوء والسكينة والاستسلام. هل بعد
كل هذا خيانة للوطن والمواطنين.

ان الجبهة الوطنية الديمقراطية تناهيكم ان تتكتلوا فى
لجانها وتوحيدوا القوى وتنظموا الكفاح لاسقاط الدكتاتورية التى
وضعت نفسها حامية للاستعمار من قوى الشعب. نعم اتحدوا
تحت لواء الجبهة لتخليم الاستعمار واذا به من افراد العصاة
العسكرية.

ماضت الجبهة الوطنية الديمقراطية - عاش كفاح شعب -
يسقط الاستعمار وتسقط العصاة العسكرية.

١ - منشور بعنوان (افرجوا عن يوسف حلمى) بتوقيع
اللجنة الوطنية لانصار السلام تجاه به اعتقال الاستاذ يوسف
حلمى والمطالبة بالافراج عنه وان مصر تتلقى ضربات الاستعمار
البريطانى ومزامرات الاستعمار الأمريكى وتعانى استفزاز قوات
الاحتلال بمنظمة القتال مما يفرض حشد كل الوطنيين فى جبهة
واحدة.

٥ - نشرة صدرت بعبارة (من مطبوعات المقاومة
السرية).

الى اعداء الاستعمار والاستغلال.
الى جماهيرنا الشعبية التى تكشفنا لها خيانة الحكومة
العسكرية المجرمة.

الى العمال والطلبة والتجار والموظفين.
الى هؤلاء جميعاً نهدي هذا الكتيب الصغير.

سنة من التخليل والضياع من ٢٢ يولييه ١٩٥٢ الى
٢٢ يولييه ١٩٥٢.

وقد ورد بهذه التسمية ما يأتي :

إن ظلالا قاتما من الطغيان والخيانة لا يزال يجثم على صدر
بلادنا ويحرم شعبنا من حياته الدستورية ومن كفاحه الوطني .
بل ويسلم اقتصادنا القومي للسيطرة الامريكية . لقيام العصابة
العسكرية بحركتها في ٢٢ يولييه سنة ١٩٥٢ كان في الحقيقة
ايدانا بان الاستعمار العالمي قد اتخذ وسائل جديدة لقهر شعبنا
المصري وتدعيم اساليبه الاستغلال واستنزاف قواه . ولم تكن
العصابة العسكرية الاداة فرضها الاستعمار لتحقيق اهدافه
الاستغلالية . ولكن منذ ٢٢ يولييه سنة ١٩٥٢ اتخذ كفاحنا
الشعبي شكل حركة مقاومة شريفة وحركة تكفل فيها كافة القوى
والطبقات الشعبية التي تحاول العصابة العسكرية قهرها لمصلحة
الاستعمار . ونجحت حركة المقاومة في ان تجعل هذه الفئات
الشعبية جميعا من عمال والملاحين وطلبة وموظفين ورجال اعمال
وطبنيين كتلة واحدة متراصة تدافع عن مصالحها بل عن حياتها
وسيادتها ومستقبل ابنائها ضد الشركات الامريكية الاستعمارية
الاستغلالية ضد الاستعمار البريطاني المحتل ضد الاستعمار
الامريكي الزاحف ضد الحكومة العسكرية الفاسدة التي فرضها
الاستعمار .

في هذا التقرير الصغير عرض مبسط للدور الاستعماري
الذي قامت به العصابة العسكرية المجرمة في مدى عام من
ولادتها وتحديد ا لشكل الكفاح الذي اتخذته جميع الفئات الشعبية
للتطويع بالعصابة العسكرية ولاعادة الكفاح المسلح والدفاع عن
اقتصادنا القومي وارجاع الحياة الدستورية الديمقراطية .
لم تكن المظاهرة الاستعمارية التي احكم الاستعمار تنفيذها

في ٢٢ يولييه الماضي الا حلقة من سلسلة من محاولات سابقة
 كانت تهدف جميعها الى وقف كفاح شعبنا المصري ضد الاستعمار
 البريطاني المحتل والى فرض استقرار سياسى موهوم بعد
 السلاح حتى تتمكن الشركات الامريكية الاستغلالية من التسلل
 الى بلادنا لتحقيق مشروعاتها النهمه. فمعذ ان انتهت الحرب
 العالمية الثانية سنة ١٩٤٥ بانتصار شعوب العالم على الفاشية
 الالمانية والايطالية واليابانية ، منذ ذلك الوقت بدأ الشعب المصرى
 مرحلة حاسمة من كفاحه المجيد لطرد الاستعمار البريطانى
 وقامت المعارك المسلحة بين جماهيرنا الشعبية وبين الجيوش
 البريطانية العسكرية فى ثكنات قصر النيل بالقاهرة و ثكنات
 مصطفى باشا بالاسكندرية ، كان من نتيجتها ان تقهرت الجيوش
 البريطانية الى القاعدة المنشأة لها فى قناة السويس. ولكن
 الجماهير الشعبية لم تكن لتقبل المساومة فى حل قضيتها
 الوطنية، ولهذا لم تجد فى تقهر الجيوش البريطانى الى
 السويس والاسماعيلية الا مناورة استعمارية ، وكان على المعركة
 المسلحة الجديدة ان تبدأ هناك على الرغم من مؤامرات الحكومات
 الخائنة الموالية للاستعمار البريطانى والتي كانت تحاول دائما
 اللجوء الى مبدأ المساومة والمفاوضة ، على الرغم من تلك
 الحكومات تمكن الشعب من فرض حكومة الوفد على السراى ومن
 الغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ وإشمال الحركة المسلحة من جديد فى
 الاسماعيلية والسويس وبورسعيد لطرد الجيوش البريطانية بالقوة
 الى ان قال الكاتب كان على العصاة العسكرية ان تمنع
 المعركة المسلحة باى ثمن وتساهم المستعمر وتقلب حربا على اى
 مظهر ديمقراطى شعبى وتصبح اداة رجعية يتخدها الاستعمار
 لتحقيق اغراضه.

ثم تحدث الكاتب عن مشكلة السودان وان العصاة

المسكوية ظهرت الفئات الشعبية وقضت على قدرتها لتهيئة الجو المناسب لتقديم رؤوس الاموال الاجنبية واصدرت تشريعات رجعية من بينها قانون اصلاح الزراعي وقانون الشركات وهي تهدف من ذلك الى تفتيت الطبقة العاملة ووضعتها ارضاء لاصحاب الاعمال ورؤوس الاموال. وقد استندت الدكتاتورية الفاشية الخائنة على الاحتكار الامريكى لارهاب العمال والقضاء على روح الوحدة والتضامن. ولكن العمال لن يترافعوا ابدا فهم في مقدمة المكافحين من اجل تحرير بلادنا والقضاء على الدكتاتورية الخائنة. عاشت وحدة العمال. عاش كفاح العمال. الاضراب حق العمال وسلب هذا الحق خيانة وطنية وخدمة للاحتكار الاجنبى. تسقط الدكتاتورية الفاشية عميلة الاستعمار الامريكى الى الامام ايها العمال .

ثم تحدث الكاتب عن الفلاحين : فقد زعمت الدكتاتورية انها اتت للقضاء على الاقطاعيين وتخليص الفلاحين من استغلالهم ولكنها وضعت اسنسا جديدة لاستغلال الفلاحين واخطاهاهم لسيطرة الشركات ورجال الاموال وصغار الملاك. كاد الضراب ان ياتى على دورهم نتيجة لانخفاض سعر القطن واسعار المحاصيل. ان الدكتاتورية الفاشية تعمل على افقار الفلاحين ومدم كيانهم لا رفع مستواهم كما تدعى. انها حاولت تضليل العمال الزراعيين بان اصدرت لهم حدا للاجور وسمحت لهم بتكوين نقابات لكن البوليس لم يسمح لهم بذلك ... هذا الى جانب ان اجر العمال الزراعيين يقل كثيرا عن مستوى الاجر المحدد لهم قرغم ان الحد الأدنى لاجورهم ١٨ قرشا الا انه في الحقيقة يتقاضى سبعة قروش وخاصة في العزب والتفاحى الكبيرة وارضى الشركات الاحتكارية.

٦ - ورقة بعنوان (اخبار).

- الانجليز يخافون على امبراطوريتهم من ان يبلغها الروس

فى حين ان الامريكين قد بدأوا فى ابتلاعها فعلا. (مالنكوف).
- امريكا تزحف. وصلت الى الاسكندرية الباخرة
كونستانس تنقل ٥٥٠ سائحا من الولايات المتحدة الامريكية منهم
عدد كبير من قواد الجيش الامريكى وهكذا يبدأ الزحف الامريكى
وقد قالت اخبار اليوم ان امريكا قد طلبت الدخول طرفا ثالثا فى
مباحثات الجلاء وهكذا بعمد كفاح شعبى طويل الامد وبعد ان
ارقت الدماء فى سبيل الاستقلال يكبلنا الخائن نجيب بمعاهدة
الدفاع عن الشرق الاوسط ويربطنا الى حلف البحر الابيض
المتوسط وبزج بنا فى الحرب التى تستعد لها امريكا بالرغم من
حاجة الشعب الى السلام.

حادي عشر : محضر اطلاق النهابة علي مضبوطات عوض احمد صالح.

١ - بيان صدر من التيار الثوري للحركة
الديمقراطية للتحرك الوطنى الى جميع الشيوعيين المخلصين
المصريين مضمونها ان قيادة حدتو قد خانت مبادئها والتقاليد
الثورية وانها لم تنظر الى الطبقة العاملة المصرية كقاعدة
اساسية فى صراعنا الوطنى والاشتراكى وانها تطلت تماما عن
اشغال الصراع الطبقي وبالتالي فإنها عملت على إبقاء الطبقة
العمالية تحت نفوذ البرجوازية ، ذلك هو سبب الانقسام فى
صفوف المنظمة. ويخلص البيان الى مناقشة الرفاق تلافى
الانقسام والفرقة.

٢ - بيان صادر من الجبهة الوطنية الديمقراطية بعنوان
(الحريات الدستورية أساس الكفاح الشعبى) يتضمن
سردا لاطوار كبت الحريات واضطهاد المجاهدين وان حركة
الضباط فى ٢٢ يوليو هى امتداد لتلك الاوضاع التى كان يتبعها

الملك السابق ، وانتهى البيان الى المطالبة بعودة السيادة
الدستورية وعودة الجيش الى ثكناته واطلاق الخريجات العامة
والسماح للشعب بحمل السلاح لمحاربة الاستعمار وتحطيم قيود
الاستعمار الاقتصادي وقطع كل صلة دبلوماسية او تجارية مع
الاستعمار واصدار قوانين الضيافة لكل من يتعاون مع الاحتلال .

الفصل السابع

قضية الابراهيمية بالاسكندرية

رغم عمليات القبض والتفتيش التي قامت بها المباحث العامة طوال شهر أغسطس سنة ١٩٥٢ فقد استمر توزيع المنشورات على نطاق واسع وبصورة منتظمة . ففي الثالث من سبتمبر سنة ١٩٥٢ عثر أحد عمال سينما مترو بالإسكندرية على عدد من المنشورات أسفل إحدى كراسي الصالة فابلغ مدير السينما بالواقعة فانتقل الصاغ سعد عقل من المباحث العامة بالاسكندرية الى مكان الواقعة وأشار بارسال المنشورات المعثور عليها لإدارة المباحث العامة لعرضها على مفتش الادارة . ويسؤال العامل الذي عثر على المنشورات أكد أنه لم يشاهد احداً بالقرب من المقعد وان عثوره على هذه المنشورات كان بعد أنصراف المتفرجين لحفلة الساعة السادسة والنصف والتي انتهت في التاسعة مساءً وان عدد النسخ المضبوط ٢٠٢ نسخة.

وبتاريخ ١٩٥٢/٩/٤ عثر البوليس الملكي زغلول سيد أحمد من قوة المباحث العامة بجهة الشلالات في السابعة صباحاً على أوراق مبعثرة فجمعها فاذا بها ٢٥ منشورا شيوعيا بتوقيع الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني ويتضمن النص التالي:

الحكومة الرجعية تفاوض الانجليز . محسبة نجيب تقبل الخبراء في القنال . الحكومة تبيع وطننا للاستعمار . حاربوا الدكتاتورية العسكرية . الكفاح المسلح طريق الحرية . الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني (حدثوا).

وفي يوم ٨ سبتمبر ١٩٥٢ أبلغ المواطن احمد عبدالحى المنجد مأمور قسم أول المنصورة أنه استلم رسالة بريديه بداخلها

جريدة مكتوبة بالآلة الكاتبة مكونة من خمس صفحات باسم (صوت الفلاحين) لسان حال الحركة الديمقراطية للتمرد الوطنى الصادرة بتاريخ الأربعاء ٢٦ أغسطس سنة ١٩٥٢ وبها عدة مقالات تبدأ بمقالة هذه ارضى أنا . ومنشور من صفحة واحدة بعنوان (٧ سبتمبر عاشت ذكرى خميس والبقرى يسقط قتله اعمال اعداء الشعب).

وفى صباح ذات اليوم (٨ سبتمبر ١٩٥٢) اثبت الباشجاويش أحمد أحمد حامد بنقطة غيريال حضور المواطن محمد منير عامر الى النقطة وتقديمه منشوراً موضوعاً به الآتى: أيها المواطنون فى مثل هذا اليوم من عام مضى أهدم خميس والبقرى البطلين فى ٧ سبتمبر سنة ١٩٥٢ واركتبت العصاية العسكرية جريماتها الكبرى وسلبت الحياة من أولئك الذين يصنعون الحياة . وسلبت الحياة من اثنين من عمال مصر الإجماد الى آخر ما ورد بهذا المنشور . وابلغ المواطن وهو تلميذ بمدرسة مجرم بك الثانوية انه عثر على هذا المنشور على سلم المنزل . وانه يوجد هناك بعض المنشورات وقد أرسلت النقطة احد رجال البوليس السرى الى حيث وجد المنشور فوجد ثلاثة عشر منشوراً.

وفى الفور حضر الصاغ ساعد عقل من المباحث العامة بالمحافظة واستلم المنشورات.

وفى ذات التاريخ (٨ سبتمبر سنة ١٩٥٢) ابلغ المواطن محمد محمد سلامة ضابط ثانى المنصورة عثورة على ٢٢ نسخة من منشور بعنوان (٧ سبتمبر) وجدها اثناء سيره فى شارع عبدالباقي ملقاه وسط الطريق ولم يجد أحداً بجانبها . وهذا هو نص المنشور:

٧ سبتمبر

عاشت ذكرى خميس والبقرى

يسقط قتله العمال - اعداء العمال اعداء الشعب ياعمال مصر

فى ٧ سبتمبر من العام الماضى اتمت العصابة جريمتها ضد
عمال كفر النوار فشنت البطلين خميس والبقرى .
العصابة العسكرية تعرف جيداً ان العمال طليعة الشعب
فى كفاحه الوطنى الديمقراطى ، وتعرف جيداً ان الطبقة العمالية
هى العدو للاستعمار الانجليزى امريكى وكبار الرأسماليين الخونة ،
ولذلك بدأت هجومها على الشعب بقتل العمال وازهايمهم بالمحاكم
والسجون والمعتقلات .

ياعمال مصر

لقد افتدى خميس وزميله مطالب العمال بدمائهما ، لقد
قدماهما رخيصة فى سبيل حقوقكم واليوم هاكم ترون قتله خميس
والبقرى يحمون اعداءكم . انهم يفلقون المصانع فى وجوهكم
ويشردون عائلاتكم ويهاجمون اجوركم وكل ما اكتسبتم بكفاحكم
من حقوق . انهم يحاربون نقاباتكم المخلصة ويفرضون عليكم
الجواسيس الصفر . انهم يمتعون تكوين اتحادكم العام ويمتقلون
قاداتكم المخلصين عامر ونوح واحمد طه وشحاته عبدالعليم
وزملائهم فى سجون قنا والمنيا وبني سويف . انهم يحرمون
عليكم الاضراب ويقدمونكم اذا اضربتم للمحاكم العسكرية .
انهم اخيراً ينصبون المجالس العسكرية لقاداتكم وزملائكم
الشيوعيين .

ايها الفلاحين والطلبة والتجار و جماهير الشعب .

ان قتل خميس والبقرى كان ! يذانا بالهجوم عليكم جميعاً .
لقد رأيتم ان الذين شتموا خميس هم الذين قتلوا الطالب عصام

سرى فى معتقل الصناعات الميكانيكية. ولقد رأيتم ان الذين
شنقوا خميس هم الذين اُعتقلوا زميم العمال الزراعيين البطل
احمد سليم وتركوه يموت جوعاً . لقد رأيتم ان الذين شنقوا
خميس هم الذين اُقتلوا الفلاحين باسم قانون الاصلاح الزراعى
ويجرونهم باسم الانذارات.

ان الذين شنقوا خميس يشربون التيجار الصغار الذين
تغلن افلاستهم فى كل يوم . ان الهجوم على العمال كان مجرماً
عليكم جميعاً ولكنه بدأ بالطليعة المناهضة.

ايها العمال

ان حياتكم ومستوى معيشتكم وميرتكم لن تتحق الا إذا
كثمت الشعب كله فى جبهه وطنية ديمقراطية ضد الاستعمار
والاحتكاريين والعسكريين الخونة.

ان قتله خميس يريدون اليوم ان يقتلوا ملايين العمال
والفلاحين والطلبة والشباب فى حروب الانجليز والامريكان . انهم
يريدون ان يوقعوا معاهدة استعمارية مجرمة تزج بكم فى حرب
عوانية ضد الاتحاد السوفيتى ووطن العمال الاشتراكى انهم
يريدون منكم ان تحاربوا ذفاً من مستفليكم ومصاصى دمائكم.

ايها العمال

لقد كان شنق خميس خلة أولى لسلسلة من الجرائم ضد
العمال والشعب ضد قضية تحررنا الوطنى الديمقراطى .

ايها العمال

لتحىي ذكرى خميس والبقرى

ليحىي عمال كفر الدوار والابطال

ليحىي تاريخ كفاح العمال والشعب المصرى

ان ذكرى خميس والبقرى لاتحىي بالاستسلام . انها تحىي

بالكفاح . الكفاح مع طليعة الشعب من اجل القوت والحرية والسلام .

فلتكن تجسيتنا لذكرى خميس العديد من لجان المصانع
والعديد من النقابات النظيفه المخلصه ، عديدا من الاضرابات
والتحركات لاسقاط العصابة العسكرية الخائنة واعادة الحياة
الديمقراطية الدستورية الى البلاد واستئناف كفاحنا المسلح ضد
اعدائنا الاستعماريين واذنابهم ، وانقف في المصانع والنقابات في
المقامى والطرق في الاكواخ والحجرات حدادا على خميس
والبقري ، وانقف خمس دقائق حدادا على شهدائنا الابطال.

عاشت ذكرى خميس والبقري

يسقط قتله العمال

اعداء العمال اعداء الشعب

عاش كفاح العمال المصريين

عاشت الجبهة الوطنية الديمقراطية

الحركة الوطنية للتحرر الوطنى

وفى مساء يوم ٨ سبتمبر سنة ١٩٥٢ تقدم مفتش المباحث
العامة بالاسكندرية بجلاغ الى رئيس نيابة الاسكندرية ذكر فيه
انه علم من التحريات ان المدعو فتحى داود وهو من الشيوعيين
الخطرين ومن اعضاء لجنه المنطقة لمنظمة الحركة الديمقراطية
للتحرر الوطنى والسابق صدور امر الحاكم العسكرى باعتقاله قد
اتخذ من السكن بسطح المنزل رقم ٢ شارع اجات بالابراهيمية
وكرا للاختفاء فيه ومزاولة النشاط الشيوعى السرى والترويج له
وقد وضعت رقابة غير ملحوظة بالمكان وقام البوليس الملكى احمد
مصطفى بضبطه اليوم الساعة الثامنة مساء على مقربة من
المنزل المذكور اثناء عودته اليه واردمه نقطة البوليس تنفيذا لامر
الاعتقال رجاء الاذن بتفويض هذا السكن ومن يتراجعون به لضبط
ما به من نشرات او مطبوعات او آلات طباعة وكل ماله صلة
بالنشاط الشيوعى والترويج له.

وفى الساعة التاسعة مساء يوم ٨/٩/١٩٥٢ أصدر الاستاذ
حسين قاسم وكيل أول نيابة الاسكندرية العسكرية أذنه بذلك على

ان يتم ذلك فى خلال اربع وعشرين ساعة ، وندب البكباشى سمير درويش مفتش المباحث العامة بالاسكندرية او من ينتدبه من ضباط المباحث العامة لاجراء التفتيش .

وفى الساعة الحادية عشرة مساء يوم ١٩٥٢/٩/٨ قام الصاغ سعد عقل بتحرير محضره الذى اثبت فيه انتدابه هو واليوزباشى ابراهيم الحناوى بتفتيش السكن الكائن بسطح المنزل المذكور فوجد عبدالرحمن عباس الطالب بكلية الهندسة فى الشقة المكونه من ثلاث حجرات ووجد بالاولى آلة طباعة رونيو كاملة وصالحه للاستعمال وابوات طباعة من حبر واوراق ، كما وجد منشورات مطبوعة بالرونيو وكتباً شيوعية ومضبوطات اخرى ، وبسؤال عبدالرحمن يس عن صاحب الحجرة الاولى التى بها آلة الرونيو قرر انها سكن الطالب منير موافى الطالب بالسنة الاعدادية بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية وانه غير موجود بالاسكندرية وموجود ببلده بالمنصورة .

واضاف محرر المحضر انه اثناء وجوده بداخل الشقة طرقتها شخص تبين انه الطالب صلاح عبدالغنى بالسنة النهائية بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية وهو من الشيوعيين الخطرين وسبق اعتقاله بعد حركة الجيش بسبب خطورة نشاطه الشيوعى فتحفظ عليه ، وبعد قليل طرق الباب شخص آخر تبين انه الشيوعى الخطر الهارب من تنفيذ امر الاعتقال المدعو خالد عبدالمهيمن سلام ، ثم طرق الباب شخص اخر هو مصطفى كامل محمد عطية وهو طالب بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية .

وقد تولت نيابة الاسكندرية العسكرية التحقيق فأصدرت امرا بضبط وتفتيش سكن منير صادق موافى ومحل اقامته بالمنصورة بشارع البحر مع شقيقه على فوزى موافى صاحب اجازات على ان يتم التفتيش باثن من نيابة المنصورة لضبط ماقد يوجد من اوراق شيوعية وما له علاقة بالحركة الشيوعية . وقد أرسلت اشارة بذلك الى مفتش المباحث العامة بالدقهلية الذى تقدم بهذا الطلب الى وكيل نيابة المنصورة الاستاذ ناويد

ابو زهرة الذى اصدر الاذن بتاريخ ١٩٥٢/٩/٩ ونفذ فى تاريخه .
وقد باشر الاستاذ عبدالسلام مهنا وكيل نيابة الاسكندرية
العسكرية التحقيق فى الواقعة يوم الاربعاء ١٩٥٢/٩/٩ الساعة
الثانية وخمسة واربعين صباحا فاثبت تفاصيل محاضر الضبط
كما اثبت تفاصيل الكشف المكون من خمس صفحات والمتضمن
بيانا بالمضبوطات ، ثم قام باستجواب فتحي محمد داود
وعبدالرحمن عباس يسن ومصطفى كامل محمد عطية ومحمد
صلاح الدين محمد عبدالقنى وخالد عبدالمهيمن سلام وأمر
بحجزهم جميعاً الى الموعد المحدد للتحقيق فى الساعة السابعة
مساء ذات اليوم .

وفى الساعة السابعة من مساء يوم ٩ سبتمبر سنة ١٩٥٢
افتتح الاستاذ محمد بهجت لطفى وكيل نيابة امن الدولة محضره
بديوان محافظة الاسكندرية الذى اثبت فيه ان رئيس نيابة امن
الدولة قد كلف صباح اليوم بالانتقال الى الاسكندرية للتحقيق
فى قضية الحركة الديمقراطية لتحرير الوطنى التى ضببت
بالاسكندرية لما لها من علاقة بالقضية التى تحقق بالقاهرة
والمقيدة برقم ١٠٢١ سنة ١٩٥٢ أحضر من الدولة وعرض عليه
محضر ضبط منير صادق موافى بالمنصورة ، ثم قام باستجواب
وسؤال البكباشى سمير درويش والصاغ سعد عقل واليوزباشى
ابراهيم الخيارى والبوليس الملكى احمد مصطفى داود والصاغ
منور محمد سالم والصاغ عبدالحليم حتاته .

وفى الساعة الاولى من صباح يوم ١٠/٩/١٩٥٢ أمر المحقق
بحبس كل من عبدالرحمن عباس يسن ومنير صادق موافى
ومصطفى كامل محمد عطية وخالد عبدالمهيمن سلام ومحمد
صلاح الدين عبدالقنى احتياطيا عسكريا على ذمة القضية .

وكان البكباشى سمير درويش قد ذكر للمحقق ان المتهم
فتحي محمد داود قد هرب بعد ايداعه بنقطه شريف وقدم له
اشارة من قسم العطارين تفيد ذلك فكلفه باتخاذ الاجراءات
لتحرير محضر عن هذه الواقعة وارساله للنيابة المختصة

للتصرف وأمر بضبطه واحضاره ، كما كتب للمباحث العامة فرع الاسكندرية بضبط واحضار فتحي محمد داود .

وقد قيدت هذه القضية برقم ١١٩٢ لسنة ١٩٥٢ حصر أمن الدولة ثم ضمت الى القضية رقم ١٠٢١ سنة ١٩٥٢ حصر أمن الدولة التى صدر فيها قرار الاتهام بتاريخ ١/٢٨/١٩٥٤ ، والتى اصبح المتهم التاسع والثلاثين فيها هو عهد الرحمن عباس يسر والمتهم الاربعين منور صادق موافى وتقرر اخلاء سبيل كل من محمد صلاح الدين عبدالغنى ومصطفى كامل محمد عطية .

الاطلاع على المضمومات :

فى يوم الاربعاء ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٥٢ شرع الاستاذ محمد بهجت لطفى وكميل نيابة امن الدولة فى الاطلاع على مضبوطات القضية رقم ١١٩٢ لسنة ١٩٥٢ حصر امن الدولة على النحو التالى :

(١) نسخة من منشور بعنوان (٧ سبتمبر عاشت ذكرى البطلين خميس والبقري) ويتوقع الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى .

(٢) ٨ نسخ من منشور بعنوان (الفرحوا عن الاستاذ يوسف حلمى) تضمن هذا المنشور ان الاستاذ يوسف حلمى اعتقل وهو سكرتير اللجنة الوطنية لانصار السلام وان اللجنة قررت اعلان احتجاجها وطالبت بالافراج عن سكرتيرها . ان اعتقال انصار السلام هو اعتقال ظليمة الوطن فانسحوا الطريق امام انصار السلام ليشتركوا فى الكفاح ضد الاستعمار وايدافعوا عن مصر . وقد وقع هذا المنشور باسم اللجنة الوطنية لانصار السلام وورد فى نهاية المنشور اسماء اعضاء هذه اللجنة .

(٣) نسخة من مجلة الكفاح لسان حال الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى . الصادرة فى اقسطس سنة ١٩٥٢ وهى مكونة

من خمس ورقات في عشر صفحات . وتضمنت هذه المجلة مقالا بعنوان (المصابة العسكرية تخون الشعب وتعمد للمفاوضات) وقد جاء بهذا المقال ان المصابة العسكرية تحكم رطنتا حكما ارمابيا ويحاول جمال عبدالناصر والامريكان ان يصرفوا الشعب عن المعركة في القتال وعن الازمة الاقتصادية الا ان الجماهير الشعبية الثائرة والعمال الماطلين والفلاحين الذين لا يجدون لقمة الضيز لا يفهمون غير لغة الكفاح المسلح . الا ان صلاح سالم منع المظاهرات والاجتماعات وأمر البوليس بتكليم اللاهواة وواد الحريات.

ثم ورد في الصفحة الاولى من هذه النسخة كذلك تحت عنوان (من قراوات اللجنة المركزية للصوكة الديمقراطية) ان اللجنة المركزية قررت وقف بدر ومسلم ووقف على وحنفى وشكرى وصدقي ويوسف وممام لنفس السبب وهو قيام الجميع بعمل تكتل . وطالبت اللجنة بعدم الاتصال بمحمد سليمان الرفاعي وعبدالرؤوف شريف لفصلهما لثبوت بوليسيتهما.

وجاء بالصفحة الثالثة مقال بعنوان(هاش الكفاح المسلح) وفي هذا المقال اشار الى تكوين المجالس العسكرية لمحاكمة الشيوعيين وان تشكيل هذه المجالس العسكرية ليس الا تمهيدا لخيانة كاملة لقضايا بلاتنا ومزيد من الكبت وتخطيط كل نفيس في حياتنا وربطنا بمجلة الحرب الامريكية . ان علينا جميعا ان على العمال قادة الشعب ، وان على الفلاحين على المعتقلين ، ان على قوى الضمائر الحية ورجال القانون والزوجات والامهات ان يرفعوا اصوات الاستنكار ضد المجالس العسكرية وان يكونوا وقود الاحتجاج وان يتظاهروا ضدها حتى تنزل.

وفي الصفحة الرابعة مقال بعنوان (الشعب في وجه نهيب. أخرجوا من عبدالمهيمن سلام) تضمن هذا المقال انه حصل في الاحتقالات التي اقامتها الدكتاتورية العسكرية في ٢٦ يوليو ان تجمع امالي المعتقلين حاملين لافتات تطالب بالافراج عن ابنائهم وازواجهم والقاء الاحكام العرفية فقام البوليس باعتقال

ثلاث فتيات ثم اضطرر للافراج عنهن تحت ضغط الجماهير ، كما
اعتقل رجال المخابرات المواطن عبدالمهيمن سلام الذى جن بسبب
حبسه فى عهد الملك السابق ومع ذلك لم يرحمه السفاحون .

(٤) منشور بعنوان (لا نفسى ابطالنا وراء القضبان)
وبتوقيع الحركة الديمقراطية للتحرد الوطنى لجنه بحرى جاء فى
هذا المنشور ان فاروقا قد ذهب ليحل محله الدكتاتور نجيب
وعصيته ، وان الطغيان والبطش والارهاب والخيانة والفقر قد زاد
، ويخشى نجيب وعصابته على عهدهم من الزوال ، فليس امامهم
سبيل للبقاء الا بحكم الحديد والنار .

واشير فى المنشور الى اعتقال محمد على عامر ، وان قتلة
خميس والبقرى لا يمكن ان يغفروا له حبه للعمال واخلاصه
للطبقة العاملة وعداءه للاحتكاريين اعداء العمال . وان الشعب لن
ينسى طليعة العمال .

واشار المنشور الى اعتقال احمد سليم بطل العمال
الزراعيين ابن الدقهلية الذى ساعد العمال الزراعيين فى تكوين
نقاباتهم . كما اشار الى اعتقال الشاعر كمال عبدالحليم صاحب
ديوان اصرار وصاحب الشعر الثورى . والى اعتقال طاهر البدرى
وسعد عبداللطيف من شربين . ان هؤلاء الابطال وغيرهم
اختطفتهم عصابة نجيب لكفاحهم ضد الارهاب والاحلاف
العسكرية والدفاع عن الدستور وكفاحهم من أجل العمال
والفلاحين .

ثم طالب المنشور العمال بالاحتجاج على هذه الاعتقالات .
ثم نادى بسقوط هذا العهد .

(٥) منشور بعنوان (بيان الى الشعب المصرى)

خاطب كاتبه الشعب بقوله انه منذ اثنتين وسبعين عاما
تكافحون ضد الاستعمار تضحون بالدماء ولكن حكام مصر فى
مختلف العهود لا ينظرون الى مصيبتنا كما ننظر اليها . وهامم
الحكام الجدد قد وصلوا الى اتفاق مع الانجليز واورد نصوص
هذا الاتفاق ، وقال ان الدماء تنور فى عرقنا عند تسجيل هذه

النصوص وان نظرة عابرة عليها تدل على مدى الجرم الذى ترتكبه فى حق بلادنا اذا تركنا هذا الاتفاق يوقع ويمكننا ان نفهم مدى الجرم اذا ربطنا هذه المعاهدة بالظروف العالمية وظروف الشرق الاوسط . ان فى العالم قوتين قوة الاستعماريين تتزعمها امريكا ضد كل الشعوب وتعمل جاهدة على اشعال نار حرب هيدروجينية وذرية . اما القوة الثانية فهى قوة الشعوب التى تريد ان تتحرر من الاستعماريين وتحافظ على استقلالها والسلام والتى يتزعمها الاتحاد السوفيتى . والقوة الاولى تريد ان تشهر الحرب على الاتحاد السوفيتى للقضاء على الحركات التحريرية فى كل العالم . ويحضرون لذلك بتحويل كل البلاد الى قواعد عسكرية . ويضفطون على البلاد العربية لتدخل فى حلف الشرق الاوسط العسكرى . الا انهم قد عجزوا عن فرض مثل هذا الحلف فلجأوا اليه بطرق اخرى هى المعاهدات العسكرية مثل معاهدة انجلترا مع ليبيا . والعراق وسوريا ولبنان واسرائيل وارتباطها بانجلترا وامريكا . ثم اشار المقال الى اتفاقية السودان والى انه فى وسط هذه الظروف تشاء العصاة العسكرية الحاكمة عقد هذه المعاهدة التى مامى الا حلقه من سلسلة الاحلاف العسكرية لكى يتمكن المستعمر بها من كبت الحركة الوطنية المصرية ومن اشعال نار الحرب ضد الاتحاد السوفيتى .

ثم تناول المقال النصوص التى اشار اليها بالنقد .

ثم جاء بالمنشور ان العهد الحاضر مهد لاعتقال كثير من الشيوعيين وابعان جمهوريتهم الزائفة وبالهجوم على قوت لشعب ومرتببات الموظفين فغلطخوا انفسهم اكثر فاكثروا فى الأحوال خضوعا لسادتهم الانجلو امريكان وكبار الراسماليين المصريين ووقفوا ضد الشعب فى كل شئ .

وجاء فى المقال ان الشعب والجيش متبرمان مما تاتيه العصاة العسكرية . وانها باقية فى الحكم لعدم انتظام الكتل الشعبية الساخطة فى جبهة واحدة تقتلع بكفاحها حكمهم . وان

الحركة الديمقراطية للتحرير الوطني التي قاومت ارباب
 الدكتاتورية العسكرية. والتي لاثريتها المحاكمات العسكرية تكرر
 ما اعلنته من قبل فتعلن انها مستعدة للسير معكم وعلى رأسكم
 الى قومة المدفع لاختطافه وتبديد تيرانه الى صدور العصاية
 وسادتهم . ثم خاطب كاتب المقال العمال الذين بذلوا الدماء
 وتشردهم العصاية . والفلاحين الذين تختطف الارض منهم
 وتسلمها الى غيرهم بحجة اصلاح الزراعى . والطلبة الذين
 فقدوا الاعسر والنفيس وعصام سرى . والتجار المنتجين الصغار
 والمتوسطين التي تقف العصاية العسكرية مع كبار التجار
 والرأسماليين ضدهم . والجنود الذين يراد جرهم الى حرب
 تبيدهم . والضباط الذين تقتل زملائهم . طالباً منهم تكوين
 اللجان للانتظام فى جبهة وطنية ديمقراطية لايقاف هذه المعاهدة .
 وانتهى المقال بالهتاف بعبارة (عاشت مصر ديمقراطية .
 تسقط معاهدة نجيب - هانكى . تحيا اللجان الوطنية . عاش
 الكفاح المسلح) .

وقد وقع المقال باسم اللجنة المركزية للحركة الديمقراطية
 للتحرير الوطنى.

(٦) نسخة من نشرة الطليعة - العدد ١٢ أغسطس
 ١٩٥٣ . جاء فى الخامسة عشر صفحة الاولى تقرير معنون (تقرير
 مقدم من الزميل خليل) وصدر بعبارة . اطلعت ل . م على
 التقرير الذى ارسله الزميل خليل وقررت نشره على اعتبار انه
 بيان له يمثل وجهة نظرها . وتضمن هذا التقرير ما يلى :

ان حاملتنا تمر بازمة قاسية . ان المسئول السياسى يقوم
 بعمليات تخريب واسعة لاحداث انقسام فى العائلة . واننا
 سنستفيد من هذه الازمة اذا كنا ثوريين فى الاعتراف بالاطياء
 وثوريين فى عقاب المسئولين عنه . واذا طهرنا صفوفنا من
 المخربين . وإن احزابا اخرى قد مرت بهذه الازمة وان قدرة المقدم
 اليهم التقرير كفيه باجتياز الازمة وكفيلة بتحقيق وتجميع
 المعلومات الخاصة بهذا الانقسام . وذكر كاتب التقرير انه حاول

تحقيق هذه الوقائع فاطلع على التقرير المقدم من حمزة فوجد الكثير من المعلومات المفيدة وقال ان حمزة كان على صلة وثيقة ببدر وتمكن بذلك حمزة من معرفة الكثير من أعمال بدر التخريبية. ونادى كاتب التقرير بسلوك طريق التعبئة الشاملة لكل القوى داخل العائلة وخارجها للكفاح . ثم عدد كاتب التقرير تحت عنوان (المسئول السياسي كان يعمل على أحداث الانقسام) ما كان يقوم به بدر من أجل أحداث هذا الانقسام ، فقال انه كان يعمل على إصدار جريدة جديدة غير الكفاح والطلیعة وكان يعمل على وضع الاجهزة الفنية تحت يده أو تحت يد من يثق فيهم، وهو يحتفظ بموارد مالية لا يبلغ التنظيم عنها عمدا ، وكان يعمل على خلق تنظيمات خاصة في تنظيم العائلة مستخدما في ذلك حنفي وحمزة . وكان يحرص على الاتصال بمملوح بعد صدور قرار اللجنة المركزية بفصله . ثم أخذ كاتب التقرير يتكلم عن ظروف التحضير للانقسام وظروف العائلة الذاتية والظروف الذاتية لبدر . ثم قال بوجود الاعتراف باخطائنا وهي انعدام الرقابة والنقد الذاتي واهمال الماركسية اللينينية وافكار ماوتسي تونج . وقال شرحا لذلك اننا لم نقوم بدراسات كافية في الماركسية وبالتالي لم نقوم بدراسات تطبيقية ولم ننفذ تعاليم قادة الشيوعيين في العالم المتطلة باهمية النظرية الثورية مما جعل مسئول الدعاية وهو بدر يتحكم على مجهود زملاءه بقوله لقد حاولتم الى متلفين منعزلين لانريد مواد للدعاية انما نريد ... ثم اخذ كاتب التقرير بعد ذلك يرد على بدر والمثقفين حوله، وقال انه سيكشف السياسة اليسارية لبدر . ثم تكلم تحت عنوان بدر يبعث من جديد افكار م.ش.م اليسارية مثل المطالبة بالانسحاب من الفلاحين للتركيز على مجالات أخرى . ثم تكلم كاتب التقرير عن اسباب ضعف التنظيم الحزبي وعددها . ثم قال ان فترات الازمات

في تاريخ الحزب الشيوعي للاتحاد السوفيتي والاحزاب الشيوعية القديمة فترات تدعيم لها بتطهيرها من الانتهازيين والمخربين وكسب عناصر جديدة على ايمان سليمة فالحزب يتقوى بتطهير نفسه من الانتهازيين هكذا طمنا لينين وستالين ثم طالب التقرير بتطبيق هذه القاعدة في هائلته.

ثم جاء في النشرة تحت عنوان (اللجنة المركزية) ان الزميل فريد تقدم في اجتماع اللجنة المركزية بتقرير اتهم فيه الرميلين بدر ومسلم عضوي ل.م. بتكوين كتل وتقديم في التقرير بادلة اقنعت ل.م. فيما عدا المتكلمين بانهما مبتكلان وقررت حل التكتل حالا ثم ورد بعد ذلك ان بدر قدم تقريراً حول الآراء السياسية المختلفة عليها ، وازاء هذا التصميم المعادي لوحدة حدثوا فقد قررت اغلبية ل.م. وقف المتكلمين بدر ومسلم عضوي ل.م. وكذلك مسئول الزايلة ويوسف عضوي ل.ط. المعز وهمام العضو وامين مرشح وخموده عضو لجنة قسم وشكري عضو لجنة بحري وحفي الفضو ، وحدثت ل.م. الاتصالات بهؤلاء .

ثم ورد بعد ذلك في النشرة تقرير من الزميل داود عن معلوماته عن الازمة ونداء منه الى جميع الرفاق ناشد فيه الزملاء وحدة حدثوا ، وقال يخاطبهم من وراء القضبان ، وبهذه الوحدة وحدة حدثوا نواصل الكفاح ضد المستعمرين الغزاه وخدمهم من عصابة عسكرية ، وبالوحدة سندعم حزبنا واتحادات العمال والفلاحين والطلبة والموظفين والتجار في كل مكان تحت نفوذنا للكفاح ضد كايوس الدكتاتورية العسكرية والازمة الاقتصادية وطالب الزملاء بعدم الوقوع في براثن العنصر الانقسامى بدر ورفع الراية الماركسية اللينينية الستالينية.

(٧) منشور الجبهة الوطنية الديمقراطية

أيها المواطنون

واخيرا تقوم عصاية جمال عبدالناصر العسكرية باتمام الصفقة وبيع البلاد الى الاستعمار الانجلو امريكى. فالمفاوضات التى تنور سرا وفى الظلام والتى لم تستطع حكومات صدقى وعبدالهادى والنقراشى وغيرها ان تنتمها ، المفاوضات تنور سرا لكى يخرجوا بها على الشعب فجأة ويضعوه امام الامر الواقع ولهذا ولكى تفرض الدكتاتورية المعاهدة فرضا على الشعب بدأت بالغاء الاحزاب ثم الفت الدستور وكل مظهر للحياة الديمقراطية. وفى سبيل اتعام الخيانة خنقت العصاية العسكرية كل رأى حر وفرضت اقصى انواع الرقابة على الصحف وزجت بالوطنيين الاحرار اعداء الاستعمار فى سجون قنا واسيوط والمنيا ، بل لقد تخلصت العصاية المجرمة من كل من يعارضها فى الرأى داخل الحركة فنفت البكباشى يوسف صديق الى سويسرا وتخلصت من الصاغ احمد حمروش والبكباشى رشاد مهنا .. ونفت اخيرا ثروت عكاشة دينامو الحركة فى سلاح الفرسان ، وفى مشغولة اليوم بتوزيع الاسلاب والمناصب الخطيرة على افراد العصاية.

أيها المواطنون

الجلوى فى مراكش وزاهدى فى ايران والسنوسى فى ليبيا وسيجمان رى فى كوريا وجمال عبدالناصر فى مصر يضربون الحركات التحريرية باسم الاستعمار الانجلو اميريكى ليربطوا الشعوب رغم انها بعجلة الحرب والتدمير - ليبيعوا بلادهم - ولكن جبهة الشعوب القوية المتحدة سوف تقتصر على الخونة .

أيها المواطنون

ان الجبهة الوطنية الديمقراطية لتدعوكم ان تلتفوا حولها
ان تنتظموا في صفوفها .

لنلغى الاجكام العرفية. لنعيد الدستور. لنسقط الدكتاتورية
العسكرية .

ولنعيد الجيش الى ثكناته لنستأنف الكفاح المسلح

أيها الشعب

ان الجريمة ترتكب ضدك فلنتضامن لنوقف هذه
الجريمة

الجبهة الوطنية الديمقراطية

الفصل الثامن

قضية المنصورة

بتاريخ ١٩٥٢/٩/٩ تقدم مفتش المباحث العامة بالدقهلية ببلاغ الى وكيل النيابة العسكرية ذكر فيه انه علم من التحريات الموثوق بها بأن كلا من سمير زيدان ماجد الطالب بمدرسة الصنائع بالمنصورة وصابر على طنطاوى الطالب بمدرسة التجارة لدية منشورات ومطبوعات تتضمن سباً فى الحكومة الحاضرة بحثاً عما له علاقة بذلك وكذلك تفتيش من يتواجد بالمنزلين وقت التفتيش .

وفى الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم ١٩٥٢/٩/٩ اذن وكيل النيابة العسكرية الاستاذ ناهيد ابوزهرة بضبط وتفتيش سمير زيدان ماجد وصابر على طنطاوى وتفتيش منزليهما وملحقاتها ومن يتصادف وجوده بها وقت التفتيش لضبط ما قد يكون لديهم من منشورات او مطبوعات شيوعية وذلك مرة واحدة خلال اربعة وعشرين ساعة من تاريخه.

وفى الساعة الثالثة من صباح يوم ١٩٥٢/٩/١٠ حرر الصاغ عبدالخالق احمد سليمان محضره الذى اثبت فيه قيامه فى الساعة الثانية صباحاً بتفتيش منزل صابر على طنطاوى ولم يعثر لدية على ما يفيد التحقيق واعترف بصداقته لشكرى محمد عبدالوهاب وسمير زيدان وموسى الجندى وآخرين .

ثم اثبت الضابط انتقاله الى منزل سمير زيدان وتفتيش مسكنه وحثوره بغرفه نوم على :

١- نسختين من منشورة بتوقيع الجبهة الوطنية الديمقراطية.

٢- نسختين من منشورة ٧ سبتمبر بعنوان ذكرى خميس

والبحرى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى .

٢- منشورات بعنوان (تمت الخيانة الكبرى) بتوقيع الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى لجنة بحرى .

٤- برنامج الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى .

٥- سلسلة محاضرات فى الشيوعية .

وبغيرها من الدراسات والمحاضرات والكتب .

وقد تم عرض هذا المحضر على وكيل النيابة العسكرية فى الساعة الرابعة والتصف صباحا فأمر بضبط وتفتيش شكري محمد عبدالوهاب وموسى جندى ومحمد رمضان بلال ومصطفى طى الدميرى وفتش منازلهم لضبط ما قد يكون لديهم من منشورات .

وقد قام الصاغ عبدالخالق سليمان بتنفيذ ذلك فى الساعة الخامسة صباحاً فلم يعثر بمفزل شكري عبدالوهاب على شئ يفيد التحقيق ، كما قام بتفتيش منزل موسى جندى فعثر على كتيب من ٤٤ صفحة وعنوانه (مشروع اللجنة المركزية للحزب الشيوعى البلشفي للاتحاد السوفيتى . لائحة الحزب) .

وفى الساعة الخامسة والنصف من صباح يوم ١٠/٩/١٩٥٢ شرع وكيل النيابة العسكرية (الاستاذ ناهيد ابو زمرة) فى تحقيق الواقعة فاثبت بلاغات المباحث ومحاضر الضبط وما اسفرت عنه ثم قام باستجواب سمير زيدان الذى اقر بضبط جميع الأوراق والمنشورات التى ضبطت بمنزلة كما اقر بان جميع الأوراق الخطية قد كتبت بخطه ماعدا الورقة الموجهة الى المسئول من وجه بحرى واقرائه لا يعرف شيئاً عنها .

كما قام المحقق باستجواب موسى جندى فنفى تهمة إنتسابه الى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وكذلك شكري عبدالوهاب وصابر على عثمان اللذان انكرا ما نسبته المباحث اليهما .

وقد سئل مفتش المباحث العامة بالمنصورة الصاغ عبدالخالق احمد سليمان بمعرفة النيابة فقرر انه قام باجراء تحريات دقيقة بعد منشور خميس والبقري يوم ٨/٩/١٩٥٢ فوصل الى علمه ان من قاموا بهذا التوزيع هما صابر على طنطاوى وسمير زيدان فاستصدر اثناً من النيابة لتفتيش منزلهما حيث علم بحياتهما لمنشورات ومطبوعات ، واسفر

التفتيش عن وجود المنشورات والمطبوعات الثابتة بمحضره اما عن باقي الذين قبض عليهم فلقد ذكر مفتش المباحث العامة ان لهم تاريخاً سابقاً مسجلاً بالمكتب وانهم ينتمون الى منظمة شيوعية ويقومون بتوزيع هذه المنشورات وسبق ان اتهم شكرى فى شهر فبراير الماضى بكتابه عبارات على الجدران موقعا عليها (حدثو) كما اتهم اخوه فى قضية شيوعية محبوس على ذمتها ومقدم الى محكمة الجنايات . واضاف ان التحريات دلت على ان هؤلاء المتهمين جميعاً ينتمون الى خلية واحدة تابعة للحركة الديمقراطية للتحرير الوطنى وان المسئول عن هذه الخلية هو شكرى عبدالوهاب وسكرتيرها سمير زيدان ويساعدهم موسى جندى .

وقد سئل المقبوض عليهم فذكروا انهم جيران واصدقاء ونفروا ما نسبته مفتش المباحث العامة اليهم .

وفى نهاية التحقيق امر المحقق بحبس سمير زيدان عسكريا واخلاء سبيل بقية المتهمين اذا دفع كل منهم ضمانا ماليا قدره ثلاثة جنيهاً.

وبتاريخ ١٦/٩/١٩٥٣ قرر وكيل النيابة العسكرية ارسال

الادراك والمتهم سمير زيدان ماجد لنيابة امن الدولة لظفر والتصرف .

وبتاريخ ٩/١١/١٩٥٣ قام بوكيل نيابة امن الدولة الاستاذ

محمد بهجت لطفى باعادة استجواب سمير زيدان ماجد ، فسئل

عما اذا كان يعرف عطية طى الصيرفى الذى ضبط لديه

منشورات تماثل تلك المنشورات التى ضبطت منها ايضا لدى

منير صادق موانى ، فاكد انه لم يضبط لديه شئ وان هذه

الاتهامات ملفقة ، وان البوليس قد اعتدى عليه بالضرب عند

القبض عليه ليعترف بحيارته لهذه الادراك.

اطلاع النيابة على مضبوطات سمير زيدان ماجد

بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٥٣ قامت نيابة امن الدولة بالاطلاع على

مضبوطات سمير زيدان ماجد على النحو التالى:

(١) منشورين بعنوان (٧ سبتمبر عاشت ذكرى خميس

والبقرى) ويتوقع (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى. صدر كل

منها بعبارة (يسقط قتلة العمال اعداء الشعب) خاطب كاتبها
عمال مصر بقوله انه في ٧ سبتمبر من العام الماضي اتمت
العصاة جريمتها ضد عمال كثر النوار فشنقت البطلين خيس والبقري.

(٢) نسختين من منشور بتوقيع الجبهة الوطنية الديمقراطية
بدأ بعبارة أيها المواطنون ، واخيرا تقدم عصاة جمال
عبد الناصر العسكرية باتمام الصفقة وبيع البلاد الى الاستعمار
الانجلو امريكي . ثم وصف المفاوضات التي تدور سرا بانها
وصلت الى غايتها في الخيانة وانها تدور سرا حتى تفرض
المعاهدة فرضاً على الشعب ، وان العصاة العسكرية فرضت
اقصى انواع الرقابة على الصحف وزجت بالوطنيين الاحرار في السجون.

(٣) نسخة من منشور بعنوان (تمت الخيانة الكبرى) فيه
اشارة الى وصف الحكومة بعصاة الضباط والى انها قد اتفقت
مع الانجليز والامريكان على الجلاء في سنة ونصف وابقاء اربعة
آلاف خبير في القاعدة العسكرية وعودة بريطانيا في حالة الحرب
او خطر الحرب. ثم قال ان عصاة نجيب أقدمت على هذه الخطوة
التي لم يقدم عليها فاروق وهذا يوضح سبب الاعتقالات الخاصة
بعنفى الشريف والكتاب الوطنيين مثل حسن فؤاد وزهدى
وعبد الرحمن الخميسي ومحمد صدقي (وهؤلاء من المتهمين في
القضية رقم ١٠٢١ سنة ١٩٥٢ حصر أمن نولة).

ثم قال كاتب المنشور : اننا نحن الشيوعيين اذ نوزع هذا
المنشور نعتبره قسماً مقدساً لمواصلة الكفاح. ونحن أقوى لاننا
نستمد تأييد ملايين الرجال والنساء في معسكر السلام تحت
قيادة الاتحاد السوفيتي . اننا نستطيع ان نحسم المعركة اذا
تحركنا الآن ... اعقوا الاجتماعات، نظموا الاضرابات والمظاهرات
واتبعوا جميع الوسائل الممكنة لاثهار سخطكم ضد أي مساومة
مع الاستعمار.

وقد ذيل هذا المنشور باسم الحركة الديمقراطية للتحرر
الوطني بحري.

هذا وقد قيدت هذه القضية برقم ١١٤٦ لسنة ١٩٥٢ حصر
أمن النولة ، ثم ضمت رقم ١٠٢١ سنة ١٩٥٢ حصر أمن الدولة
وأصبح سمير زيدان ماجد المتهم الرابع والاربعين في القضية الاخيرة.

الفصل التاسع

قضية ميت غمر

فى الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الأحد ١٩٥٢/٩/٢٠ قام الملازم اول محمد داود ضابط مباحث ميت غمر بتحرير محضره الذى اثبت فيه انه علم من تحريات السرية الدقيقة انه قد وردت منشورات شيوعية الى كل من محمد محمود خليفة وعطية الصيرفى من ميت غمر وانهما سيجتمعان اليوم بمقهى بطريق المعاهدة لتدبير خطة توزيع هذه المنشورات ، وطلب من وكيل نيابة ميت غمر الاذن بضبط المذكورين وتفتيشهما وتفتيش منازلهما لضبط ما يوجد لديهم من منشورات، وقد اذن الاستاذ راغب عبدالظاهر وكيل النيابة بذلك ، كما اذن بتفتيش من يتواجد معهما.

وقد قام ضابط المباحث بتنفيذ هذا الاذن فى الساعة السابعة من مساء ذات اليوم وكان مع عطية الصيرفى ومحمد محمود خليفة ثالث هو محمد توفيق عبدالرحيم فوجدوا مع محمد محمود خليفة لفافة من الورق بداخلها تسع منشورات ضد الحركة باسم الجبهة الوطنية وعدد ثلاثين منشورا معنونه عاشت مصر تحيا ذكرى خميس والبقرى ومنشور مكون من ورقتين (المقاومة الشعبية) ونسخة واحدة من صوت الفلاحين ٢٦ أغسطس سنة ١٩٥٢ مكون من خمس ورقات ، كما وجد مع محمد توفيق عبدالرحيم تسعة منشورات باسم الجبهة الوطنية الديمقراطية وعشر منشورات معنونه (عاشت ذكرى خميس والبقرى) باسم الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى ونسختين من مجلة الكفاح تاريخ ٨ اغسطس سنة ١٩٥٢ وست اعداد من صوت الفلاحين ونسختين من ملحق المقاومة الشعبية ، كما وجد مع عطية الصيرفى

نسخة من لائحة منظمة طليعة العمال ونسخة من ملحق المقاومة الشعبية ونسخة بتاريخ ١٨ يوليو سنة ١٩٥٢ باسم الجبهة.

وفي الساعة الثانية من صباح يوم الاثنين ١٩٥٢/٩/٢١ بديوان مركز ميت غمر شرع وكيل النيابة الاستاذ ناهيد أبو زهرة في التحقيق فاثبت ورود الاشارة بالقبض على المتهمين . كما اثبت محاضر الضبط والتفتيش ، ثم واجه المتهمين شفاهة بالتهمة المسندة اليهم فنفوها فواجههم بالمضبوطات فانكروها .

لحاق وكيل النيابة المحقق بسؤال ضابط المباحث محمد داود منصور الذي اعاد ما ذكره في محضر تـحـريـراته ومحضر ضبط المتهمين ، و اضاف انه علم بنشاط المتهمين منذ حوالي اسبوع وانه ظم بذلك من مرشدين سريرين لا يستطيع أن يكشف عنهم من اصديقاتهم ويخططون معهم في بعض الاحيان ولكنهم لا يشتركون في نشاطهم . و اضاف انه علم يوم الضبط بمد الظهران المنشورات وصلت اليهم . وبرر عدم طلب ضبط محمد توفيق عبدالرحيم بالاذن الذي تقدم به الى النيابة الى انه كان لا يعرف اسمه وان كان قد لاحظ مخالطته لـحـمـد خـلـيـفة وعطيه الصيرفي . وسئل محمود محمود خليفة وهو طالب في السابعة عشر من عمره فانكر انتماءه للحركة الديمقراطية للتحرر الوطني ، وقرّر انه اثناء جلوسه بالمقهى هجم عليهم الضابط والمخبرين واحضروا لـهـائـف لايمرفون عنها شيئا ثم قبضوا عليهم واحضروهم الى المركز .

كما سئل عطيه الصيرفي بمعرفة النيابة وهو يعمل ناظرا لمحطة شركة هيكل ، فانكر التهمة المنسوبة اليه وذكر ان هذا الاتهام ملفق بسبب نشاطه النقابي اذ كان رئيسا لنقابة شركة اتحاد الازوتوبيس بزفتى واصحاب هذه الشركة هم احمد الفخراني وعبدالعظيم الفخراني وهم اصديقاء عبدالفتاح نصر مدير الدقهلية واتهم المباحث بانها هي التي احضرت المنشورات . وعن علاقته بمحمد محمود خليفة فقد ذكر أنه كان يساعده في اللغة الانجليزية اذ كان يذاكر لدخول امتحان

الاعدادية ، ونفى اى علاقة له بمحمد توفيق عبدالرحيم كما نفى ما ذكره الضابط والمخبرون أنهم شاهدوه وهو يخرج اللغافة من جيوبه اذ انه يلبس جلبابا لاجيوب له . وقد اثبت المحقق ملاحظة ان المتهم يلبس جلبابا ليس له جيوب جانبية ويصدره جيب صغير لا يتسع الا لمنديل .

كما سئل محمد توفيق عبدالرحيم فنفى انتسابه الى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى او انه روج لمبادئها الشيوعية التى تهدف الى قلب نظام الحكم ، وأما عن المنشورات المضبوطة فقد ذكر انه كانت هناك لفة ملقاه تحت أرجلهم بها هذه المنشورات ولا يعرف عنها شيئا .

وفى نهاية التحقيق قرر وكيل النيابة حبس المتهمين محمد محمود خليفة وعطيه الصيرفى ومحمد توفيق عبدالرحيم عسكرياً ، كما امر بتسليم القضية والاحراز لأمور المركز لارسالها والمتهمين مع مخصوص الى نيابه أمن الدولة اليوم .

وفى يوم ١٩٥٢/١١/٩ مثل المتهمون امام الاستاذ محمد بهجت لطفى وكيل نيابة امن الدولة الذى قام باستجواب عطيه على الصيرفى فسأله هل يعرف سميعر زيدان ماجد أو منير صادق موافى فنفى معرفته بهما . فاوضح له المحقق انه ضبطت لدى سميعر زيدان ماجد منشورات تطابق المنشورات المضبوطة لديه مما يدل على وجود رابطه بينهما ، فاوضح انه لا يعرف ولا علاقة له به . وكذلك الحال بالنسبة لمنير صادق موافى ، واضاف ان هذا الاتهام ملفق .

كما سئل محمد محمود خليفة ان كان يعرف زيدان او منير صادق موافى فنفى ذلك . وكذلك الحال بالنسبة لحمد توفيق عبدالرحيم .

محضر اطلاق النيابة على المضبوطات:

أولا مضبوطات عطيه على الصيرفى:

١- عشر نسخ من منشور (٧ سبتمبر - ذكرى خميس والبقري) .

٢- نسخة من جريدة الكفاح لسان حال الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى الصادرة فى ٦ اغسطس ١٩٥٢ تضمنت علاقة بعنوان (العصابة العسكرية تبخون الشعب وتعود للمفاوضات) جاء به ان العصابة العسكرية تحكم وطننا حكما ارهايبيا وان جمال عبدالناصر والانجليز والامريكان نجحوا فى صرف الشعب عن المعركة فى القتال . الا ان الجماهير الشعبية الثائرة والعمال العاطلين لا يفهمون غير لغة الكفاح المسلح .

ثم ورد مقال آخر بعنوان ان ترهينا المجالس العسكرية . وكذلك قرارات اللجنة المركزية الخاصة بوقف بدر ومسلم وعلى وحنفى وشكرى وصدى . وعدم الاتصال بمحمد سليمان الرفاعى وعبدالرؤف شريف لفصلها لثبوت بوليسيتهما . كما جاء بالمجلة مقال بعنوان (عاش الكفاح المسلح) . وفى الصفحة الرابعة مقال بعنوان (الشعب يتظاهر فى وجه نجيب)

ثم ورد بعد ذلك مقال بعنوان (هكذا تنهش الكلاب اجساد المعتقلين) فيه اشارة الى ان ادارة السجون تقوم بتعذيب المسجونين السياسيين .

٣- تسع منشورات بتوقيع الجبهة الوطنية الديمقراطية استهلكت بعبارة (وأخيرا تقوم عصابة عبدالناصر العسكرية باتمام الصفقة وبيع البلاد الى الاستعمار الانجلو امريكى) .

٤- نشرة مكونة فى أربع ورقات فى ثمان صفحات معنونة باسم (الجبهة) الممدد الثانى يوليه سنة ١٩٥٢ صدرت بعبارة اهدافنا القضاء على الاستعمار الانجلو امريكى وطرد قوات الاحتلال من بلادنا وتحقيق الديمقراطية السياسية للشعب والتضامن الاخرى مع شعوب العالم لمنع الحرب واقرار السلام .

وقد جاء بهذه النشرة مقال بعنوان (الجبهة المتحدة وحدت الفئات الوطنية الشعبية) جاء به انه عقب انقضاء عام كامل على الانقلاب العسكرية سجل التاريخ حقيقة هى ان رجال العهد

الحاضر لم يحققوا للشعب شيئاً مما ادعوه ، وإن الجماهير ادركت ان اعمالهم تهدف لتحقيق مصلحة الاستعمار الانجلو امريكى . من اجل ذلك ادرك الوطنيون انه من المحتم ان يضموا صفوفهم ويوحّدوا جهودهم فى الجبهة المتحدة للكفاح من اجل تحقيق اهدافها . ثم جاء فى المقال ان فئات المجتمع المصرى تتعارض مصالحها بصورة مباشرة مع سياسة العهد الحاضر الخاضعة للاستعمار وضرب امثلة لذلك عن الوفدين والشيوعيين والعمال واصحاب رؤوس الاموال المصرية وطلاب بارتباط هذه الفئات جميعها وانضمامهم فى الجبهة . ثم نادى بسقوط الحكم العرفى المطلق وبان الحكم حكم الشعب.

ثم ورد بهذه النشرة مقال بعنوان (الجمهورية التى نريدها) تضمن ان الجمهورية التى اعلنت فى مصر فى صورة من صور الملكية . وان حركة الجيش قد باعت مبادئها بلائحة للامريكان وقتلت حرية الاجتماع وحرية العقيدة.

٥- خمس نسخ من نشرة بعنوان (الاستقلال والديمقراطية) تصدرها منظمة طليعة العمال ملحق المقارمة الشعبية . من اجل سلام دائم من اجل الاستقلال والديمقراطية من اجل القضاء على الاستعمار الانجلو امريكى.

وقد ورد بها مقال بعنوان (فلنتصد ضد الحكام العسكريين)

بدأ بالتساؤل الآتى:

من أنا ومن أنت ومن هو ... وقال اننا نحن جميعاً اما من العمال او الفلاحين او الموظفين والتجار ، نكون الشعب ، نكون الامة التى يدمى الحكام العسكريون انهم يتكلموا باسمها ، ويرتكبون اعتداءات علينا جميعاً ، فيلغون الدستور ويعطلون الحياة النيابية ويفرضون الاحكام العرفية ويحكمون البلاد حكماً ارهايباً ويقدمون الوطنيين الاحرار لمجالس عسكرية . انهم بهذا لايمثلون الشعب ، الم يقل الشعب كلمته بالنسبة للمفاوضات وهى أنها طريق المساومات . الم يقل الشعب ان طريق الخلاص هو طريق الكفاح للكتل الشعبية المنظمة ؟ لقد مضى عام وأكثر

على الانقلاب العسكرى المشنوم الذى تصميه الحراب. الانجليزية والدولارات الامريكية . ذلك الانقلاب الذى جاء حريا على الشعب لا لمصلحة الشعب ... الذى سن التشريعات المضادة لمصالح العمال والتي تضى الاحتكارات ودفوس الاموال الاجنبية ... ثم طالب كاتب المقال بتكوين اللجان للكفاح ضد الحكومة العسكرية واطلاق سراح المسجونين السياسيين والمعتقلين السياسيين.

ثم جاء بالنشرة مقال آخر بعنوان (الحكومة العسكرية تعمل على تفتيت وحدة الطبقة العاملة) جاء به انها تجاهد لربطنا بعجلة الحرب بعد أن ولقت ضد اهداف الحركة الوطنية قالت الدستور وكبتت الحريات والقت بالوطنيين فى السجون وتاجرت باقتزات الشعب وخانت مصالحهم وتعمل جامدة لتفتيت وحدة الطبقة العاملة وتصدر القوانين ضد العمال ذلك لان واضعى القانون هم ممثلو الرأسماليين والاحتكاريين وطالب كاتب المقال بالتطويع بالدكتاتورية العسكرية والكفاح المسلح ضد الاستعمار الانجلو اميريكى واثنائه ونادى بحياة الطبقة العاملة وطلبتهم الشيوعية قائدة كفاح شعبنا ضد مستغلبة وقاهرة.

٦- نشرة مكونه من خمس صفحات بعنوان (لائحة منظمة طليعة العمال) قسمت الى عدة ابواب.

الباب الاول تحت عنوان المبادئ الرئيسية فى البرنامج ، وقد تضمن هذا الباب خمس مواد هى:

مادة ١- منظمة طليعة العمال هى طليعة الطبقة العاملة المضربة وفرقتها المناضلة المنظمة التى تقوم فى كافة نواحيها على التعاليم الماركسية اللينينية الثورية.

مادة ٢- هدف طليعة العمال الاول والرئيسى هو ان يجذب الى الطليعة العاملة ويركز حولها كتل الفلاحين الواسعة وجميع الكاسحين فى المدن وان تكون جبهة الكفاح الديمقراطية الشعبية.

مادة ٣- تهدف طليعة العمال بنشاطها ضد جميع مستغلى البلاد وقافزوها الى القضاء على الاستعمار.

الانجلو امريكى واجلاء قواتهم المسلحة والى قلب نظام الحكم
الرأسمالى والقضاء على بقايا الاقطاع فى كافة صورة لاقامة
الجمهورية الشعبية الديمقراطية فى مصر.

مادة ٤- هدف طليعة العمال النهائى باعتبارها نواه
الحزب الماركسى الثورى باعتبارها نواه حزب دكتاتورية
البروليتاريا فى مصر ، ان تحول البلاد الى بلاد اشتراكية
تحكمها سلطة المجالس الشعبية، وتستهدف طليعة العمال بهزم
قيادة المجتمع الشيوعى اللاتبقى وذلك بمواصلة النضال ضد
جميع الطبقات المستغلة.

مادة ٥- توجه طليعة العمال باعتبارها جزءا ممثلا
للحركة البروليتارية وجميع الكادحين الى تحالف وثيق مع جميع
البروليتاريين وجميع الكادحين فى العالم.

ثم جاء فى الباب الثانى شروط العضوية وحقوق الاعضاء
مايلى :

مادة ٦- يعتبر عضواً فى طليعة العمال كل من :

- يقبل برنامج طليعة العمال ولائحتها وينفذ قراراتها.

- ويقوم بنشاط ثورى عملى فى إحدى منظماتها.

- ويدفع اشتراكاتها الشهرية بانتظام.

الى غير ذلك من شروط.

ثم جاء بعد ذلك الباب الثالث فى شرح المبادئ
التنظيمية.

والباب الرابع فى العقوبات .

والباب الخامس فى الشكل التنظيمى للمنظمة .

والباب السادس فى المؤتمر.

والباب السابع فى اللجنة المركزية والهيئات القيادية الاخرى.

والباب الثامن فى مالية طليعة العمال .

ثم ذيلت هذه اللاتحة بعبارة (نشر المنشور المعدل فى مايو
سنة ١٩٥٢)

ثانياً : مضبوطات محمد محمود خليفة ،

١- ثلاثين نسخة من منشور ٧ سبتمبر عاشر ذكرى خميس
والبقرى .

٢- تسع نسخ من منشور الجبهة الوطنية الديمقراطية .
وهذه النسخ مطابقة للنسخ المضبوطة لدى عطيه على
الصيرفى .

٣- نسخة من جريدة الاستقلال والديمقراطية وهى مطابقة
لماضبط لدى عطيه الصيرفى .

٤- نبذة بعنوان (صوت الفلاحين) لسان حال الحركة
الديمقراطية للتحرير الوطنى لجنة بحرى .

شعارها الأرض لمن يفلحها تصدر من أجل تحرر وطنى .
سلام دائم . ديمقراطية شعبية . ضد الاستعمار الانجلو امريكى .
العدد الصادر يوم الاربعاء ٢٦ اغسطس سنة ١٩٥٢ . العدد
الخامس وهى مكونه من اثنى عشر صفحة .

وورد فى هذه النشرة مقال بعنوان (هذه ارضى انا) تضمن
ان جريدة المصرى نشرت فى ١٥ اغسطس ان مجلس الوزراء
اصدر تعديلا لقانون اصلاح الزراعى يجهز للمستأجر ان يبقى
فى نصف المساحة المؤجرة له متى كان قائما بالوفاء بالتزاماته
عن السنة والزراعية ١٩٥٢/٥١ . وعلق المقال على هذا التعديل
بقوله ان الحكومة اصدرت هذا القانون ليشعورها بالخطر العميق
الذى احدثته انذارات الاخلاء بين الفلاحين واصرارهم على البقاء
فى الأرض وان السبب فى ذلك هى الحملة التى قامت بها الحركة
الديمقراطية للتحرير الوطنى على صفحات صوت الفلاحين وفى

منشوراتها وعن طريق اعضائها المخلصين في كل قرية تلك الحملة التي شرحت لصغار الفلاحين العلاقة بين قانون الاصلاح الزراعي وبين محاولة الملاك طردهم من الارض وطالبتهم بالكفاح للبقاء على ارضهم وان يقفوا موقفاً صلباً . وهكذا يتضح لجماهير الفلاحين ان الشيوعيين قيادة الطبقة العاملة هم اخلص المناضلين من أجل حقوق الفلاحين . وهذا أمر طبيعي لان الطبقة العاملة هي التي تقود النضال في مصر ضد الاستعمار وضد كبار الملاك وضد كبار الرأسماليين ومن أجل الجماهير الشعبية . وهي تجد حليفاً قويا لها في الفلاحين الذين يضغطهم ايضا الاستعمار وكبار الملاك وكبار الرأسماليين . ولكن الحكومة حينما اعطت الفلاحين نصف الارض تأمل ان ذلك سيؤدي الى أضعاف كفاحهم فيكتفي الفلاحون بهذا المكسب الضئيل من المعركة ولكن الواجب ان يؤدي انتصار الفلاحين الجزئي الى تصميمهم على نيل حقوقهم واستعدادهم للكفاح متحدين من أجل الارض . وهذا الكفاح من جانب الفلاحين سيقودهم الى مكاسب اكبر من التي احرزوها . فعليهم ان يناضلوا من أجل الارض التي يزرعونها كلها والا يكتفوا بالنصف . وعليهم ان يرغبوا الملاك على اعطائهم الارض سواء قاموا بالوفاء بالتزاماتهم للسنة الزراعية ٥١/٥٢ او لم يقوموا . وطالب الفلاحين بتكوين لجانهم ووعدهم بالنصر اذا كافحوا وأشار لهم الى ان الموت دفاعاً عن ارضنا واقواتنا واولادنا اشرف من الموت جوعاً . ثم كتب تحت عنوان (كيف نكون لجان العمال ولجان الفلاحين) ان الاستعماريين واذنابهم من الضباط القوية يهاجمون الشعب المصري وامام هذا الهجوم ليس للشعب الا طريقاً واحداً هو الكفاح الذي يضمن الا يشرد العامل من المصنع والذي يسمى العامل الزراعي من الجوع ومن اعتداء الحكومة وكبار الملاك عليه وان الكفاح لا يكون الا باتخاذ شكل

منظم هو لجان العمال الزراعيين ولجان الفلاحين . ودعا الفلاحين الى الاجتماع بأى مكان بصفة يومية لتنظيم كفاحهم ليتحركوا جميعا للحصول على حقوقهم .

ثم جاء بالنشرة مقال بعنوان (القبائى يفلق الجامعة فى وجوه الطلبة) فيه دعوة للمدرسين والكتاب والصحفيين بأن يظهروا استنكارهم للتشريعات التى اصندرتها وزارة المعارف وحرصتهم على عقد الاجتماعات والاحتجاج على هذه التشريعات . ثم ورد مقال بعنوان (التهميد للخيانة الكبرى) فيه اشارة لضبط القضية رقم ١٠٢١ لسنة ١٩٥٢ حصر امن الدولة ، والى ان ضبط المتهمين فيها هو مقدمة لخيانة وطنية تزعم الحكومة ارتكابها بتوقيع المعاهدة مع انجلترا . الا ان تاريخ الشعوب يثبت ان الارهاب السجن لا يوقف كفاح الوطنين وان هذه المعركة سوف تدعم وحدة الوطنيين جميعاً ضد الاستعمار وانتابه الضباط الخونة وسندعم وحدة العمال والفلاحين والمثقفين تحت قيادة الشيوعيين تحت الطليقة العاملة . ثم دعا بكتابت المقال الى تنظيم الاجتماعات والاضرابات والمظاهرات لمنع هذه الخيانة الكبرى وقال ان الشعب الذى بذل دماؤه فى القتال عليه ان يبذله عزيزا الان ضد الاستعمار وكلايه الضباط الخونة .

ثالثاً : مضبوطات محمد توفيق عبدالرحيم

١- اربع نسخ من جريدة (صوت الفلاحين) العدد الخامس الصادر فى ٢٦ اغسطس ١٩٥٢ وهى نسخ طبق الاصل من العدد المضبوط لدى محمد محمود خليفة .

٢- نسختين من جريدة (صوت الفلاحين) العدد الرابع الصادر فى ١٧ اغسطس ١٩٥٢ .

ومن بين المقالات الواردة بها مقال بعنوان (٢٣ يولية عيد

اعداء الشعب) خاطب فيه كاتبه الرئيس محمد نجيب بقوله : انك تساعد الشركات الكبيرة على استنزاف آخر قطرة من عرق العمال وتتبادل آيات الود والصداقة مع عبود وفرغى وغيرهما من الرأسماليين الكبار بينما تطالب العمال الجياع بالا يضربوا ويتركهم يلقى بهم فى الطرقات بالالاف دون الاهتمام بمصير زوجاتهم واطفالهم . انك تسلبهم حق الاضراب وتفرض على نقاباتهم ارهابا بوليسيا حتى تعجز عن الدفاع عن حقوقهم . وتلقى بزعمائهم فى السجون والمعتقلات بل الى المشانق يا قاتل خميس والبقرى فهل بعد هذا تجرؤ على الادعاء بانك المدافع عن مصالح العمال وتطالب اولئك الذين ينهش الجوع بطونهم بالتقشف بينما تترك الاقطاعيين والرأسماليين الكبار يتمتعون بارباحهم الفاحشة بل وتساعدهم على زيادة هذه الارباح . اتطالب العمال الصناعيين والزراعيين والمواطنين ان يجوعوا بينما تفتح الابواب امام الاستعمار الأمريكى .

ثم قال كاتب المقال ان عصابة الضباط الغت الدستور وتفرض على البلاد عهدا من الارهاب وتلقى بالشيعيين فى سجون الصعيد ولاول مرة يقدم الشيوعيين للمحاكمة امام المجالس العسكرية . ثم قال ان قائمة الجرائم التى ترتكبها عصابة الضباط الخونة تزداد كل يوم ويزداد معه الحقد والكراهية فى قلوب الشعب ضد الطغاة الفاسدين . ان الشعب ينتظر يوم الخلاص من ايديكم القذرة . يوم الثورة الكبرى ضد الاستعمار واذنابه . ان هذا اليوم لا قرب فما تظنون وسنحاسبكم حسابا عسيرا .

وجاء فى الجريدة كذلك مقال بعنوان (هذه ارضى انا) فيه تمريض للفلاحين على مقاومة الحكومة وعدم الانقياد لقانون اصلاح الزراعى وخاطبهم بقوله : وليعلم الفلاحون ان الحكومة

والملاك ان يستطيعوا ان يقفوا امام الالف الفلاحين بل ملايين
الفلاحين الذين سينخلون المعركة . لن تستطيع الحكومة ان تقضى
على مقاومتهم . وعلى الفلاحين ان ينخلوا المعركة ضد الحكومة
وكبار الملك للاحتفاظ باراضيهم .

ثم جاء مقال بعنوان (اوقفوا الجريمة قبل ان تقع .
اوقفوا محاكمة الشيوعيين . امام المجالس العسكرية)
وجاء في هذا المقال ان صدقى اصدر قانوناً بمكافحة الشيوعية
فلما منه انه سيتمكن من ارباب طليعة الشعب وفي فترة الارهاب
التي تلت حرب فلسطين امتلأت السجون بالمكافحين المصريين
وصدرت الاحكام القاسية ولكن لم تجد سياسة الكبرياج وظل
الشيوعيون يرفعون لواء المقاومة ضد الاستعمار واذنابه من
الاقطاعيين والاحتكاريين وكان يمثلهم في ذلك الوقت الملك الخائن
وحكومة السعديين . واستمر الشعب في كفاحه الى ان طوح
بحكومة الخيانة ثم الفى المعاهدة وانطلق الشيوعيون على رأس
الكفاح المسلح في القتال . ثم تدرج كاتب المقال الى نظام الحكم
الحاضر وقال انه فتح الباب على مصراعية لروفس الاموال
الاجنبية واعتقل زعماء العمال والفلاحين وعلقت لهم المشانق
وشكلت المحاكم العسكرية لمحاكمة الشيوعيين . ونحن الشيوعيين
الذين لم نخش ارباب عصابة الضباط الخونة لن نخشى
مجالسهم العسكرية . ونقسم اننا سنستمر في المعركة لنقود
الشعب ضد الدكتاتورية العسكرية والاستعمار الانجلو امريكى .

ايها المصريون والمصريات

كافحوا ضد الجلادين . كافحوا من اجل الإفراج عن
الشيوعيين .

(٣) نسخة من جريدة الكفاح العدد السادس الصادرة في ٨ أغسطس سنة ١٩٥٣) وهي نسخة طبق الاصل من النسخة المضبوطة لدى عطية الصيرفي.

(٤) نسختين من جريدة الاستقلال والديمقراطية التي تصدها طليعة العمال الشيوعية ملحق المقاومة الشعبية من أجل سلام دائم وهي نسخة طبق الاصل من النسخة المضبوطة لدى عطية الصيرفي وقد قيدت هذه القضية برقم ١١٤٦ سنة ١٩٥٣ حصر أمن الدولة المقيدة برقم ٨٠ أحوال ميت غمر في ١٩٥٣/٩/٢٠ .

وبتاريخ ١٩٥٣/١٠/٢٩ اثبت وكيل النيابة المحقق انه حيث تبين من الاطلاع على القضية رقم ١١٤٦ - حصر أمن الدولة ورقم ٢ أحوال قسم ثان المنصورة يوم ١٩٥٣/٩/٨ ان المنشورات التي ضبطت لدى المتهم سمير زيدان ماجد تطابق المنشورات التي ضبطت لدى محمد محمود خليفة مما يدل على وجود الرابطة بين المتهمين في القضيتين المذكورين مما يقتضى ضم القضية ١١٧٦/١٩٥٣ الى القضية رقم ١١٤٦/١٩٥٣ حصر أمن دولة . ثم ضمت القضية المذكورة الى القضية الاصلية رقم ١٩٥٣/ ١٠٢١ واصبح عطية على الصيرفي هو المتهم الحادى والاربعين فى هذه القضية ومحمد محمود خليفة هو المتهم الثانى والاربعين ومحمد توفيق عبدالرحيم هو المتهم الثالث والاربعين.

الفصل العاشر

قيد أوراق القضية جنائية ضد

٤٤ متهما واخلاء سبيل ٤٣

بتاريخ ٢٨ يناير سنة ١٩٥٤ قرر وكيل النيابة الاستاذ محمد بهجت لطفى بعد عرض الأوراق على رئيس النيابة الاستاذ فؤاد سبرى قيد الأوراق جنائية وجنة عسكرية بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٢٣ الخاص بنظام الأحكام العرفية والقوانين المعدلة له والمرسوم الصادر فى ٢٦ يناير سنة بإعلان الأحكام العرفية والمرسوم الصادر فى ٢٥ مارس سنة ١٩٥٢ بإعلان الأحكام العرفية والمرسوم الصادر فى ٢٥ مارس سنة ١٩٥٢ باستمرار العمل بها والأمر العسكرية رقم ١٠ الصادر فى ٣١ يناير سنة ١٩٥٢ بأحالة بعض الجرائم التى يعاقب عليها القانون العام الى المحاكم العسكرية وقرار وزير الداخلية الصادر فى ٢ فبراير سنة ١٩٥٢ بشأن القواعد الخاصة بتحقيق القضايا التى تقدم الى المحاكم العسكرية فيه والموارد ١، ٢، ٣، ٨، ٩٨، ١١-٢، ٩٨ ب، ٩٨، ١٧١، ١٧٤/١ من قانون العقوبات.

ضمم

٢- عبد اللطيف فرج المنيلوى

٤- ضياء الدين محمد بدر

١- سيد سليمان رفاعى

٢- سيد خليل ترك

- ٥- حسن عبدالرحمن وهبي
- ٦- ادوارد يونان عبدالقدوس
- ٧- كليمان موسى ليونفتش
- ٨- فخري مكاوي سيف
- ٩- فتحي محمد داود
- ١٠- مبارك عبده فضل
- ١١- محمد علي عامر
- ١٢- ابراهيم محمد عبدالحليم
- ١٣- محمد طاهر البدرى
- ١٤- يوسف مصطفى يوسف
- ١٥- محمد نور الدين سليمان جاسر
- ١٦- فتح الله ناجح ارمانيرس
- ١٧- محمد فريد سيد احمد
- ١٨- محمد السيد يونس
- ١٩- احمد عبدالحميد سرحان
- ٢٠- محمد عبدالهادى حجازى
- ٢١- محمد جمال الدين الحسينى
- ٢٢- حسين عبدالقادر محمد النزهى
- ٢٣- عرض احمد صالح
- ٢٤- محمود احمد محمد الشرقاوى
- ٢٥- عبدالحميد فهمى السحرتى
- ٢٦- عبدالرحمن عبدالملك الخميسى
- ٢٧- محمد احمد الزبي
- ٢٨- طه ابراهيم العلوى الشهير بزهدى
- ٢٩- عبدالله محمد الطوخى
- ٣٠- قدرى مصطفى شعراوى
- ٣١- احمد فارس محمد السيد
- ٣٢- فؤاد محمود امين
- ٣٣- حسن خالد حسن
- ٣٤- يوسف كمال الدين
- ٣٥- عبدالباقي محمد عمر
- ٣٦- سيد محمد بدوى
- ٣٧- عبدالقادر محمد الجندى
- ٣٨- محمد أحمد كراع
- ٣٩- عبدالرحمن عباس يسن
- ٤٠- منير صادق موافى
- ٤١- عطية على الصيرفى
- ٤٢- محمد محمود خليفة
- ٤٣- محمد توفيق عبدالرحيم
- ٤٤- سمير زيدان ماجد

لأنهم فى المدة من أوائل سنة ١٩٥١ حتى ١٠ أغسطس سنة ١٩٥٣ بدائرة محافظة القاهرة والاسكندرية ومديرتى الجيزة والدقهلية.

أولاً: المتهمون من الأول الى الرابع عشر:

اداروا ونظموا فى جمهورية مصر جمعية ترمى الى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات والى القضاء على طبقة اجتماعية اخرى وقلب نظم الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية والى القضاء على النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية

وكان استعمال القوة والوسائل غير المشروعة ملحوظاً في ذلك بأن اشتركوا في تنظيم وإدارة جمعية سرية هي منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني هدفها القضاء على طبقة الملاك والرأسماليين وسيادة الطبقة العاملة وحكمها وإلغاء الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج ونقلها للدولة كل ذلك عن طريق خلق مجتمع مصرى على غرار الوضع القائم في روسيا وبالاسلوب الثورى الذى اتبعه لينين وستالين في الثورة الروسية وبتحريض العمال على الاعتصام والاضراب عن العمل وعلى الاعتداء على حق الغير فيه وتحريضهم على بغض طائفة الملاك تحريضاً من شأنه تكرير السلم العام.

والمتهمون من الخامس عشر الى الرابع والاربعين:

انضموا الى جمعية في جمهورية مصر ترمى الى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات والى القضاء على طبقة اجتماعية اخرى والى قلب نظم الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية والى القضاء على النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والوسائل غير المشروعة ملحوظاً في ذلك بأن انضموا الى منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني التى تعمل على القضاء على طبقة الملاك والرأسماليين وسيادة الطبقة العاملة وحكمها المطلق وإلغاء الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج ونقلها للدولة كل ذلك عن طريق خلق مجتمع مصرى على غرار الوضع القائم في روسيا وبالاسلوب الثورى الذى اتبعه لينين وستالين في الثورة الروسية وبتحريض العمال على الاعتصام والاضراب عن العمل وعلى الاعتداء على حق الغير فيه تحريضاً من شأنه تكدير السلم العام.

وبأن المتهمين جميعاً في الزمان والمكان سالف الذكر :

ثانياً : اشتركوا في اتفاق جنائى الفرض منه ارتكاب

الجنايات واتخاذها وسيلة للوصول الى الغرض المقصود منه وذلك بان اتحدث ارايتهم فى الجمعية السالفة الذكر على أن يستهدفوا الاغراض التى تقدم بيانها والعمل على قلب شكل الحكومة بالقوة متوسلين لتحقيق هذا الغرض بتعبئة شعور الاهالى ضدها فى انتظار الفرصة السانحة لاثارتهم عليها وتحريض المواطنين على قلب نظام الحكم المقرر فى القطر المصرى وحضهم على كراهيته والازدياء به وقد حرص على هذا الاتفاق الجنائى وتداخل فى ادارة حركته المتهمون من الاول الى الرابع عشر وذلك بعملهم على تأسيس وتنظيم الجمعية السرية التى انطوى عليها الاتفاق الجنائى وتوجيهها الى الاغراض التى توخوها والعمل على تحقيق تلك الاغراض.

ثالثاً : حرصوا علانية على قلب نظام الحكومة المقرر فى القطر المصرى وعلى كراهيته والازدياء به وذلك بان اعدوا ووزعوا على الناس بغير تمييز نشرات تدعو الى قلب هذا النظام وتهيب بالمواطنين ان يهبطوا للكفاح المسلح بغية القضاء عليه وتصف القائمين على الحكم فى مصر بانهم عصاة عسكرية تجرى فى اذيال الاستعمار وتسعى الى جر البلاد الى الحرب بربطها بالاحلاف العسكرية مع المستعمر وتؤسس الحكم فى الدولة على انظمة دكتاتورية استبدادية تضطهد هم وتلقى بهم فى المعتقلات والسجون.

رابعاً : روجوا فى جمهورية مصر لتغيير مبادئ الدستورية الاساسية للهيئة الاجتماعية ولتسويد طبقة على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقة اجتماعية وقلب نظم الدولة الاساسية الاجتماعية والاقتصادية وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظاً فى ذلك بان انضموا الى الجمعية السالفة الذكر وهى تعمل على تغيير هذه المبادئ وتروج هذا الافكار وطبع وتوزيع النشرات التى تصدرها متضمنة الدعوة لهذه المبادئ.

كما اصدر وكيل النيابة المحقق التاريخ قراره باخلاء سبيل من سيأتى ذكرهم بلا ضمان:

- ١- محمد كمال احمد عبدالرحيم
 - ٢- فتحى أحمد صالح
 - ٣- ابراهيم صالح الزينى
 - ٤- محمد عبدالرحمن صالح
 - ٥- محمد على بهجت
 - ٦- سعيد عباس فهمى
 - ٧- صفوف عباس فهمى
 - ٨- عبدالغفار ابراهيم عامر
 - ٩- سعيد احمد سعيد
 - ١٠- مراد احمد داود
 - ١١- السيد المغاوى عبدالهادى
 - ١٢- صبحى رياض صليب
 - ١٣- محمد صدقى كسيبه
 - ١٤- احمد محمد حمدى
 - ١٥- مصطفى احمد فهمى
 - ١٦- السيد محمد سليم
 - ١٧- السيد احمد محمد يونس
 - ١٨- محمد أحمد طه
 - ١٩- السيد عبدالعزيز الشراوى الشهير بصبى
 - ٢٠- سعيد يوسف حسن
 - ٢١- محمد السيد عبدالله
 - ٢٢- عبد الظاهر رقوقور محمود
 - ٢٣- محمد مجسب عيادى
 - ٢٤- رياض السيد على
 - ٢٥- محمد عبدالمنعم السيد العياشى
 - ٢٦- احمد حسن انيس
 - ٢٧- خالد محمود ضرغام
 - ٢٨- زكريا محمد يونس
 - ٢٩- عبدالوهاب محمد عبدالوهاب
 - ٣٠- حسن معوض سعيد
 - ٣١- أحمد يونس الخيارى
 - ٣٢- فؤاد سليم الحداد
 - ٣٣- عبدالحى ابراهيم مصطفى كبره
 - ٣٤- فواد شاروبيم حنا
 - ٣٥- رشدى محمد مطاوع
 - ٣٦- خالد عمر آدم
 - ٣٧- محمد محمد عثمان
 - ٣٨- محمد عبدالغنى جلال
 - ٣٩- سالم محمود ضرغام
 - ٤٠- محمد السيد محمد الشوربجى
 - ٤١- محمد محمد وهبه التامى
 - ٤٢- محمد صلاح الدين عبدالغنى
 - ٤٣- مصطفى كامل عطيه
- البسنيونى

وبتاريخ ٣٠ يناير سنة ١٩٥٤ أمر رئيس النيابة الاستناد فؤاد سرى بتقديم القضية الى المحكمة العسكرية العليا والتي قيدت برقم ١٢ لسنة ١٩٥٤ عسكرية عليا.

وتضمنت قائمة الشهود المرفقة بقرار الاتهام ثلاثة وثلاثين

- ١- الصاغ حسن ابراهيم المصياحي
- ٢- الملازم اول بهاء الدين عمر خالد
- ٣- محمد السيد اسماعيل (بوليس ملكى)
- ٤- حسن كامل حسين (بوليس ملكى)
- ٥- اليوزباشى ابراهيم حليم عبدالرحمن
- ٦- رزيق احمد ابو المطا (امباشى بادرة المباحث العامة)
- ٧- ابو الفتوح غنيم (عسكرى منقوة قسم الازبكية)
- ٨- الصاغ محمد محمود زهدى
- ٩- الصاغ اسماعيل رشدى .
- ١٠- اليوزباشى اسماعيل نصر الدين
- ١١- الصاغ عبدالرحمن عشوب
- ١٢- الصاغ محمد احمد المنياوى
- ١٣- اليوزباشى محمود محمد يونس
- ١٤- الملازم اول حسين ابراهيم السماحى
- ١٥- البكباشى احمد حلمى
- ١٦- الصاغ فخرى قرياقص
- ١٧- اليوزباشى محمد امين ميتكيس
- ١٨- اليوزباشى محمود مراد
- ١٩- اليوزباشى محمود عبدالمجيد يوسف
- ٢٠- اليوزباشى احمد عطا الله والى
- ٢١- الطالب حنفى عبدالسيد نصار
- ٢٢- الطالب محمود محمد عبدالرحيم
- ٢٣- العسكرى عبدالله محمود احمد
- ٢٤- محمد عبدالعال حسين (تجار)
- ٢٥- الكونستابل عبدالغفار برعى محمد يوسف

- ٢٦- الملازم اول محمد عبدالخالق
- ٢٧- اليكباشى محمد سميردرويش
- ٢٨- الصاغ سعد محمد عقل
- ٢٩- اليوزباشى ابراهيم الدسوقي الخيار
- ٣٠- الملازم اول محمد داود منصور
- ٣١- محمد عوض محمد (بوليس ملكى)
- ٣٢- احمد ابراهيم الدليل (بوليس ملكى)

الترقيم الدولي : I.S.B.N.

رقم الإيداع : ٩٩ / ١٦٣٣٨

م . صوت العرب ت : ٢٩٠٠٢٧٩

